



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022
28.12.2022

معن عبدالقادر آل زكريا

ketab_n

هنا برلين حي العرب



يونسن بحري

أسطورة لن تتكرر



درايين الكتب

معن عبد القادر آل زكريا

يونس بحري

أسطورة لن تتكرر

الجزء الثاني

درايين الكتب

اسم الكتاب: يونس بحري اسطورة لن تكرر

اسم الكاتب: معن عبد القادر ال زكريا - ج ٢

© جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى - سنة 2019

ISBN: 978-9953-597-69-0

لايسمح بإعادة طبع هذا الكتاب أو أي جزء
منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو
نقله بأي وسيلة من الوسائل سواء التصويرية
أم الالكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك
النسخ الفوتوغرافية والتسجيل على أشرطة
أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون
إذن خطي من الكاتب.

الآراء المنشورة في هذا الكتاب تعبر عن رأي
الكاتب ولا تعبر بالضرورة عن رأي دار النشر.

درايين الكتب

منشورات درايين الكتب

العراق | بغداد | شارع القنبي | مدخل جديد حسن باشا

✉ darabinalkutub12@gmail.com

☎ 00964 770 2803 658 | 00964 790 4887 670



يونس بحري أمام المكتبة المركزية في جامعة الموصل يقابل رئيسها الدكتور محمد صادق المشاط ويعرض عليه كتابه الموسوم (حركات مايس سنة ١٩٤١) ويشاهد في الصورة البحري يقف في الوسط وإلى يمينه الصحافي منصور الكيلاني وإلى يساره السيد عبد الستار حمدون . الصورة سنة ١٩٧٥

يونس بحري أسطورة لن تتكرر

الأسطورة:

كتبها وعلّق على حواشيها وقدمها معن عبد القادر آل زكريا ... سفرٌ عظيم لقصة شخصية عراقية من أهل الموصل ، كانت وما تزال تُعدُّ أسطورة من أساطير القرن العشرين ...!!

قام الباحث بجمع تفاصيل حياة هذه الشخصية وتنقل مع رحلات صاحبها ، وهام شوقاً في كشف خفاياها السيكولوجية والأدبية والجسمانية.. وتعقب تأريخ حياة بطلها ... في كل ما له وما عليه ...

ابتدأنا بتدريج مُسوّدة الكتاب منذ سنة ١٩٩٤ ... وانتهينا منه كتاباً مطبوعاً ومنشوراً سنة ٢٠١٧ وكانت المعلومات ومادة الكتاب فضلاً عن الوثائق والصور قد جُددت في ٣٠ تشرين الأول سنة ٢٠١٦ وحتى شهر مارس من سنة ٢٠١٧ في مدينة دهوك - اقليم كردستان ...



والدي الحاج عبدالقادر الحاج مصطفى



الباحث معن عبدالقادر

إلى والدي ...

المغفور له بإذنه تعالى ...
الحاج عبد القادر ابن الحاج مصطفى ابن يحيى
ابن الملا زكر ابن الحاج يونس
ابن الحاج زكريا التاجر ابن الحاج أحمد
الأب والمربي والمرشد
كان انموذجا في بساطة العيش
علمني على المصابرة والمجادلة والتحدى
دلتني على طريق السياسة وحب الديموقراطية والوطن
شجعني على سلوك طريق العمل الدؤوب والاعتماد على النفس
في التنقيب والتدبر والتعمق في كل بحث يراد له شأن ...
فكان عنوانا للرجولة والمحبة والأنفة ... !
أهدي إليه هذا الجهد الكبير ...

إبنك معن

الفصل الأول

- سفرتي الثانية خارج العراق عن كتاب (صفحات من حياة الدكتور محمد حسن سلمان) الناشر الدار العربية للموسوعات، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٨٥ (الصور الداخلة إلى الموضوع من إنتاج وتنسيق الباحث معن عبد القادر آل زكريا).

سفرتي الثانية خارج العراق

عن كتاب: صفحات من حياة د. محمد حسن سلمان

الناشر: الدار العربية للموسوعات - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٨٥

أكملتُ دراستي الثانوية (الاعدادية) الفرع العلمي عام (٢٧ - ١٩٢٨) بتفوق ملحوظ فقد كنتُ بين خريجي الدراسة الاعدادية في العراق لذلك العام، وارسلتُ بناءً على ذلك ضمن البعثة الدراسية إلى انكلترا لدراسة الهندسة الكهربائية في جامعة (برمنكهام) وأذكر من رفاقي في السفر كل من السادة يوسف الكيلاني وجلال عباس فضلي، ومحمد جاسم الداود وعبد الوهاب الركابي.

غادرنا بغداد إلى بيروت ومنها ركبنا البحر إلى (مارسيليا) - فرنسا - في إحدى بواخر شركة (المساجيري مارتيم) الفخمة بعد أن ابتعنا من أسواق بيروت بعض حاجياتنا، ومنها كتيب صغير (أتكيت) يعلم قواعد الآداب العامة وأصولها في المأكل والمشرب ومعاملات الناس وغيرها من التصرفات العامة حيث كنتُ ومعظم رفاقي على جهل في استعمال الشوكة والسكين في الأكل وكيف لي أن أعرفها ومحيطي الكرخي لا يحسن الأكل إلا باليد وكم حاولتُ اغراء الأخ عبد الوهاب الركابي (العمارة) قراءة هذا الكتيب فلم يقتنع وبقي يلبس (الكاسكيت) - التي ابتاعها من بيروت - بالقلوب ويمسك الشوكة باليمنى والسكين باليمنى (ولم يك أعسرا)، ويشك شفته أو لسانه بالشوكة كلما حمل إليها قطعة لحم، حتى عاف استعمالها وعاد إلى استعمال يديه وهو غير ملام. ولقد تسبب لنا في مشكلة ذات مساء ونحن على العشاء ومائدتنا تطل على الممر الجانبي للباخرة، حيث رمى بلحمته (الستك) التي لم يستطع قطعها بالشوكة والسكين إلى البحر من خلال النافذة، فلطمت لسوء حضنا - وجه أحد القسّس الذي كان ماراً في تلك اللحظة فدهنت لحيته وثيابه فدخل علينا مزجراً غاضباً يرطن بالفرنسية كلاماً لم نفهمه ولم يكن الا شتماً بطبيعة الحال،

فما كان من أخينا عبد الوهاب إلا ان اسرع باستبدال صحنه الفارغ بصحني فورطني امام القس وخدام المائدة وأضحك علينا المسافرين وأثار اشمئزازهم، وكان حسابي للأخ عبد الوهاب حسابا عسيرا، ولا نزال نتذكر هذه الحادثة كلما التقيت الأخ المذكور حتى اليوم.

وصلنا إلى (مارسيليا) وركبنا القطار منها إلى (باريس) ومن شدة الزحام في هذه المحطة أضعنا قطارنا إلى (كاليه) فوقفنا حائرين نتلاوم فيما بيننا بالعربية وبصوت عال، فما هي الا برهة حتى فوجئنا بصوت مدو خلفنا ينادي مرحبا يا شباب مرحبا بالعراق...!! أنا أخوكم السندباد (يونس بحري)، فسررنا لهذه الصدفة وأعتبرناها نعمة هبطت علينا من السماء، وكان الأخ يونس يرتدي بزة العمال، فأخذ حقائبنا واركبنا عربة إلى احد المطاعم ونحن نسير طوع أمره، ادخلنا المطعم وذهب إلى مطبخه لياتينا بانواع المأكّل الشرقية، ثم تناول من محافظنا بضعة أوراق مالية ودفع الحساب، ثم سحبتنا إلى جامع بجوار المطعم وأمنا للصلاة بعد ان لبس عمامة مهيبة وأذن وأقام ثم عاد بنا إلى احد الفنادق الصغيرة لنقضي ليلتنا فيه، وعاد الينا في المساء ليصحبنا إلى مسرح مجاور حيث أجلسنا في المقاعد الامامية وغاب وماهي الا دقائق حتى رفع الستار وظهر في الرواية كأحد مشايخ العرب وهكذا قضينا يوم وليلة بصحبة الأخ يونس، العتال والطباخ والشيخ والامام والمؤذن والممثل في وقت واحد، وما كانت هذه على كفاءة هذا الرجل بكثير.

مفتي فلسطين الأكبر الحاج أمين الحسيني

سنحت لي الفرصة في ذلك الوقت وبواسطة الأخ يونس السبعراوي زيارة سماحة المفتي للمرة الاولى وبعد السلام بدأ الحديث حول الوضع السياسي القائم والتطورات المرتقبة، ودور الشباب القومي في تلك الظروف وغير ذلك من مواضيع الساعة.

والمفتي كما وجدته رجل ذوق ومجاملة وأدب، متواضع لا يشعر بكبر مقامه وأهمية مركزه، وهو إلى جانب ذلك متحدث لبق، ومتكلم ساحر، يستل منك الاعجاب والموافقة على آرائه بلباقة ونعومة، كما يستل من القلوب الحب والتقدير والاحترام فهو بحق رجل وهبه الله كل ميزات الزعامة والرئاسة.

ولقد جمعنا سنوات الهجرة في برلين، فزدت به اعجابا ولخلقه وهمة وذكائه تقديرا. فكان بنظري زعيما كفؤاً ورجل دولة وسياسة مكين، وهو -رحمه الله - يكتم أكثر مما يعلن ويظهر أقل مما يبطن وهذا شأن رجال ذلك الجيل وساستها ولا تثريب عليهم فقد عركتهم التجارب وصهرتهم الحياة..

ولقد استطاع ان يجمع من حوله أكثرية من رجال العرب في الغرب، ومن الشباب العربي القومي من مختلف الاقطار العربية. مدنيين وعسكريين، كما نال اعجاب وتقدير من عمل معهم من رجالات المحور، المان وطليان، سياسيين وعسكريين، فكان هدف مفاوضاتهم، ومحور اتصالاتهم، وشغلهم الشاغل.

لعب المفتي دورا كبيرا في الاحداث العراقية منذ دخوله العراق فقد استقطب معظم الشباب القومي، وأبرز الضباط المتنفذين وقد استطاع ان يجعل من القضية الفلسطينية محورا للسياسة العراقية بل هدفا لها، كما أثر تأثيرا بالغا على مسار الاحداث في البلاد حتى بلغ نقطة الصدام مع القوات المسلحة البريطانية فيها.

كما نجح في ان يجعل الساسة العراقيين؛ والقوميين منهم خاصة، في ان يتبنوا

الاهداف القومية الرئيسية ؛ قضية فلسطين وتحرير سوريا ولبنان من الاستعمار الفرنسي، تلك الاهداف التي لأجلها قامت حركة ٤١ مائس الوطنية.



صورة المفتي الحسيني في حضرة الملك فيصل الاول

الوضع العالمي العام والعراقي عام ١٩٤٠

كان العالم مبهور الانفاس بالانتصارات الالمانية الساحقة وسرعة احتلالها الدول الاوربية وتساقطها الواحدة تلو الاخرى، وكانت الدول التي لم تصلها شرارة الحرب بعد، تنتظر في وجل، وتراقب الموقف لتتخذ ما ينجيها من نار الحرب من قرار، أو مايكسبها من مغنم بانتهاؤها إلى أحد الطرفين، الذي تعتقد انه غالب.

وكان العراق - المرتبط مع بريطانيا بمعاهدة تفرض عليه مساعدة بريطانيا اثناء الحرب بتسهيل المواصلات لقواتها العسكرية في المرور والانتقال اكثر هذه الدول ترقبا وحيرة في اتخاذ الموقف المناسب المنسجم مع التيارات التي كانت تغلي بها عواطف الشعب، كما كانت أعين الساسة العراقيين تنو إلى جارتها تركيا وايران وما اتخذ لهما من موقف حيادي في ذلك الظرف.

كان هناك تياران بارزان يتصاعدان فوق الساحة السياسية في العراق احدهما يدعو إلى الحياد وعدم الانحياز ما امكن إلى أي جانب من جانبي القتال، اسوة بتركيا وايران، وكان ابرز دعاة هذا التيار أنه يمتحن نوايا بريطانيا تجاه العراق والاقطار العربية الأخرى وخاصة فلسطين وسوريا ولبنان فطالب بالحصول على وعد منها ومن حلفائها بالاعتراف باستقلال سوريا ولبنان بإنقاذ فلسطين من ربة الاستعمار والصهيونية، ففشل.

أما التيار الثاني فهو التيار المتحاز إلى جانب الانكليز انحيازاً مطلقاً لاعتقاده بأن الغلبة ستكون لهم ولحلفائهم فلا يجوز ربط العراق إلى عجلة الطرف الخاسر، واصحاب هذا التيار، هم نوري السعيد وتوفيق السويدي ومن لف لفهما من رجال العراق.

ومن خلال موقف العراق المتردد برز دور مفتي فلسطين الحاج أمين الحسيني فلعب ورقته التي مهد لها منذ دخوله العراق، فسعى للسيد رشيد عالي الكيلاني

- التي كانت الصلات بينهما قد قويت والتفاهم على السياسة العامة القومية قد تم - ليرأس وزارة قومية مدعومة من القواد الاربعة و مؤيدة من القوميين والعناصر المعتدلة، كما تم التفاهم على المبادئ العامة لسياسة هذه الوزارة وتتلخص في تطبيق نصوص المعاهدة العراقية - البريطانية نصا وروحا، على ان يقوم الانكليز من جانبهم في المساعدة بتحرير سوريا ولبنان وفلسطين خاصة، وعدم الوقوف بوجه اماني الامة العربية في تحقيق وحدتها المنشودة.



المفتي الحاج أمين الحسيني وهو يستعرض بعض قطعات الجيش الألماني

ومن ضمنها قوات التحرير العربية..

حزب الشعب:

نشطت تجمعات الشباب القومي في الفترة التي أعقبت استقالة الكيلاني وتشكيل وزارة طه الهاشمي التي مرّ ذكرها، فكانت دار المفتي الحسيني تعج بالزوار علنا، والاجتماعات بين اركان الجانب الوطني المناوئ لنوري السعيد والوصي مستمرة ونشطة. وكان لي شرف المساهمة ببعض هذه الاجتماعات

برفقة الأخ يونس السبعاعي، والمشاركة الفعلية بنشاطات ومخططات هذه الجبهة الوطنية - جبهة المفتي والعقلاء -

وكان ابرز هذه النشاطات واهمها ما قرّر الرأي عليه من تشكيل لجنة سرية وحزب سياسي علني. وها أنا انقل بأمانة ما ورد حول هذه اللجنة والحزب في (سيرة وذكريات السيد ناجي شوكت صفحة ٤٣٣) ما نصه:

تأليف حزب سري:

« بعد أن تخليت عن منصب وزارة العدلية، وبعد أن استقالت وزارة رشيد عالي من الحكم، بدأنا نتزاور في بيوتنا، وتبادل مع المفتي الحسيني الزيارات، كما كنا نجتمع أحيانا بالعقلاء ويونس السبعاعي في دار المفتي. وقد أخذت شكوكنا في وزارة طه الهاشمي تتزايد من جراء انسياقها مع الجبهة المناوئة لنا، وشروعها في تنفيذ رغبات عبد الاله، ومن ورائه الانكليز، فقررنا ان يكون لقاءنا مستمرا، وان يبتنى على اسس واهداف واضحة ومتفق عليها، وقد عقد اول اجتماع لتحقيق هذا الغرض في دار المفتي، وهو الاجتماع الذي حضره كل من المفتي الحسيني، ورشيد عالي ويونس السبعاعي، وصلاح الدين الصباغ، وفهمي سعيد، ومحمود سلمان وأنا «ناجي شوكت» وقد تقرر تأليف لجنة سرية من هؤلاء الذوات السبعة تستر وراء اسماء مستعارة، واتفق على ان يرأس المفتي هذه اللجنة ويحاول الاتصال برجال السياسة في الاقطار العربية: كسورية وفلسطين وتقرر تأليف حزب سياسي علني تحت اشراف اللجنة المذكورة. وعلى هذا تقدم كل من رشيد عالي، وناجي شوكت، وعلي محمود الشيخ علي، ويونس السبعاعي إلى وزارة الداخلية للموافقة على تأليف الحزب المنشود، وقد اطلقنا عليه اسم (حزب الشعب).

أما الاسماء المستعارة للهيئة السباعية المذكورة فكانت «مصطفى» للمفتي الحسيني، و«عبد العزيز» لرشيد عالي، و«أحمد» لناجي شوكت و«رضوان» لصلاح الدين و«فهود» ليونس السبعاعي، و«نجم» لفهمي سعيد، و

«فارس» لمحمود سلمان وقد اقسام اعضاء اللجنة السرية السبعة على ان يعملوا ما في وسعهم من قوة وايمان خالص لإنقاذ العراق وسائر البلدان العربية من الاستعمار واذئاب الاستعمار، وتحقيق الاستقلال لها على ان تراعي ما يلي:

١- المحافظة على الوضع الراهن، وعدم التعرض للمعاهدة العراقية البريطانية في الوقت الحاضر، حتى ينجلي الموقف نتيجة لتطورات الاحداث العالمية، والسير في الامور بروية وتبصر.

٢- اذا كان لا بد من قطع علاقات العراق السياسية بايطاليا، فيجب ان يستند القرار في ذلك إلى موافقة مجلس النواب بحرية كاملة.

٣- يجب السعي لإبعاد اذئاب الاستعمار وعملاء الانكليز، امثال نوري السعيد، جميل المدفعي، وعلي جودت وامثالهم إلى خارج العراق بتعيينهم كسفراء في لندن وواشنطن، والقاهرة، وغيرها وذلك للتخلص من شرورهم في هذه الحرب الطاحنة.

٤- تعديل الدستور العراقي في اول فرصة ممكنة لتحديد صلاحيات الوصي واستصواب احلال مجلس وصاية بدلا منه.

هذا ما ورد في سيرة وذكريات الاخ ناجي شوكت عن اللجنة السرية وحزب الشعب والاضاع السياسية بصورة عامة.

ولا بد لي ان اذكر بمناسبة الحديث عن اللجنة السرية، ان تشكيلاتنا نحن الشباب القومي كانت مرتبطة بواسطة الاخ يونس السبعائي بهذه اللجنة، نسير في اعمالنا على هدى مقرراتها، ونأتمر بأوامرها وكانت هيئة هذه اللجنة السرية ليست معروفة بكامل اعضائها بكل فرد من مجموعتنا عدا شخصية يونس السبعائي - عنصر الارتباط الوحيد - وذلك حفظا للسرية، كما هو الجاري في كل التشكيلات المماثلة.

ومن المؤسف ان السيد رشيد عالي الكيلاني بعد اشتداد خصومته مع المفتي الحسيني في برلين، انكر وجود مثل هذه اللجنة المهمة، وذلك نكاية بالمفتي

وتقليلا لأهميته، ودوره في الحركة، مما اضطر المفتي للاستشهاد بأحد أركان هذه اللجنة (السيد ناجي شوكت) فشهد الاخير بالحق وأيد وجودها.

وأثناء حديث مع السيد رشيد عالي الكيلاني في برلين عن الوساطة التركية هذه واسباب فشلها وما رافق ذلك من ملابسات وتقوليات، فاكدي ان الاسباب الجوهرية هو المفتي الحسيني الذي اقنع كل من يونس وصلاح ان هذه الوساطة ما هي الا مؤامرة انكليزية يقصد بها القضاء على القادة وعليه، ومن انهم - أي الانكليز - هم الذين اوغزوا للأتراك بالتقدم بها.

قد يكون في هذا القول الكثير من الصحة فالمفتي الحسيني لم يكن راغبا إلا في الغلبة على الانكليز وقهرهم والانتقام منهم، وله في ذلك عذره، فالمفتي كما نعلم لعب دورا كبيرا في مقاومة الانكليز الذين استعمروا بلاده وسلطوا الصهيونية عليه، فشدوا شعبه وشتتوا امته، فهو لا يألوا جهدا في التثبيت بكل امل واغتنام كل سانحة لمصلحة قضيته، وتوجيه كل حركة أو مبادرة في كل قطر عربي لخدمة اغراضه ومصلحة بلاده، ولا تثريب عليه لو نظر إلى الثورة في العراق، الامل المرتقب، والهدف المرتجى للنيل من الانكليز اعدائه، واعداء قومه وامته، فشحن افكاره وضاعف همته وعزيمته لتوجيه السياسة العراقية، سيما عندما وجد الارض صالحة ولمس عند عدد من القادة العراقيين الاستعداد لقبول توجيهاته، فقاد الدفة إلى نهاية المطاف، وقد يكون ادرك ومن اللحظة الاولى بان هذه الوساطة قد تخدم مصلحة العراق الانية ولا تخدم المصلحة القومية العربية على المدى البعيد، ومصلحة فلسطين بصورة خاصة، كما رأى ان مصالح الامة العربية ككل اوجب من مصلحة العراق كجزء، وقد يضحى بمصلحة الجزء في سبيل مصلحة الكل. ولست ادري ان كنت قد ظلمت الرجل بها القول، فقد يكون له هدف غير هذا الهدف، أو سبب غير هذا السبب، وقد يكون قد علم بسوء نية الانكليز بعد الصلح أو غير ذلك والله اعلم..

ولم يزدني - رحمه الله - ايضاحا عندما سألته ونحن في برلين عن هذه الوساطة واسباب رفضها فكان جوابه على انه لم يكن صاحب القرار وانها كانت خدعة

انكليزية ارادوا بها كسب الوقت حتى يستكملوا استعداداتهم العسكرية، وعاقبتها كانت ستكون وخيمة.. فلم اتمالك نفسي أن اجبته.. وما العاقبة الأوخم (يا سماحة الافندي) - كما كان يخاطب - ؟...! تتعجب من هذه التي انتهينا اليها عافاك الله..؟

فقال الله اعلم، وسكت فسكتنا.. ولرب سائل يسأل، وما مدى تأثير بقية الوزراء في حكومة الكيلاني على سير الاحداث وخاصة المصيرية منها كالوساطة مثلاً، فاجيبه بكل صراحة، انه لم يكن لوزير مهما علا مقامه، أي اثر كبير في حكومة يسيطر عليها العسكريون في ظروف ثورة أو حرب كظروف العراق آنذاك، هذه الظاهرة لم تقتصر على العراق فقط بل هي كذلك في كل انحاء الدنيا كما نشاهد ونرى كل يوم.

كنت دائم التردد على دار رشيد عالي الكيلاني وقضاء بعض الوقت في الاستماع إلى ما يجري وكم لاحظت من مجرى الاحاديث ومن الايحاءات والتلويح بأن الأمور بينه وبين المفتي ليست على ما يرام، وكان في كل زيارة يزداد تهجماً على المفتي ويسوق اليه من الاتهامات ما لا يصدق. كما كنت ازور المفتي كذلك، ولكني لم اسمع أي انتقاد أو تهجم بل كان حديث لا يخرج عن العموميات من الامور والاحوال السياسية والحربية القائمة مع التعليق الموزون والملاحظات الدقيقة. وفي احدى زياراتي للأخ ناجي شوكت في جناحه في فندق (امباسادور) حدثته عما استشعرته من فتور في العلاقات بين الزعيمين الكيلاني والمفتي فابتسم ولم يعلق وكان كعادته متحفظاً دقيقاً في تعابيره قليل الكلام وقد استنتجت من مجرى تعليقاته المقتضبة، بانه يكن للمفتي تقديراً خاصاً وتأيداً مستورا ليس للكيلاني منه نصيب، وهذا نفس ما احسه في اعماقي، وقد يحسه كل منصف غير متحيز اذا ما استمع إلى الطرفين، وحكم بالعدل بين الاثنين، وكم كنت متخوفاً من ان اختلاف الزعيمين هذا قد يتفاقم فيؤدي بقضيتنا، ويفقدنا قوتنا، واحترام اصدقائنا، وبالتالي خسارتنا آمالنا، وآمال امتنا.

ولا يخفى ان هذه الاختلافات هي داء الزعامات في امتنا العربية وبلائها،

وهو الذي يحول دون تحقيق امالها وامانيها، وقد نقلنا جرثومته معنا إلى دار غربتنا، فكان ما جنيناه من خيبة وضرر بالغين، علينا وعلى قضيتنا عامة.

النبأ الصاعقة :

في الخامس من شهر اذار ١٩٤٢ اعلن الراديو تنفيذ حكم الاعدام بالإخوان الشهداء يونس السبعراوي، وفهمي سعيد، ومحمود سلمان فوق علي هذا النبأ وقع الصاعقة، اذ ما كنتُ اعتقد ان القسوة ستصل بحكام بغداد إلى هذه الدرجة، بل كنت أمل وكثير من اخواني ان الاحكام بالإعدام ستستبدل بعقوبة أخرى، سيما وان احدا من العائلة المالكة واعوانها لم يمس بسوء ولم يطاله أذى، فالملك الطفل (فيصل الثاني)، نقل سالما معززا مكرما إلى مأمن في شمال العراق (مدينة اربيل)، وكذلك نساء العائلة المالكة وخدمها، وكذلك رجال الدولة من المواليين للوصي عبد الاله - كنوري سعيد، وجميل المدفعي، وعلي جودت وغيرهم - فقد فروا خارج العراق، وما كان في النية الحيلولة بينهم وبين ذلك القرار كما لم يضار أي من المؤيدين للوصي وسياسته من اعضاء حكوماته أو من الاعيان أو النواب، حتى الذين رفضوا حضور اجتماعات مجلس الامة، ولم يؤيدوا الثورة ويساندوها.

هرعتُ إلى كل من رشيد عالي والمفتي مستطلعا النبأ فأيدا ذلك، وقد لاحظت علامات الحزن والتأثر على ملامح المفتي، فتبادلنا التعزية، وسألته، اما كان في الامكان عمل شيء من قبل اصدقائنا دول المحور، كتهديد من قبلهم للحلفاء مثلا أو اقتراح عملية استبدال بين شهدائنا وبعض كبار الاسرى من العسكريين الانكليز أو غير ذلك ؟...

فأجاب، لقد فاجأنا الخبر ولم يترك لنا أي مجال لعمل شيء مع الاسف...

هذا ولم لاحظ - مع الاسف الشديد - أي تأثير أو كدر حقيقي على ملامح السيد رشيد عالي، زاد في حزني وأساي، فخرجت منه وانا اردد باكيا.. واسفاه عليك يا يونس، واسفاه عليكما يا فهمي ويا محمود.. انتم السابقون ونحن

اللاحقون.. «فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا».

مركز المفتي والكيلاني لدى الحكومة الإيطالية :

كانت علاقة المفتي مع الحكومة الإيطالية اقوى وامتن من علاقة السيد الكيلاني، وتقديرهم له كذلك، فأهمية المفتي كزعيم منتظر لا لفلسطين وحدها بل لسورية الكبرى بما تضمه من (فلسطين وسورية ولبنان)، ومطامع السياسة الإيطالية بهذه الاصقاع من المنطقة العربية لا تخفى، فهدف إيطاليا ومجاهلها الحيوي لم يتبدل وامنيته في الحل محل فرنسا في هذه المنطقة لم يتغير.

اما العراق فيأتي في الدرجة الثانية في دول اهتمامات السياسة الإيطالية، وكذلك يكون مركز زعيمه المنتظر الكيلاني بطبيعة الحال.

إلى جانب ذلك فان المفتي كان يحيط نفسه بجهاز فعال من الدعاية المنظمة، وبمجموعة ممتازة من الشباب المثقف المخلص النشط من فلسطينيين وسوريين ومصريين، عرف كيف يحيطهم بعطف سابغ ورعاية كبيرة واهتمام شامل بشؤونهم الكبيرة والصغيرة، فبادلوه حبا بحب واخلاصا بإخلاص، وسخروا لأغراضه جهودهم، وجندوا لأوامره نفوسهم، ولا ينكر ان صفات الزعامة كانت متوفرة لدى المفتي، لا يجاريه بها غيره.

اما الكيلاني فكان على النقيض من ذلك، فلم يحسن معاملة اعوانه ومؤيديه، ولم يذكر بالخير أو يجزي به احد ممن اخلص له، وقد كان -رحمه الله - يقصر حذبه واهتمامه على اهله وافراد عائلته، فالأفضل لهم، والمشورة منهم، والرأي رأيهم وكان هذا باعتقادي قد افقده الكثير من ولاء اصحابه واعوانه، حتى انفضوا عنه واحدا بعد الاخر، فازداد مركزه ضعفا لدى حكومتي المانيا وايطاليا، وفقد تأثيره عليهما كلما تقدم الزمن وطال امد الحرب وكان كلا من الزعيمين المفتي والكيلاني عند سفرهما إلى برلين قد حمل معه بذور زعامته وعوامل نجاحه وفشله، تلك العوامل التي تفاعلت في المقر الجديد، وادت إلى النتائج والحصيلات في تلك الفترة من تاريخ نضال الامة العربية وجهادها.



المفتي الحسيني في زيارة لمسؤولين ألمان



رشيد عالي الكيلاني

الزحف العربي إلى برلين :

زحفت القافلة العربية بزعيمها إلى برلين في منتصف يوم الاثنين الحادي عشر من شهر مايس (ايار) من عام ١٩٤٢، وقد توجهت انا إلى بودابست حيث عائلتي لأصحبهم إلى برلين، فتركنا المدينة إلى برلين وانزلنا في فندق (ادلون) في شارع (انتردن لندن) الشهير قرب ساحة النصر، وكان الاخ ناجي شوكت احد نزلائه ايضا، مكثنا في هذا الفندق ردحا من الزمن حتى أخلى السيد رشيد عالي

الكيلاي داره التي كان يسكنها في شارع (كرونافالد) في احدى ضواحي برلين وقد خصص الطابق الاعلى إلى سكني وعائلي، وخصص الطابق الارضي مكتبا للإعلام وشؤون الطلاب والمراجعة، وقد عهد الي الرئيس الكيلاي ادارة شؤون هذا المكتب بصفتي، وزيرا للمعارف، والحق في المكتب الاخ الدكتور عبد الحميد الهلاي كمسؤول عن النشر والاذاعة، والدكتور علي الصافي - وكان سكرتير الرئيس الكيلاي - مستشارا، كما انضم اليه الاخ الدكتور جابر عمر بصفته كل شيء، سكرتير ومعلق على الاخبار ومترجم ومحرك...! فاكتمل شمل الفرسان الثلاثة (علي وجابر وحמיד) إلى (كبيرهم) وهو (انا)، ولكن ليس الذي علمهم السحر، فقد علموني اياه هم، وفاقوا.. - كما كان يدعوني الرئيس الكيلاي ساعه الله.

هنا برلين ... حي العرب :

كانت شؤون الدعاية والاعلام في برلين قبل حضورنا موكولة إلى كل من السيد فرج الله ويردي (الاخصائي في الكيمياء) والسيد يونس البحري الاخصائي (في كل شيء)، وهما بأمرة موظف الماني في وزارة الاعلام الالمانية، وكانت الفوضى ضاربة اطنابها، والاستاذ يونس البحري يصول ويجول، يقول ما يشاء ويفعل ما يشاء بلا ضابط ولا منهج، ولكن الحق اقول كان العرب بكافة اقطارهم يستمعون بشغف لإذاعته (هنا برلين)... و (حي العرب).. ويتأثرون بها، وبطريقة عرضها للأخبار وما يرافقها من تعليقات و (قفشات) وتحوير كلمات، واختراع تعابير لغوية ما انزل الله بها من سلطان، مما يجعل هذه النشرة مصدر ترفيه وتسلية في تلك الايام العصيبة، وكان معظم العراقيين يثقون في اخبارها ويتحمسون لها، وبينون الامال الجسام على ما يرد فيها من بشائر وتكهنات، فاذا اذاع يونس، ان هيئوا (السطوح) أو يبسوا (الباميا) كان ذلك اللغز في عرفهم معناه استعدادوا للانزال فنحن قادمون، واعدوا السلاح والرصاص، وهي الباميا - فنحن في الطريق.. وهكذا كان الجميع في ترقب وتشوق لسماع هذه الاذاعة، إلى جانب ما كان يستعمله من تحريف الاسماء

فعبد الله (الامير عبد الله) عدو الله ونوري السعيد.. نوري الشقي.. وجميل المدفعي.. قبيح المدفعي، كذلك اطلق على ارشد العمري.. اظلم العمري والحاخام عبد الله على الملك عبد الله، إلى غير ذلك من غرائب التعابير وبذئ المصطلحات، الا ان المستمع العربي بما يحمله من مشاعر البغض والكراهية، لا اعداء العرب، كان يستلطف ذلك بطبيعة الحال.. ولما تهياً لي ان التقي السيد يونس البحري في برلين واسأله عن هذه الامور والغرائب، اجابني بما عرف عنه من جرأة، بأنه كان يحضر للاذاعة وهو سكران في غالب الاحيان، فيخطر على باله اول ما يخطر، الاكلات العراقية الشهية كالبااميا والبادنجان، وحياء السطوح في الصيف، فيلقبها في المذياع جزافاً ولا رقيب.. اما قلب الاسماء فهي من عادته، وبنات افكاره ومخترعاته.. وقد سمعت بنفسي من احد موظفي الاذاعة الكبار مدحا وثناء على نشاط البحري واعترافاً بأن اذاعة (حي العرب) ليونس البحري كانت ركنا مهما في نجاح الاذاعة الالمانية في المحيط العربي اثناء الحرب وعندما تولى (مكتبنا) شؤون الاعلام ومنها الاذاعة ابلغنا المسؤولين في القسم العربي لاذاعة برلين، ان لا يسمحوا باذاعة أي بيان أو مقال أو حديث الا ما يرد عن طريق مكتبنا الرسمي، وبذلك امكن السيطرة على الفوضى واصبح الحال اكثر انتظاما وجدية وفائدة.



صورة غلاف هنا برلين - يونس بحري مع هتلر

المكتب العراقي في برلين «وخط بالكيس»:

سارت اعمال المكتب بشيء من التنظيم والنجاح لتآزر جهود العاملين فيه فكان يشرف على شؤون الطلاب من ناحية الدراسة والمعيشة مكاتب الشؤون الخاصة بهم، كما كان يزود الاذاعة العربية براديو برلين بالاخبار والبيانات المناسبة والمعقولة، دون الاسفاف إلى ذم الاشخاص أو سبهم أو استعمال نابي الكلم وبذيء القول وقد ارتاحت إلى هذا التغيير كافة الجهات العربية والاجنبية مما شجع القائمين على شؤون الاذاعة بالسير قدما في هذا الاتجاه المعتدل المذهب، ورفع من مستوى الاذاعة العربية من برلين ادبيا وخلقيا. الا ان الامر لم يطل كثيرا على هذا النمط الرفيع حتى بدأ البعض من ذوي الاغراض وصغار

النفوس في تحريض الرئيس الكيلاني واستعداداته على المكتب وخطته المعقولة هذه - وهكذا وقعت - (واقعة الكيس) والاخ الدكتور عبد الحميد الهلالي بطلها الاول، يذكرها جيداً، فقد اصابه معظم رشاشها واذاها ولنذكرها باختصار:

كانت العادة ان تقدم إلى المكتب المقالات والاحاديث المطلوب اذاعتها فيدرسها المكتب ثم يجيزها ان كانت صالحة أو يجري عليها بعض التحوير لتنسجم مع سياسته المحررة ويشذبها من البذيء من الكلام والسباب والاراء المرفوضة، لتصبح صالحة للاذاعة، أو يرفضها كلياً اذا لم تصلح.. وقد وردت بعض المقالات لا تعدو ان تكون قصائد مدح وثناء وتمجيد وتقديس لشخصية الرئيس الكيلاني وعائلته، وذم وقذح بسواه من رجالات العراق والعرب بشكل يمجح الذوق وتنفر منه الاسماع، ويضر بالرئيس الكيلاني ولا يزيد في قدره... فلم يسعنا الا ان نحفظ بها فلا نرسلها للاذاعة ولما توالى هذه المقالات ومن نفس الاشخاص، طلبت إلى الأخ الهلالي ان يعد كيساً - ظرف كبير من الورق - لحفظ هذه المقالات وصرت أقول له كلما وردت مقالة مماثلة « بالكيس »، « بالكيس » فاصبح هذا شعاراً ورمزاً فيما بيننا لحفظ كل سخيف لا يتفق وسياسة المكتب ومستواه الادبي.

وقد اجتمع في الكيس عدد من المقالات المحجوزة عن الاذاعة مما دعى صاحبها « إلى مراجعة الرئيس الكيلاني وأخباره بحكاية الكيس، فما كان من الرئيس إلا أن ثارت أعصابه، وحضر إلى المكتب وهو يرتجف غضباً، وصرخ في وجهنا قائلاً... « بالكيس »، « بالكيس ».. أنتم يا أعدائي.. انتم تعملون مع عدوي - يقصد المفتي - انتم لا تريدون لي الخير والنجاح.. إلى غير ذلك من التعابير والالفاظ.. فما كان مني إلا أن هدأت من روعه، واجلسته لأوضح له الأمر، فما كان ليسمع أو يقنع، فترك المكتب دون سلام أو تحية.. حملت اليه في اليوم التالي الكيس بمحتوياته في يد، واستقالتي في اليد الاخرى، وقلت له، ما كنت أمل منك هذا التجني على كل من يعمل في خدمة وطنه وقضيته ومصالحه زعيمه... وارجو ان تقرأ هذه الصحائف والمقالات، وتحكم ضميرك، ولسوف

تحرقتها بنفسك، بل ولسوف تشكرنا على دفنها في هذا الكيس.. وتركت استقالتني بين يديه وخرجت... فلحقني مسترضيا معذرا عن تصرفه يوم أمس في المكتب ملحا عليّ في البقاء عنده ومشاركته الغداء.. فلم استطع مخالفته، وقد كنت لا أزال أحمل له من الود والاحترام الشيء الكثير، كما لم أشأ أن اجعل من هذا الحادث سببا للفرقة والاختلاف، فقد كفانا ما كنا فيه في بغداد، وما نحن عليه في برلين...

قاطع الرئيس زيارة المكتب اياما ثم عاد، فرجوته أن يتم ارسال أمثال هذه المقالات بواسطته، وعلى مسؤوليته، وفعلا جرب ارسال احدها - وكانت على ما اذكر بمناسبة افتتاح الامير عبد الاله في بغداد للجامع الذي سمي بجامع الامير عبد الاله - قرب الجندي المجهول حاليا - وكان هذا المقال مجموعة من سباب وتكفير لعبد الاله واجداده، وتقديس لآل الرئيس وعائلته، وهو موضوع يثير بعض الحساسيات ولا شك ولا يحظى برضاء الكثير من العراقيين - فما كان من المسؤول الألماني عن القسم العربي باذاعة برلين الا أن حمل هذا المقال للرئيس بنفسه، ملاحظا عليه، ما لاحظناه قبلا من محاذير فعدل وأذيع، وكان هذا آخر ما أذيع، من هذا النوع والحمد لله.

كان المكتب المرجع لكثير من الطلاب العراقيين، وكان معظمهم يشكو قلة ذات اليد وانعدام المورد للاتفاق الضروري - وكان البعض قبل قدوم الحكومة العراقية إلى برلين يلتقي معونات مالية بسيطة من السفير الافغاني في برلين - جزاه الله خيرا.

فاتحت الرئيس الكيلاني بموضوع تنظيم الاعانات المالية للطلاب ولغيرهم من العراقيين، وسد حاجاتهم المعاشية والدراسية دون ان يضطروا إلى مد اليد إلى الغير، حيث كان البعض لا يزال يتناول المساعدة من مصادر اخرى، كالمفتي والسفير الافغاني والألمان وغيرهم...

وقد كان الاتفاق على الطلاب وعلينا جميعا يجري بصورة منتظمة ولا عادلة،

فالأهل والأقارب المتزلفون وامثالهم أولى بالمعروف..، كما كان الدفع غير منتظم ولا يتقيد بتأريخ أو شهر.. فانت ونصيبك، كرواتب الموظفين في العهد العثماني، أو العهد السعودي القديم، تعطى مبلغ ما ومتى نفذ، فعليك المراجعة ثانية، بالتلميح اولاً ثم التصريح ثم المطالبة إلى حد الاستجداء، وهكذا دواليك في كل شهر.

لم يكن ذلك بخلا أو تقصيرا من كلا الحكومتين الألمانية أو الإيطالية، فلقد وضعنا بتصرف الزعيمين الكيلاني والمفتي، مبالغ من المال - لا يعلم مقدارها الا هما - وقد أسرَّ اليّ الكيلاني في احدى لحظات التجلي والانفراج العاطفي نحوي من أن الاموال المخصصة للمفتي وضعت باسمه شخصيا.

فقلت له - بلهجة خالطها الجذب بالهزل كي لا أثيره - وهل لي أن أطلع...؟! - بصفتي وزيرا للمالية بالوكالة - في حكومتهم، وكان قد أبلغني سابقا بأن الحكومة الألمانية اعترفت بالحكومة العراقية بالمنفى، وتقاسم الوزراء الثلاثة الموجودين في برلين رشيد عالي، ناجي شوكت، محمد حسن سلمان (انا) المناصب الوزارية، فكان من نصيبي وزارة المالية (على حد قوله) على هذه المخصصات وصفتها واوجه صرفها..؟ فبهت، وكانت هذه مفاجئة له، فلم يغضب والحمد لله، وقال كل شيء سيأتي في حينه ان شاء الله، ولكن هذا الحين لم يأت وحق الله..

بدأت التعرف على بعض رجال وزارة الخارجية الألمانية ممن لهم علاقة بالقضايا العربية، وذلك بالحدود التي كان يرسمها السيد الرئيس الكيلاني، فتعرفتُ اول ما تعرفت على السيد (كرانو) وهو مسؤول كبير للشؤون العربية وخاصة العراقية في وزارة الخارجية، وكان شابا لطيفا رقيقا مؤدبا يحسن اللغة الانكليزية وبعض الكلمات العربية، ويلم في بعض الشؤون العربية الماما محدودا وهو حسن النية، سليم الطوية، يحاول توثيق العلاقات العربية الالمانية بكل اخلاص. كما كنت على معرفة بالسيد (غروبا) وزير المانيا المفوض في بغداد أثناء الحرب، وكان هذان الشخصان هما واسطة الاتصال الوحيدة لنا تقريبا مع المسؤولين الالمان في برلين.

وكانت جميع الاتصالات الرسمية مع الجهات الالمانية تتم بواسطة رئيس الوزراء الكيلاني، فيبلغنا منها ما يشاء، ويكتب عنا ما يشاء، وبالقدر والاسلوب الذي يشاء. وكان - رحمه الله - يزن لكل منا الأخ ناجي شوكت و (أنا) بصاع، فما يحاط به الأخ ناجي شوكت - وكان يحسب له ألف حساب - من معلومات، لا يصلني منها الا النذر اليسير، وكنت استكملها في اكثر الاحيان / مما يتلطف به عليّ الأخ ناجي أو المفتي أو كرانو من نتف المعلومات، ومجريات الأحداث والتطورات.

استحكام الخلاف بين الزعيمين :

بعد عهد من الاحترام المتبادل والوفاق والعمل المشترك بين الزعيمين السيد رشيد عالي الكيلاني، والمفتي الحاج امين الحسيني، الذي بدأ في بغداد قبل الثورة وأوائل ايامها، ينتهي في برلين وروما، فراقا وخلافا وعداء، لم يقتصر ضرره على الاثنين، بل طعن قضية العرب وسمعتهم في الصميم، وأهدر كل الجهود التي بذلت في سبيلها والتضحيات التي قدمت لخدمتها، وهكذا حظ قضايا العرب المصرية تقضي عليها خلافات زعمائها، وتشوهها مطامع رؤسائها، ومنافساتهم على الشهرة الزائلة، والمجد الكاذب.

بدأ الخلاف يذّر قرنه في بغداد، يوم عرضت الوساطة التركية اثناء الحرب العراقية البريطانية، وحضر الطرفان إلى برلين وروما وهما يحملان في سريرتهما وملفاتهما بذور النفرة والفرقة والعداء، فكان كل طرف يحاول الابتعاد عن الطرف الآخر، ويستقل في شؤونه واعماله، وينفرد في اتصالاته وعلاقاته، ويزايد على بناء مجده وشهرته، وقد أحاط كل زعيم نفسه بحاشية ومريدين، ينفخ فيهم من روحه ويعكس عليهم خلقه وصفاته، فكانت تصرفاتهم إنعكاسات لما يفكر به زعيمهم ويرغب فيه، تقرباً له وإرضاءً، واستدراراً لخيره ونعمائه... فأنقسم الأتباع هؤلاء إلى معسكرين، يهاجم بعضهم البعض، ليس بالجدل المعقول بل بالبذي من القول.. والقاسي من التهم والحقير من الاوصاف، - كما نرى اليوم

بين الاتباع في دنيا العرب، وما أشبه اليوم بالبارحة-.

ولم ينبج أحد في هذا الخضم من الوحل إلا النادر من الرجال الذين آثروا موقف الحياد ما أمكن، وحتى هؤلاء لم يسلموا من رذاذ الأوحال، وشروخ المعارك، ولم يستطع هذا الفريق عمل شيء في هذا الجو، وندت جباههم خجلا من تلك المواقف، فأثروا الإنزواء مضطرين.

كان التنافس بين الزعيمين - مع الأسف الشديد - تنافسا على الزعامة في المقام الاول، وليس على الخدمة والتضحية والفداء.. ومنذ ان اشتد اوار هذا التنافس والرجلان لم يقدم اية خدمة تذكر للقضية والوطن...!!

أخذ الخلاف بين الكيلاني والمفتي يستحكم يوما بعد يوم، والاهتمام بالقضايا الوطنية يضعف ويتضاءل، واحترام اصدقائنا من رجال المحور يقل ويتناقص، وتصرفات بعض المقربين من الرئيس الكيلاني تزداد سوءا وغرابة، واصبح كل ما يجري على الساحة من عمل الوطن هو التسابق لنيل الخطوة والظهور، وكسب اكبر عدد من الاتباع والمؤيدين، كما اصبح التناوب بالقول والتراشق بالاتهامات هو ما تسمعه كل يوم وفي كل لقاء، كما كان لرسل الفتنة والشائعات سوق رائجة بين الرئاستين، ولم يقتصر الأمر على اسماع العرب وحدهم بل تجاوزه إلى اسماع الاجانب من ألمان وطيّان وغيرهم، وكانت شائعات الجانب الكيلاني جارحة ولا يمكن ان تحظى بالتصديق من الألمان أو الطليان، فهؤلاء على دراية تامة بكل ما يتعلق بالزعيمين المتخاصمين من شؤون وشجون... فالمفتي أصبح بنظر الكيلاني - حسب ما أبلغه لكل من يتصل به - مجرد رجل دين عادي لا يعلو مقامه في بلده عن أي رجل دين عادي أو (ملاّ) في أية قرية عراقية، ولولا الكيلاني الذي سمح له باللجوء إلى العراق واغدق عليه لما وصل إلى المركز الذي هو فيه.. إلى غير ذلك مما يمس بكرامة الرجل، وقد بلغت مسامع المفتي كل هذه الادعاءات، فلم يعلق ولم يرد، أو على الاقل أمام زواره وجلسائه من الاجانب، مما رفع مقامه لدى العرب والاجانب معا.

وبقدر ما كان المفتي عفيف اللسان، كان اتباعه المقربون على قدر من ذلك أيضا، فلم أسمع ولم يبلغني من احدهم أن وجه إلى الكيلاني اية كلمة نابية، غير العتاب والتأسف على ما جرى ويجري من هذه المهاترات.

وقد حاولت جهدي وببالي من حظوة لدى الزعيمين أن اصلح ذات البين، لأجل المصلحة القومية العليا، خوفا ان نفقد كل شيء في هذا الخصم من التفرقة والضعينة والعداء، كما ضاعت ولا تزال تضع كل قضايا هذه الامة بالفرقة والبغضاء، والمزايدات، والمهاترات.

قابلت السيد كامل الكيلاني شقيق الرئيس، وفاتحته بموضوع السعي للمصالحة، فوجدته مشحونا بالسخط والبغضاء على المفتي وأعوانه، ولا أمل في تعاون معه أو خير على يديه.

يَمْنُتُ وجهي نحو المفتي وفي خلوة مناسبة فاتحته بكل صراحة ما أحسّه من ألم وأسف لما يجري من تباعد وفرقة وتناحر، فأجابني بما معناه، بأنه يحس ذلك مثلي، ويأسف أكثر مني، ويتمنى أن يوضع حد لهذه الامور، وان تعود إلى نصابها، ويتفرغ الجميع للعمل المثمر في سبيل الغاية التي أتينا من أجلها.

فأجبتّه: أني ياسماحة الأخ بما أعهدّه فيكم من خلق كريم، وتعالى عن الصغائر، وقلب كبير واخلص، ان تضعوا هذه المهزلة نهاية وتبدأوا بأنفسكم اولا في طريق الخير والوفاء.

فقال: « أنت تعلم يا دكتور، ليس بيني وبين الأخ (رشيد بك) أية قطيعة ولا خلاف على أمر جسيم، سوى تصرف اعوانه، وما يذاع عن لسانه من اشاعات يمسني وتفقدنا جميعا احترام اصدقائنا وثقتهم وبالتالي قضيتنا وآمالنا وهي خسارة لا تعوض، وأملي أن يتقي الله الأخ الكيلاني فيما يقول ويفعل، والله يهديه سواء السبيل»..

وأمام هذه الكلمات المشجعة، لم يسعني إلا أن أودعه شاكرا وأتابع زيارتي للرئيس الكيلاني في داره.. ولما خلوت به - بعيدا عن مستشاريه - فاتحته

بالموضوع واخبرته بزيارتي للمفتي، وما كاد يسمع أني جئت من دار المفتي - وقبل ان اكمل له حديثي - ثار بوجهي غاضبا، وهو يقول، هل هو الذي أرسلك..؟ فقلت، لا، واني آسف على ظنك هذا، فلست وسيط أحد ولا موزع بريد، وما زيارتي لكما الا لمصلحة قضايانا التي سيدمرها هذا الخلاف بينكما، فاتقوا الله في هذه الامة...

فقال: إن صاحبك هذا - ويقصد المفتي - ناكر للجميل وطامع في رئاسة العرب، كل العرب ولا يضر للعراق واهله الخير.. واني صاحب القضية، ورئيس الحكومة الشرعية المعترف بها، وعلى جميع العرب هنا اتباعي، واذا كان لا يريد فليأخذ (فلسطين) ويذهب إلى...، ثم حدّق في وجهي قائلاً يظهر انه أثر عليك يا دكتور، فأصبحت إلى جانبه (كناجي شوكت)...؟ فقمْتُ غاضبا، وقلت أني آسف يا فخامة الرئيس، فما كنت اظن انك سيء الظن إلى هذه الدرجة، وهممت بالخروج، فلحق بي واحتضنني واعادني إلى مكاني واخذ يلفظ الجود دون ان يخفف من حدة هجماته على المفتي، فرجوته ان يقلب صفحة هذا الموضوع فلا فائدة من الحديث، وألح على بقائي معه فاعتذرت وودعته يائسا من كل امل في اصلاح ذات البين، فقد كان لبطانة السوء أثر كبير في تغذية الخلافات، وتوسيع هوة العداء.

وهكذا تتكرر هذه الظاهرة في حياة معظم الزعامات العربية وفي مختلف العصور والازمان والاقطار، فتقضي على امانى الامة وآمالها في الوحدة والعزة والكرامة.

بدأ مقام المفتي يعلو ومقام الكيلاني في هبوط، فأصبح الأمر والنهي تقريبا بيد المفتي - فأمر بنفي كل من السيد يونس البحري والدكتور عباس حلمي الحلي - وكانا محسوبان على الكيلاني ضد المفتي - إلى ميونيخ، فتفرغ الأخ الحلي للدراسة وحصل على شهادة، وقد تكرهوا شيئا وهو خير لكم...

كان المفتي والحق أقول يتمتع بصفات ومميزات، لم يحظ بهما الكيلاني، فكانت

اتصالات الاول تجري بواسطة قيادة الجيش الالماني وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية الألمانية، وللجيش إذ ذاك الكلمة الأولى والمقام الاعلى، بينما اتصالات الكيلاني كانت مع (غروبه) ومن في مستواه ولم يكن لهذا كبير مقام أو أثر في سير الامور كبير.

كما اضافت قيافة المفتي بالجنة السوداء، والعمامة البيضاء واللحية الشقراء، والقامة والوجه الوسيم والمشية الوثيدة والحديث المنمق الموزون والتصرفات الدبلوماسية اللبقة، إلى رصيده رصيда آخر، إذ أن هذه المظاهر ذات اثر لا ينكر في الغرب.

والمفتي يتمتع ببراعة سياسية، وشخصية طاغية، لها كل مؤهلات القيادة والزعامة، وهو شعلة ذكاء وفطنة، بارع التصرف في الظروف والمناسبات، عالي الثقافة كثير الاهتمام بشؤون اعوانه وأصدقائه كبير الطموح جم النشاط، واسع الاتصالات كثير العلاقات الاجتماعية، كل هذه الصفات وغيرها تؤهله للقيادة والزعامة، وقد عرف كيف يفيد منها في وجوده في بلاد المحور، فكان المبرز، وقد فرض إحترامه على الجميع..

كما كانت مائدة المفتي لا تخلو يوميا من عدد كبير من الضيوف العرب والاجانب، وكان لمائدة الطعام - في ذلك الوقت الذي عز فيه طيب الطعام - وقع كبير على من يدعى اليها، فيحتفظ ببطاقته التمرينية، وينعم بوجبة شهية، لا يحلم بها في مطعم أو فندق..

أما الكيلاني، فمائدته أغلب الأحيان مقتصرة على العائلة وبعض الأتباع ونادرا ما ترى مسؤولا أو كبيرا عليها. وكنت أعجب للفرق بين الاثنين، فالطعام يؤتى به بوفرة وبسخاء إلى دار الاثنين، من لدن الادارة الألمانية المسؤولة مجانا وبانتظام، ولا هناك ما يحاسب، فلماذا لا ينعم به الجميع، ولماذا مظاهر النعمة والسخاء في دار، والحرص والتقصير والتعثير في الأخرى..؟! والداران ينعمان بنفس المورد من الرزق سواء بسواء.. إنها السجايا والأطباع..!

أتيتُ بهذه المقارنة في أمور قد يراها البعض تافهة وغير مهمة ولكنها كانت مهمة وذات أثر في محيطنا حينذاك، حيث كان للمثل السائر... «أطعم الفم تستحي العين»... مفعوله وتأثيره... لا يخفى على الملاحظ من اول عهد وصول العرب إلى برلين بان الألمان كانوا اكثر اهتماما واحترافا بالمفتي منهم برشيد عالي الكيلاني، فقد وصل المفتي برلين قبل وصول الكيلاني بمدة، وقد استطاع بما عرف عنه من ذكاء ولباقة وبعد نظر، من تقوية علاقته، وتمتين أواصرها مع المراجع الألمانية، وخاصة قيادة الجيش وهي الالهة، وقد تمت مقابلته لـ (هتلر) بعد وصوله بمدة قصيرة ورافقها مراسم واعلان وعرض اذاعي واعلامي بما جعل من المفتي شخصية بارزة معروفة من الشعب الالماني خاصة، ومن الشعوب الاوربية عامة.

بينما لم تتم مقابلة الكيلاني للزعيم الالماني الا بعد مدة طويلة من وصوله إلى برلين، وبعد تأجيلات وتعقيدات وأخذ ورد وتوسط ورجاء، كما أنزل الكيلاني عند وصوله برلين في دار المفتي كضيف عليه، كما منع من الظهور والاختلاط بزوار المفتي مدة اكثر من اسبوعين وذلك بحجة المحافظة عل حياته، واخفاء مكانه عن الحكومة التركية التي اغضبها - في الظاهر - فراره.

وباعتقادي أن كل ذلك كان مناورة لإظهار علو مقام المفتي، وتابعة الكيلاني له، وقد فات ذلك على السيد الكيلاني في حينه، ولم يعترف بها إلا مؤخرا عندما بدأ يتهم الألمان بالتحيز للمفتي.

الخلاف بين الزعيمين :

وعندما اشتد الخلاف بين الزعيمين وأعوانهما واصبح الأمر لا يطاق، نشط وسطاء الخير عرب واجانب لإيجاد حل للمشكل، يحفظ للعرب ماء وجههم في غربتهم ويحول دون ضياع قضيتهم، فاقترح طرح موضوع توحيد القيادة ان امكن، أو تشكيل لجنة مشتركة، أو هيئة عليا، لتتولى ادارة دفة الامور في منأى عن هذا التطاحن والتنافس الذي أشغل القوم عن شؤونهم الهامة، الحربية والسياسية.

ونتيجة للمساعي الجادة، تقدم كل من المفتي والكيلاني والسيد ناجي شوكت، وأنا ببعض المقترحات لعلها تحظى بالقبول من لدن الاطراف المعنية - سيأتي ذكرها مفصلاً.

حكومة العراق في المنفى :

كان السيد الكيلاني قد وصل إلى برلين في ٢١ تشرين الثاني ١٩٤١، واسكن في دار المفتي في ضاحية (تسيلدورف) ببرلين - وبعد وصوله بأيام قابل وكيل وزارة الخارجية الألمانية البارون (فون فايتسيكر) طالباً إليه اعتراف الحكومة الألمانية به كرئيس لوزراء العراق، والنظر في وضع أسس لاتفاقية بين العراق وألمانيا، وتأسيس مكتب الحكومة العراقية في برلين.

وفي منتصف كانون الأول ١٩٤١ تم استقبال وزير الخارجية الألمانية الهر (فون ريبنتروب) للسيد الكيلاني، وقد عرض هذا الأخير طلبه بالاعتراف به كرئيس لوزراء العراق. فتم له ذلك يوم ٢٢ كانون الاول ١٩٤١، حيث سلم رسالة رسمية تتضمن الاعتراف به رئيساً لوزراء العراق، كما طلب إليه ان يبقئها في طيّ الكتمان لأسباب خاصة بسياساتهم.!!!.

هذا وبالرغم من عدم إعلان هذا الإعراف بصورة علنية ورسمية فإنّ الحكومة العراقية كانت تتمتع بالإعتراف الواقعي التام والمعاملة الكريمة دون خلاف أو عرقلة.

وقد أخبرني الكيلاني بهذا الإعراف وأنا في داره، مضيفاً بأنّ عدم إعلان هذا الإعراف كما تقضي به الأعراف الدولية، يعود إلى عدم رغبة الزعيم (هتلر) في تقليد الانكليز - وقد إنتقدهم سابقاً - في اعترافهم بحكومات المنفى في بلادهم اثناء الحرب، وعليه فقد اصبحت الحكومة العراقية الموجودة الآن في برلين برئاسة الكيلاني وعضوية ناجي شوكت والدكتور محمد حسن سلمان هي الحكومة الشرعية للعراق، وسوف نتقاسم إختصاصات بقية الوزارات وهو يرى أن أحفظ انا بوزارة المعارف، وبوزارة المالية ووزارة الشؤون الإجتماعية وكالة،

كما سيحتفظ هو بوزارة الدفاع وبوزارتين آخرين وكالة أيضا وما بقي سنرى رأينا فيها فشكرته وهنأته، وسألته: أهذا يا فخامة الرئيس تعديل وزاري...؟! واغتنمت الفرصة لألفت نظره إلى تقصيره في حق وزرائه، فقلت له: أمل يا فخامة الرئيس أن لا تبخل عليّ في الإطلاع على مجريات الأمور الحكومية..؟ فأجاب باقتضاب.. طبعاً.. طبعاً..!

وكان هذا آخر حديث حول الموضوع، فقد كان حفظه الله حريصا على التفرد بالحكم، والسيطرة على المقدرات، لا يشرك بربه ولا بسلطته احد..!!

ولقد رأيتُ من واجبي القومي ملاحقة الهدف الأساس والعمل على إثارة نخوة الزعيمين (الكيلاي والمفتي) فلعلهما يستطيعان للأمة على أفضل مما حصلتُ عليه، بأن يدرج موضوع الإعراف بالوحدة القومية للأمة العربية دونما تحفظ أو شروط. هذا ولم يكن مركزي ولا ثقلي السياسي تخولاني الاتصال المباشر بالمقامات العليا والألمانية أو الإيطالية ذات الشأن في مثل إصدار هذه البيانات.

فهرعتُ إلى السيد الكيلاني أولاً أعرض عليه هذه الرغبة، وأستنهض همته للعمل، فكانت خيبة الأمل، اذ جابهني بان ما لدينا من تصريحات وبيانات سابقة كافية وافية، ونحن على ثقة من حسن نوايا اصدقائنا.

فقلت له: وقضية الوحدة يا فخامة الرئيس ؟

فقال: هذه سينظر فيها اذا ما وصلنا إلى بلدنا، واخذنا الحكم بأيدينا.. ثم أضاف:

ولا أخفيك أنني اعتقد انها صعبة التحقيق، وأغلب الشعوب العربية لا تريدها.. واطاف: إنني انصحك يا دكتور ان تكرر خدمتك وعملك لبلدك العراق.. فالأقربون أولى بالمعروف..

فألجمتُ، ولم أنبس بينت شفة، وخرجتُ أسفا على ما تكشف لي من نظرة الزعيم إلى هذا الهدف الاصلي الذي لأجله عملنا، وفي سبيله تقربنا، ولتحقيقه

ضحينا. والتقيت المفتي في مناسبة أخرى، وفاتحته بنفس الموضوع، فقال: سبق لي ان لاحظت على البيان الذي صدر، خلوه من الاشارة إلى موضوع الوحدة القومية، وقد علمت من الالمان والاطليان بأنهم لا يرون كبير أهمية لإدراج هذه الإشارة في صُلب البيان...!، ويعتبرونها من شؤون أهل البلاد الداخلية، ورأى أنّ هذا الموضوع يجب أن يثار بالتعاون مع السيد رشيد عالي الكيلاني، ولا أدري إن كان هو مستعد لذلك...؟! .

فأجبت: سبق أن فاتحته بنفس الموضوع، فلم ألمس عنده الإستعداد لذلك، وليس لي أن أرجو سماحتكم تحمل مسؤولية تحقيق هذه الرغبة القومية، ومن لها سواكم...؟

فقال: سأحاول إن شاء الله، في فرصة مناسبة، بالرغم من إعتقادي بظروف أصدقائنا لا تتسع للبحث في اصدار مثل هذا البيان. وهكذا تنصل المفتي بلباقة من هذه المهمة المقدسة!!! خرجتُ من هذه الجولة، وأنا واثق أنّ أصدقائنا الالمان والاطليان على الأخص، لا يرغبون في ان يتحقق للعرب وحدة شاملة إن لم يكونا يعارضانها...!!

أمّا ما حصل عليه المفتي مؤخرًا - وهو بيان تشرين الثاني (١٩٤٤) الذي اعترف لكافة الاقطار العربية بالاستقلال والسيادة وتجمعهم في الوحدة المنشودة، فقد جاء متأخرًا حيث كانت إيطاليا على وشك الانهيار كما كان نجم المحور في أفول، فكان هذا البيان مع الاسف الشديد كاعتراف محتضر، أو كصك مفلس، لم يفد قضيتنا شيئًا، وان بيّض وجوهنا بعض الشيء....!

اجتماع «هام» :

دعيتُ من قبل الرئيس الكيلاني إلى إجتماع قال انه سيحضره بعض المسؤولين الألمان للبحث في موضوع « هام »، حضرتُ إلى داره مبكرًا وقد جلستُ إلى الرئيس لتبادل الحديث، فحضر كل من السفير (غروبا) والوكيل (كرانو) وشخص ثالث لا اذكر اسمه من موظفي وزارة الخارجية - ولم يحضر السيد

ناجبي شوكت حيث كان قد ترك إلى روما - وقد دار الحديث حول ما يجب اتخاذه من اجراء، في حالة دخول الجيش الألماني العراق عن طريق سورية بعد احتلال القفقاس والمرور بتركيا، وكان الحاضرون يخشون من مقاومة ومجابهة هذا الاحتلال، فتحدث الفوضى ويتضرر الاهلون ؛ وكان رأيهم انه يجب تأمين تواجد حكومة عراقية قوية تسيطر على الوضع والامن من سيطرة تامة حتى دخول الجيوش الالمانية، وتواجد مثل هذه الحكومة مقرون بتواجد رجل قوي يرأسها..

فأجاب الرئيس الكيلاني بأن لا لزوم لذلك، فالشعب العراقي والجيش جميعهم راغبون في دخول الالمان، وسوف لن تحدث اية قلاقل مجرد ان اكون على رأس الداخلين إلى البلاد.. فلم يقنع المجتمعين هذا الرأي، وأصرُوا على رأيهم في ضرورة تواجد حكومة قوية، يرأسها شخص قوي تسيطر على الوضع وتحفظ الامن، حتى استلام حكومتنا - أي حكومة رشيد عالي الكيلاني - زمام الحكم وسألوا من في ظننا يستطيع القيام بهذه المهمة من الرؤساء العراقيين!!..

إستغرقتني التفكير في سداجة هذه العقلية، ودواعي هذا الاجتماع، فالجيش الألماني ما يزال يحاصر (ستالينغراد) وهو بوضع لا يحسد عليه، وليس من كبير أمل في اختراقهم القفقاس و وصولهم سوريا ثم العراق، ثم كيف يستطيع أن يؤتى برئيس وزراء ليرأس الحكومة القوية المطلوبة، على غرار المواصفات المذكورة، ونحن لاجئون في برلين، لا حول لنا ولا قوة، ولا تأثير على مجريات الاحداث في العراق ولا اتصال.. وهل هذا التفكير في وقته ونحن فيما نحن فيه من شؤون وشجون...؟؟

لم افكر في هذه اللحظة إلا أنّ هذا الاجتماع هو ملهاة، ولعبة من (غروبه) نفسه، لإثبات نشاطه ومساعيه المستمرة في سبيل قضيتنا، وقد وجد الإستعداد والقبول من الرئيس الكيلاني ولا شك.

سكتُ ولم أبد رأيا، حتى طلب إليّ غروبه أن أدلي برأيي، فانفجرتُ وقلتُ،

ليس لهذه المهمة سوى «نوري السعيد» ومتى دخلنا بغداد، نقبض عليه.. ونعده.. وقع هذا الاقتراح على الكيلاني وقع الصاعقة، وقبل ان ينفجر غضبه، بادره (غروبه) معلنا ان هذا هو رأيه ايضا.. غضب الرئيس الكيلاني وعتب عليّ، فقلت له سأوضح لك الامر بعد ذلك، وتركت الاجتماع معتذرا بصدااع طارئ.

وفي اليوم التالي ذهبت لمقابلة الكيلاني، وعتبت عليه ثورته وغضبه، قبل ان يدرك المغزى من اقتراحي - وهو الذكي وكيف فاته طابع السخرية في مقترحي يوم أمس!!!. وقلتُ له: يافخامة الرئيس أهّم القوم يهوننا ويسخرون منا بأمثال هذه الاجتماعات، فكل هذه أحلام وأوهام، وخير ما يمكن ان يخدمكم به (غروبه) وغيره، هو الحصول على بيان من حكومته، بالاعتراف بالوحدة القومية العربية، تسعد به قلوب العرب، وتدخل به التاريخ من اوسع ابوابه..!!



الرئيس الكيلاني ومستقبل الحكم في العراق

أعقب الاجتماع الأنف الذكر بعد مدة اجتماعا ثانيا ضم نفس الاشخاص بالإضافة إلى شخص جديد لم ألتقيه سابقا وهو من وزارة الخارجية ومن زمرة الدكتور (غروبه)، بالإضافة إلى السيد كامل الكيلاني - وقد حضر بدل السيد ناجي شوكت المقيم في روما. ودار البحث في هذا الاجتماع حول ما سيكون

عليه شكل الحكم في العراق عند انتهاء الحرب ودخول البلاد.

فبدأ السيد الرئيس يشرح للحضور - بلغة انكليزية ركيكة - يساعده اخوه السيد كامل - بأن العراق لا يريد أن يحكم بعد اليوم حكماً ملكياً، وأصلح نوع من الحكم هو نظام الحكم الرئاسي - على غرار الحكم في المانيا أو ايطاليا، زعيم واحد للبلاد وعدد من الوزراء يختارهم لمعاونته، ومجلس الشعب نصف منتخب ونصفه معين.. وقد أثنى السيد كامل الكيلاني على رأي شقيقه، مؤيداً ومضيفاً بأنه لا يصلح لهذه الرئاسة بطبيعة الحال سوى أخيه الزعيم رشيد عالي الكيلاني، فهو زعيم الثورة، وزعيم العائلة الكيلانية اكبر العوائل الدينية واعرقها اصلاً، ولا يرضى العراقيون بديلاً عنه..

ولم أشأ أن ادلي بدلوي في هذا الموضوع، الذي لا يقره ضميري ولا استطيع تأييده نفاقاً، ولا معارضته تجنباً لغضب الرئيس، وما الفائدة من الرأي والامر بنظري لن يصل إلى تحقيق هذا الامل.. الا ان الحضور طلبوا اليّ الكلام.. أملا في التأييد على ما يظهر، فلم استطيع الاعتذار، ولم احتمل النفاق، فقلت: لاشك ان السيد الرئيس الكيلاني زعيم ثورة العراق يستحق اكثر من منصب رئيس دولة، ولكن من يعرف العراق وشعبه وطوائفه ومستوى وعيه، يدرك انه لا يميل إلى أي نظام جديد غريب عليه، وهو لم يتعرف بعد على الانظمة الرئاسية أو الجمهورية، وقد اعتاد على النظام الملكي وارتضته كل طوائفه، والثورة العراقية وعلى رأسها الكيلاني لم تحاول القضاء على الملكية، وابقوا على الملك الطفل وحافظوا عليه وعينوا له وصي من اقربائه، ومع هذا فالبحث كما اعتقد سابق لاوانه، فلندخل العراق اولاً، ثم نفكر فيما يرتضيه الشعب من أنواع الحكم.. والأمر رهن ارادته.

ولم يتركني السيد الكيلاني (الرئيس وشقيقه) أكمل حديثي فأعترضاً وجهة نظري، وقد اعلن السيد الرئيس انه مصمم على فرض النظام الرئاسي على غرار النظام الهتلري... والذي سيعارض سيندم!! فضحكت وقلت ليس في نيتي يافخامة الرئيس ان اعارضك في اقرار نظامك، وكل ما اردته ايضاح

رأيي بصراحة، وبارك الله لك فيما تريد... بعد هذا الحديث انقطع الرئيس عن زيارتي أو دعوتي إلى أي اجتماع مدة من الزمن، ثم عاد من تلقاء نفسه والحمد لله..

زيارة من (غروبه):

زارني السفير الدكتور (غروبه) في احد الامسيات، ودار الحديث في مواضيع مختلفة، ثم فاجأني بسؤال غريب، فقال:

ماذا بينك وبين الرئيس الكيلاني...؟!

فاستغربت سؤاله، وقلت لم يحدث شيء بيننا، ولكن لماذا هذا السؤال...؟ فقال: لأنني لاحظت أنه متغير تجاهك فقد كان في السابق يمتدحك ويعلي من شأنك، أما الآن فأراه يشكو بأنك قد تغيرت عليه، وانك كثير الزيارة للمفتي وتقف بجانبه على الدوام مع انك وزير في وزارة الكيلاني والمأمول أن تكون إلى جانبه على الدوام.

فأجبت وأنا منقبض النفس - لا شك انك قد حضرت مقابلتين معه وقد شاهدت غضبه من آرائي الصحيحة الصريحة فقد يكون هذا بعض السبب...؟ علما بأنني لا اريد ان يقع أي خلاف بين المفتي والكيلاني لأن هذا الخلاف لا يخدم أي حلفائنا - أنتم - . فقال هذا صحيح، واضاف، وقد أخبرني الرئيس بانكم تستقطبون حولكم بعض الشباب لتكوين كتلة ثالثة، كما انكم تلحون عليه في موضوع استصدار تصريح جديد من المحور بخصوص الوحدة كأن لا ثقة لكم بنوايانا...!!

فقلت: أولاً أشكركم يا سعادة السفير على ثقتكم بي وإطلاعي على أمور أجهلها أنا وأستبعد حدوثها، مع أسفي لتصورات الرئيس.. ثانياً، أن ما أشرت من اليه من استقطاب البعض حولي لخلق تكتل جديد، فغير صحيح، ويكفي ما نشكوه من تكتلات.. وكل ما في الامر، ان بعض الاخوان من العراقيين وغيرهم، يرون الامور، نفس ما أرى، ويطمحون إلى تحقيق نفس ما اطمح من

آمال وأمني في وحدة أمتنا، وقد ظنوا في القدرة على إسماع اصواتهم في هذا الشأن، فالتفوا حولي لأقوم بإبلاغ الرسالة هذه إلى الزعيمين، وقد فعلت، وعرفت رأي كل منهما، وليس غير ذلك من أمر، فلا حزب ثالث، ولا تكتل وسط، فليطمئن من يظن مثل تلك الظنون.. أما بخصوص إلحاحي في استصدار تصريح جديد وواضح، عن تأييد المحور للوحدة القومية للأمة العربية، فذلك ما أرجوه والرح عليه، واني لست وحدي في هذا الطلب بل هو مطلب كل العرب من ضيوفكم في بلادكم، وخارج بلادكم، وانتم تعلمون اهداف الثورة العراقية ورجالها ومؤيديها من كافة القطار العربية ؛ علما بأن هذا المطلب العزيز ليس معناه عدم الثقة بنواياكم، وأؤكد لكم أن تحقيقه سيسعد العرب جميعا، ويجعلهم اكثر ارتباطا بكم واخلص صداقة لكم، وهكذا ودعتُ السفير وأنا واثق أنه لا يستطيع تغيير الواقع..



الدكتور جوزيف غوبلز وزير دعاية الرايخ الثالث

و مؤسس دعاية التهويل والكذب

المعلق قبل الحصان :

كنتُ قد اتخذت من الطابق العلوي من المكتب الذي شغلناه، دارا لسكنائي وعائلي، وكان مضيفونا قد جهزوه جيدا، كما كانوا كرماء معنا إلى أقصى حدود الكرم، فالمواد الغذائية الضرورية والفواكه والحلويات، وحتى الكماليات من الاشياء إلى حد الابر والخيوط، ولا غرابة فهذه الضروريات الكماليات، لا يمكن الحصول عليها من سوق أو متجر في ذلك الحين، كما خصصت للدار ثلاثة من الخدم وضابط ارتباط، ولم يكن يعوزنا من حياة الدعة والراحة، إلا راحة البال ومعرفة المصير والمآل..

وكنا ننعم بخيرة الصحب والاخوان كالاخوان ابراهيم الراوي، وجابر عمر وعلي الصافي، وعبد الحميد الهلاي، وبهاء الدين الطباع، وبعض الاخوان الفلسطينيين، والدكتور مصطفى الوكيل وغيرهم من الاخوان العرب، كما كان السيد (كرانو) والدكتور (غروبيا) وحرهما وبعض المسؤولين من وزارة الخارجية والاعلام لا ينسون زيارتنا من وقت لآخر.

وفي احدى دعوات العشاء والحاضرون بعض رجال الخارجية وزوجاتهم وبعضا من اخواننا المقربين، قدّم إلينا الطعام وكان من بين ألوانه، لون لم أره قبلا، قطع كبيرة خضراء داكنة يفوح منها البخار، فنظرت إلى زوجتي مستفهما فأشارت بانها لا تعلم ايضا، ولما وصلني الدور وتناولت قطعة منه فذقتها فلماذا بها (قشرة رقي خضراء) - بطيخ أحمر - سلقت بالماء والملح كاي نوع من الخضار المسلوق والغريب اني سمعت من الضيوف الثناء العاطر على هذا اللون من الخضار ودون ان يعرفوا ماهيته، ولما انصرف الضيوف، هرعت إلى المطبخ لأشكر الطباخة كما هي في العادة ولأسألها عن هذا اللون الغريب، فأشارت الي بيدها إلى اناء جمع الفضلات، واذا بي أجد لباب البطيخة الحمراء - الرقية - الشهية التي حملتها من روما معتزا بها، طريحة ذليلة بين النفايات تندب حظها الذي اسلمها إلى من لا يعرف قدرها، ولما افهمت الطباخة بان هذه فاكهة وليست خضارا، هزت رأسها غير مصدقة - على الطريقة الالمانية والعناد

الجرماني - وقالت انها لم تر لها مثيلا من قبل ..

وقد تشعب الحديث في هذه السهرة، وسمعنا من الضيوف اخبار الانتصارات العظيمة في الشمال الافريقي وعلى الجبهة الشرقية، كما ذكر عن الاستعداد لارسال الجيش العربي الخاص إلى الجبهة للمشاركة الرمزية وعن استعداد المفتي لدخول مصر من الحدود الغربية - طبرق - ومنها إلى سوريا وفلسطين. ودخول الكيلاني طريق القفقاس نزولا إلى تركيا ثم العراق .. وهكذا إستعد القوم، لتهيئة «المعلف» قبل شراء «الحصان» .. وكانت معركة (ستالينغراد) لا تزال مجهولة المصير والمقاومة شديدة وعنيدة من الجيش الروسي ومن السكان، والقفقاس بكامله وشاسعات بقاعه تحت السيطرة الروسية المكيئة، وسوريا والعراق وايران ومصر تحت نير الحكم البريطاني ..

العرب ملف ينقل إلى روما :

شغلنا جميعا بأخبار الحرب، الحرب الخارجية بين المحور والحلفاء، والحرب الداخلية بين معسكر الكيلاني ومعسكر المفتي، فالجيوش الالمانية بقيادة (رومل) تتقدم في جبهة الشمال الأفريقي تقدما سريعا، وكذلك جيوش الجبهة الشرقية التي حاصرت (ستالينغراد)، واندفعت تكتسح أمامها الجيوش الروسية نحو (موسكو)، وكانت طوابير الأسرى الروس تندفق على برلين وتستعرض في شوارعها، بحالة يرثى لها، لرفع معنويات الشعب وتقوية آماله في النصر والغلبة ..

أما الحرب بين الكيلاني والمفتي، فقد بلغت الذروة، فالتراشق بالبذيء من الكلام وتبادل الاتهامات والطعون بين أتباع الطرفين على أشده. أما النخبة الصالحة من أتباع الطرفين فقد حاولت المستحيل في إيقاف نحو (٧٠٠ طائرة) نحو مدينة درسدن فدمرتها تدميراً مريعاً، وذهب نتيجة ذلك عدد غفير من السكان واستشهد لنا فيها المرحوم الدكتور مصطفى الوكيل، والسيد عبد المطلب السيد عيسى، والسيد سالم الآلوسي، وكان الاخير قد هرب من برلين

برفقتي كسكرتير روما - كما ذكرت - ثم عاد اليها خوفاً من الغارات على روما، ومن برلين لجأ إلى (درسدن) طلباً للنجاة ولكن «أينما تولوا وجوهكم يدركم الموت...».

وكان رحمه الله نعم الرفيق، ونعم الصديق، مجاهداً مخلصاً لدينه ولقوميته، متواضعاً، صادق الايمان، وكان محبوباً من كل من عرفه وسهر غوره.

استمر زحف الحلفاء من الغرب نحو برلين، والجيش الأمريكي من الجنوب، وهو يكتسح امامه المدن الايطالية ويحتلها الواحدة بعد الاخرى ودون مقاومة تذكر، عدا ما ابدته فلول الجيوش الالمانية في شمال البلاد.

وقد سبق ان اشرت إلى وقوع الانقلاب الايطالي، والقبض على السيـنور (موسيليني) وتشكيل حكومة مؤيدة للحلفاء واستسلام الجيش الايطالي، وقد بقي (موسيليني) سجيناً في قلعة في احدى جبال شمال ايطاليا، حتى كانت معجزة الغارة الالمانية المنقذة، حيث هبط احد ضباط الطيران الالمانى في مقره بصورة دراماتيكية هزت مشاعر العالم في حينه، وازافت إلى مفاخر الطيران الالمانى مفخرة كبرى، فحمله ومن معه من الجنود الالمان المحتجزين، إلى احدى مدن الشمال الايطالي (كاردونا) حيث مقر القيادة الالمانية، وقد هرب بعد استسلام الجيش الالمانى مع عشيقته (كلارا) متخفياً بزي جندي إيطالي، إلا أنه لم ينج حيث قبض عليه من قبل ثلة من الميليشيات الايطالية الشيوعية قرب الحدود السويسرية وقتل مع عشيقته، ثم مثل بجثته وصُلب إلى جذع شجرة. هذا ما فعله الطليان بزعيمهم الذي رفع اسم ايطاليا عالياً بين الاسماء ولروح ليس بالقصير من الزمن - بغض النظر بسياسته ونظام حكمه..

وأما الألمان وبالرغم من كل ما سببه لهم زعيمهم -هتلر- ومات ميتة ابطال الاساطير، وبقيت ذكراها لدى الكثير من فئات الشعب الالمانى محاطة بهالة من الإحترام، لم تدنس بالرغم من الانتقام اليهودي البشع، والدعاية السامة المقيتة التي لاحقته حتى اليوم.

إستمر الزحف الروسي من الشرق ليلتقي جيش الحلفاء في برلين، وازداد التنافس بينهما والتسابق ايها المحتل الاول، حتى استسلم آخر محارب من الجيش الالماني، وبعد إعلان إنتحار (هتلر) و وزير دعايته (غوبلر) وعائلته وأطفاله بصورة مؤثرة.

وبدأت جيوش الحلفاء، والجيش الروسي المنتصرين ممارسات الفضائع في كافة المناطق المحتلة، كعادة الغزاة، ولم ينج من ويلات هذه الحروب المدمرة أحد.

وكان التجمع العربي في أراضي المحور قد نال حصته من هذا البلاء وسوء المصير، فتشرد من تشرد والتجأ إلى بعض البلاد المجاورة من إلتجأ، واستشهد من إستشهد، ونجا من نجا بشق الأنفس، كل حسب ما كتب عليه في لوح القدر.

مصير الزعيمين :

كان السيد رشيد عالي الكيلاني بمساعدة الالمان قد هرب عن طريق فرنسا إلى تونس ومنها إلى المملكة العربية السعودية، حيث فاجأ الملك عبد العزيز آل السعود بدخوله إلى ديوانه معلنا التجائه اليه، فلم ير الملك بدا بطبيعة الحال ووفقا للتقاليد المرعية الا ان يقبل هذا اللجوء فانزله منزلة كريمة ورعاه واهل بيته رعاية جميلة، واسكنه دارا كبيرة، فبقي في الرياض سنوات ثم انتقل إلى القاهرة سنة ١٩٥٨ ومنها إلى بغداد، وقد جرى له ما جرى، حتى وافاه الأجل تغمده الله برحمته وغفر له.

أما المفتي الحسيني فقد هرب عن طريق فرنسا ايضا إلى شمال افريقيا ومنها ال مصر حيث استقر في القاهرة، ثم عاد إلى لبنان لمواصلة الكفاح على رأس الهيئة العربية العليا، حتى وافاه الأجل المحتوم، بعد عمر طويل حافل، لم ينسى فيه اصحابه وأعوانه ورفاقه، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

أما ثالث الإخوان الأجلاء الذين كان لي شرف العمل إلى جانبهم فهو الأخ

ناجي شوكت، وكان كما أسلفنا قد إعتزل العمل بعد وصوله برلين بمدة قصيرة واستقر في إيطاليا، وبقي يتنقل فيها من مكان إلى مكان، وفق ما تقتضيه ظروف الامان، حتى القى الحلفاء القبض عليه في شمال إيطاليا ونقلوه إلى القاهرة ومنها إلى سجن أبي غريب في بغداد، حيث اجتمعنا بعد طول فراق، أطل الله في عمره، وابقاه لأخوانه ومحبيه.

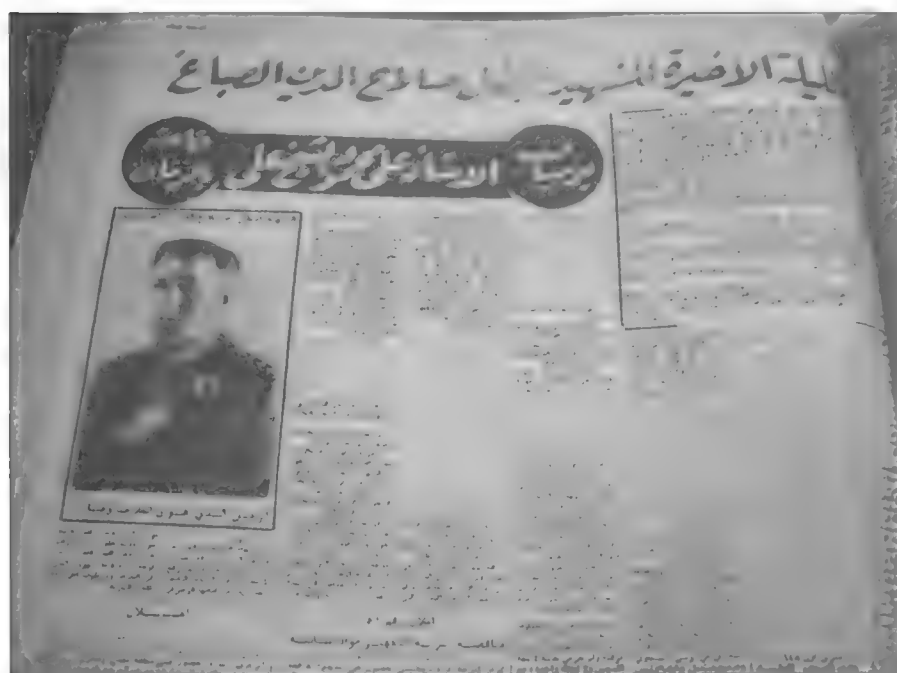
تسليم اللاجئ القائد صلاح الدين الصباغ :

قبيل نهاية الحرب، وبعد أن إستبانت معالمها، قررت تركيا إعلان الحرب على المحور، وكان هذا تأييداً رمزياً للحلفاء، دون أن يكون له أي أثر، فلا أضّر بالمحور ولا افاد بالحلفاء.

وكان القائد الشهيد صلاح الدين الصباغ قد لجأ إلى تركيا، عام ١٩٤١ بعد هروبه من ايران، واعتبر لاجئاً عسكرياً، ووضع في الإقامة الجبرية في إحدى قرى الاناضول، وعندما اوشكت الحرب العالمية على الانتهاء، طلبت الحكومة العراقية، بإلحاح من الوصي عبد الله، من الحكومة التركية، تسليمه باعتباره مطلوباً من العدالة ومحكوماً بالإعدام، بجرime اعتبرت غير سياسية - خلافاً لكل عرف وقانون -.

ومثل طلب التسليم هذا لا تقبل به أية دولة في العالم، خاصة وقد سبق أن عرضت قضيته هذه على محكمة تركية، فقررت عدم جواز تسليمه لأنه لاجئ عسكري، وجريمته سياسية بحتة - ولكن إلحاح الوصي الأمير عبد الله، وحضوره بنفسه إلى تركيا في إحدى المرات ومطالبته الحكومة التركية بتسليمه، اضطر هذه على ما يظهر إلى تحطي كل التقاليد، ومجاوزة كل الاعراف الانسانية والقوانين الدولية، إلى تسليمه، مع الاسف، فأخذ إلى الحدود السورية مخفورا وسلم إلى الانكليز لينقلوه إلى بغداد، ولكنه استطاع الهرب من محطة القطار

في حلب واختبأ في بساتين المنطقة، الا ان خيانة بعض من لا ضمير لهم ولا دين، وشوا به وسلموه إلى الانكليز مرة ثانية، فأخذ إلى بغداد وسلم للحكومة العراقية، فأودعته (سجن أبي غريب) لليلة واحدة، ثم أخذ إلى وزارة الدفاع في بغداد ليشنق على بابها صباح ١٦ تشرين الأول عام ١٩٤٥، وقد أقيمت جثته معلقة مكانها مدة لا تحجزها النواميس الإنسانية في كل انحاء العالم، بقصد التشهير ويدافع الشماته والانتقام، وكان لهذه الفعلية المقيتة عواقب وخيمة كما هو معلوم....



العودة إلى الشام :

وقع خبر تسليم الأخ صلاح الدين الصباغ علينا في إسطنبول وقع الصاعقة، وما كنا مصدقين أن يقع، خاصة بعد الوعود التي أعطيت اليه، بعدم إمكان تسليمه، وقد اطمأن رحمه الله إلى تلك الوعود، وقد فكرت بالأمر هذا، وخشيت أن ما حدث لصلاح سيحدث معي بطبيعة الحال، خاصة وأني لستُ لاجئاً عسكرياً ولا محكوماً بالإعدام، كما اني تأملت كثيراً لما حدث وأردتُ

الاحتجاج على ما أصاب صلاح من ظلم وجور، فقابلتُ (والي) اسطنبول
(السيد لطفي قيراد) - وهو عراقي الأصل - وأظهرتُ أسفي لتسليم الحكومة
التركية عسكرياً محكوماً عليه بالإعدام، معروف المصير، بالرغم من العهود التي
قطعت له. ورجوتُ إنهاء لجوئي والسماح لي بمغادرة الأراضي....

الفصل الثاني

يونس بحري (أسرار ٢ مايس ١٤٩١ أو الحرب العراقية الإنكليزية) - تقديم

علي الخاقاني

القسم الأول

- كلمة لأبَد منها - الإنكليز يُحاربون ونحنُ ندفع الثمن

- مؤامرة الأتوريين - نتيجة الحرب

القسم الثاني

- ثورة القبائل العربية

القسم الثالث

- الحاج أمين الحسيني في بغداد

القسم الرابع

- كيف ابتدأ التدخل الأميركي في العراق وشؤون الشرق العربي

القسم الخامس

- العراقيون في ألمانيا

- كيف بدأت إتصالاتنا بهتلر

- القادة الأحرار وألمانيا ، علاقات قديمة وثيقة

القسم السادس

- حق الجيش التدخل في السياسة

القسم السابع

- ألمانيا والعراق

- ألمانيا فوجئت بحرب العراق

- تعليمات هتلر للشرق الأوسط جاءت متأخرة

- كيف ألّفنا الجيش العربي الحرّ

أسرار ٢ مايس ١٩٤١ أو الحرب العراقية – الإنكليزية

قدّم له علي الخاقاني – صاحب مجلة البيان النجفية

منشورات دارالبيان رقم (٤٨) مطبعة الحرية ١٩٦٨ بغداد

شاءت الصدف ان ألتقي قبل شهرين بالأستاذ يونس بحري بواسطة الاستاذ احمد عويدات احد اصحاب دور النشر ببلبنان، وكنت كغيري أسمع بهذا السائح العراقي الذي اصبح اسطورة العصر وهو حي يرزق، ولا أدري كيف ستتضاعف هذه الاسطورة بعد موته، حيث عرفه العالم صحفياً ودبلوماسياً وسائحا، إمام جامع في باريس، ومفتيا في اندونيسيا، ومستشارا للملك ليبيا، ومذيعا في راديو برلين في الحرب العالمية الثانية، وصاحب جريدة (العرب) في باريس، وكتب (حي العرب). وهو الذي أتقن ست عشرة لغة، وغير مضيق جبل طارق سباحة في ٣٦ ساعة فائزا بالدرجة الاولى بسباق دولي، زامل غوبلز وزير دعاية الريخ الثالث، وتحدث الى موسيليني وهتلر، وقام بجولة حول العالم على الاقدام باسم (السائح العراقي).. وأول من قال (حي العرب) وقال من برلين (بلاد العرب للعرب).

هذه الصفات لو لم نعرفها فيه ولو لم نسمع أحداثها في وقت وقوعها لكانت اسطورة الاساطير. رأيت هذا الانسان العجيب في روحه وعقله وذكائه، لا يفهم من الحياة ولا يهوى الا المفاجآت والمغامرات، لطيف المعشر، ذكي الفؤاد، يحسن سرد القصص الواقعية، ويغمرك بروح بطولية نادرة.

وقد اوقفني على كتابه (اسرار ٢ مايس) فرأيت كتابا صدر عن انسان توسط الميدان وصال وجال، ولم يعبأ بالرجال. ووجدت فيه صراحة كنت استكثرها عليه لما علمي بأنه يتقن فن (البهلوانية العلمية) وأنه يسبك المجاز بالمجاز

فيخرج رأيه حقيقة ثابتة، ولكنه في هذا الكتاب وقف موقف المؤرخ الجريء
المتثبت ليطلع الناس على اسرار مرت في تاريخ العراق تحاشى المؤلفون ذكرها.
والكتاب هو الذي بين يديك أخي القارئ.

علي الخاقاني

مقدمة وايضاح حرب مايس

عندما اقدمنا على وضع هذا السفر القيم عن حقبة حاسمة من تأريخ العراق السياسي والعسكري والاقتصادي، لم نفكر الا في وضع الحقائق الدامغة عن اسباب ونتائج ذلك الحدث العميق الاثر في التطورات الخطيرة التي اعقبت حرب (٢) مايس ١٩٤١.

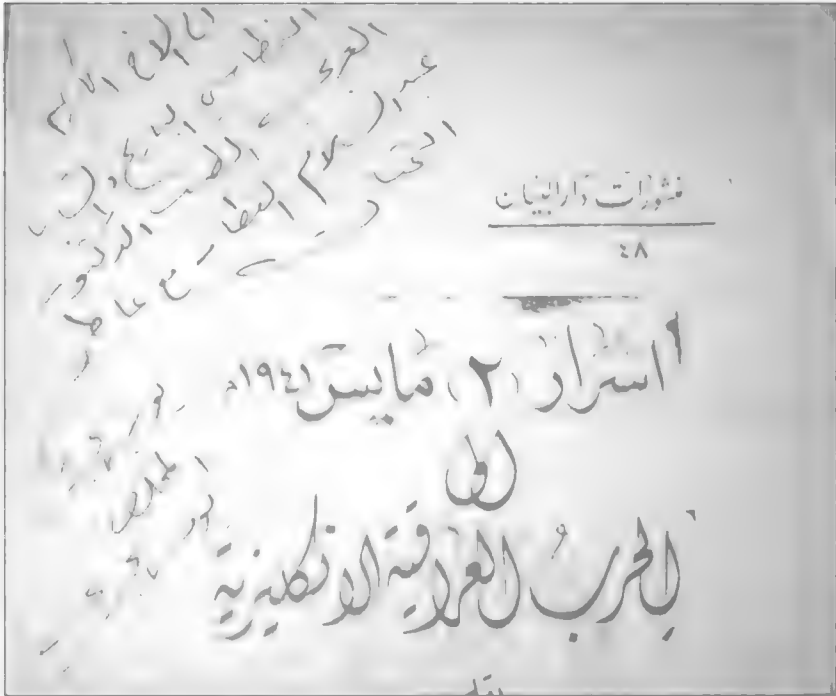
وتقديمها إلى الرأي العام العالمي والعراقي في كتاب خاص، ليكون مصدرا من المصادر التي يستفيد منها الدارس لتأريخنا المعاصر.. ومنبعا للفائدة يطلع عليه القارئ العربي في كل مكان، وقد جمعنا ما لدينا من الوثائق والمستندات والصور، وكل ما تيسر لنا من الاعمال التي ساهمنا ولا فخر في القيام بها، وتهيئة الاسباب لتنفيذها ونحن في برلين، حيث اضطلع احدنا بإدارة الاذاعة العربية وتوجيه سياستها قبل الحرب العالمية الثانية، وفي خلال تطوراتها من سلسلة الانتصارات في مختلف الميادين، إلى ان القت الاطراف المتحاربة السلاح في خاتمة المطاف.

لقد اشتركنا في مختلف الانتفاضات التي وقعت على ارضنا العربية منذ سنة ١٩١٦... فثورة ١٩٢٠ ثم تمرد الآثوريين في الشمال، فانقلاب بكر صدقي في سنة ١٩٣٦، وكنا في صميم الاحداث التي أدت إلى قيام حرب ٢ مايس ١٩٤١، ومن اجل ذلك فإن هذا الكتاب الذي نقدمه الآن لم يكن ثمرة ما قالته الجرائد، أو روايات اشخاص ليسوا في العير ولا في النفير، بل نتيجة جهد كان لنا فيها (كلمة) واعمال، وكان لنا شرف وضع النقاط على حروفها.

والله نسأل ان يوفقنا في هذا العمل الجبار، وفوق كل ذي علم عليم..

بغداد في ١ / ٣ / ١٩٦٨

يونس بحري



نسخة من كتاب يونس بحري وهي مهداة بقلمه إلى ، الأخ الكريم النطاسي
البارع الشاب العربي الطيب الدكتور عبد السلام العطار
مع عاطر التحيات - المخلص يونس بحري - إمضاء

كلمة لا بد منها:

عندما يعتزم المؤلف أو المؤرخ وضع السفر عن احداث تأريخ حرب وقعت في بلاده، يجب عليه ان يضع صورة حية عن تطور الوقائع والاسباب التي ادت إلى فرض تنفيذ تلك الحرب في اوقاتها التي حددت للقيام بها.

ومن اجل ذلك نرى لزاما على انفسنا ان ندرس المسببات الأساسية التي اكرهت القادة الاربعة المرحومين العقلاء (صلاح الدين الصباغ، ومحمود سلمان، وفهمي سعيد، وكامل شبيب) ومن شجعهم ومن والاهم، وسار معهم وصاحبهم في هاتيك المعركة الحاسمة من عسكريين وساسة، وعلى رأسهم السادة رشيد عالي الكيلاني، ويونس السبعائي واخوانهم في السلاح والجهاد، من وزراء وضباط وجنود، سجلوا بمداد دمائهم على صفحات تأريخنا المجيد اسطر الفخار والشرف، دفاعا عن استقلال العراق موطن العرب الاصيل وموئل احرارهم عند اشتداد الازمات وتفاقم الملمات.

ان اولئك المجاهدين الابرار والشهداء الاخيار الذين ضحوا بأنفسهم رخيصة في مكافحة مآسي الاستعمار والاستعباد، ومن بقي منهم على قيد الحياة حتى يومنا هذا، لم يقدموا على ما أقدموا عليه الا لفرط ايمانهم بشان خيرات هذا البلد، واستقلاله وسيادته يجب ان تبقى سالمة من المآرب الابتزازية، وخاصة بعد ان نكث الانكليز وعودهم وعهودهم.. فصّح منهم العزم على اجتياح البلاد الجيش البريطاني الثامن الذي سحقه المريشال رومل في ليبيا والصحراء الغربية بمصر، ووقف منتصرا على ابواب القاهرة..

الانكليز يحاربون ونحن ندفع الثمن :

ان الانكليز خاضوا غمار الحرب العالمية الثانية كجواب على احتلال هتلر بقواته لبولندا بحرب صاعقة، ولما غلبوا على امرهم في ليبيا والصحراء الغربية، اراد تشرشل ان ينقذ الشرف البريطاني من الوحول التي لطخه بها جيش رومل - افريكا كور - فأمر قواته من الهند لتنزل في البصرة في شهر نيسان ١٩٤١،

بدون ان يأخذ مسبقا السماح لهذه القوات الأجنبية بهذا النزول من لدن الحكومة العراقية.

والعراق كدولة مستقلة لم يكن قد اعلن الحرب بعد على المانيا، بالرغم من قطع علاقاته الدبلوماسية معها نزولا على رغبة اصدقاء الانكليز من العراقيين، وذلك لأن العراق غير ملزم بدخول حروب تدور رحاها بين هؤلاء الانكليز واعدائهم الألمان، فالمانية الهتلرية في ذك الوقت لم تمس المصالح العراقية أو العربية بسوء، بل على العكس كانت تتودد إلى العراق وتدعو بلسان اذاعتها وصحفها لإبقاء العلاقات على احسن ما يكون من الصفاء والتقارب بينها وبين العراق والعرب اجمعين..

ومن الطبيعي والحالة هذه ان يهب قادة الرأي والجيش لإبعاد العراق والعرب عن شرو تلك الحرب وويلاتها، وعدم السماح لأي جهة (محاربة) استخدام الموانئ والمطارات القواعد العراقية، لتكون وسيلة لتقوية جهة ضد جهة اخرى، واستنادا إلى هذه الحقيقة المستمدة لتكون وسيلة لتقوية جهة ضد النافذ المفعول بحسب الاتفاقات والمعاهدات الدولية والمعاهدات - الثنائية - المنعقدة بين العراق وبريطانيا، فإن العراق قد أراد ان يستعمل حقه المشروع في هذا الصدد لكيلا يعتبر دوليا طرفا منحازا إلى بريطانيا ضد ألمانيا، فهل يجوز اذن ان تحارب بريطانيا، وان نتحمل نحن العراقيين ثمن تلك الحرب من اموالنا ومن دماء رجالنا...؟!

المنطق الاخرس :

قال حكماء العرب قديما - ان الساكت عن الحق شيطان اخرس..- فما بال الانكليز يريدون فرض ارادتهم علينا باجتياح ارضنا واحتلالها قوة واقتدارا، ويطلبون منا بكل غرور وعجرفة وتعال، ان نسكت ونخضع ونركع ونسلم لهم تلقائيا بما لا يتفق مع حقنا المشروع في الدفاع عن شرف سيادتنا واستقلالنا. ان الانكليز لم يتعظوا من الحركات الثورية التي قام بها اهل العراق ضدهم

منذ اول عهدهم بثورة ١٩٢٠، وما تلاها من انتفاضات كانت تنتهي في كل مرة بتصفية حساب شائنة يقوم بها اذئاب بريطانيا في هذا البلد، فيدفع الثمن ابناء العراق الاشاوس رغم انوفهم، ليستمر الساسة المحترفين في سياسة الطغيان والفتك والسجن والابعاد وكم الافواه، فيستمدون الوحي في كل مرة من سادة لندن ضارين بحق العراقيين المشروع عرض الحائط.

لسنا ونحن نريد تسجيل مجرى الاحداث التي ادت إلى حصول حرب ٢ مايس ١٩٤١ مناقشة رجال الانكليز الحساب في هذا الكتاب، ولكن سير الاحداث وتعاقب التطورات تجبرنا على القاء اللوم كل اللوم على اولئك الذين شجعوا سادة لندن على ركوب متن الشطط، والإقدام على ما شأنه ان ينال من السيادة العراقية التي كانت اول سيادة قامت على ارض العرب في وقت لم يحصل فيه أي بلد عربي على الاستقلال - اللهم الا العربية السعودية واليمن.

أول كتلة دفاع :

ان حرب ٢ مايس ١٩٤١ كانت وليدة اول تكتل - عسكري - مدني حدث في بغداد في شهر نيسان ١٩٢٩ - سرا - بين بعض الضباط الشباب وعلى رأسهم قادة حرب مايس - الاربعة - وبين بعض المدنيين الشباب وكان واسطة العقد بين هؤلاء المغفور له المجاهد يونس السبعاعي ويونس بحري ومدلول عباس آل لهوف..

والذي لا يقبل الجدل ان تلك الاتصالات القديمة قد اوجدت مقدمات خطيرة للعمل السياسي المشترك لضمان افضل مستقبل للعراق بعيدا عن محاحكات محترفي السياسة من الرجال الذين تقدموا الصفوف الحكومية بسبب قيام السفارة البريطانية بتفضيلهم على غيرهم من أولئك الذين رفضوا التعاون مع تلك السفارة منذ اول عهدهم بالعمل السياسي في العراق.

فكان من الطبيعي والحالة هذه ان توجد كتلة محايدة يكون واجبها مراقبة تطور الاحوال والتدخل الفعال عند اللزوم للسيطرة على الموقف وانقاذ البلاد

من الرجوع إلى عهد العبودية والاستعمار.

الجيش والسياسة:

ان اولئك القادة الذين كان لهم شرف الأسبقية في تأسيس الجيش العراقي في السادس من كانون الثاني ١٩٢١ ما كانوا ليفكرون وهم قادمين على تأسيس اول قوة ضاربة في ربوع وادي الرافدين للذود عن حياضة وعن ديار العرب طرا، بأن يجعلوا هذه القوة، التي بيد المستعمر واذنابه لشل الحركات الوطنية التحررية والقضاء على الأماني القومية، والحيلولة دون مديد المساعدات العاجلة الفورية لمناصرة الحركات العربية الأخرى خارج حدود العراق بحجة - ان العراقيين - كما يزعم دعاة الخوارج على العروبة والاسلام...!

والواقع فإن جيوش الفتح الاسلامي التي عقد الويتها وسيرها في مشارق الارض ومغارها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، لم تكن مهمتها مقتصرة على الامور العسكرية فحسب، بل كانت تشمل تدبير وادارة الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وكان من واجبههم أيضاً تعيين الامراء والولاة والحكام وجباية الزكاة والجزيات، وحشد ذوي الكفاءات لتسمن مختلف المناصب الادارية والسياسية.

فلا غرو اذا اقدم رجال الجيش الخلفاء على اخذ زمام المبادرة العسكرية والسياسية من ايدي السياسيين الفاشلين وتسليم شؤون البلاد إلى يد من عهدوا من رجال صدقوا الله ما عاهدوا.. ولذا فإن، مهمة الجيش مستمدة من صميم الواجبات الوطنية دينية كانت أو مدنية.. وقد تمثلت هذه المهمة في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، وفي عهود الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم.

معاهدة ٣٠ حزيران ١٩٣٠

ان رجال الكتلة الوطنية في الجيش واخوانهم الشباب المدني تقدموا للعمل (سرا) كما اسلفنا في ظروف عصيبة للغاية.. اذ ان النفوذ البريطاني كان مسيطرا على نظام الحكم وعلى السياسة الذين كانوا ينفذون توجيهات وارشادات ذلك النفوذ.. ولما احست بريطانيا بتفاقم المعارضة التي كان يقودها السياسي العراقي الكبير ياسين الهاشمي ورفيقه في الجهاد رشيد عالي الكيلاني، تقدمت حكومة لندن بمشروع عقد معاهدة مع حكومة بغداد لتخفف من حدة المعارضة وارضاء الشعب السائر وراء تلك المعارضة. وبعد اخذ ورد وجدل عقيم تم التوقيع على تلك المعاهدة في ٣٠ حزيران ١٩٣٠.

وبذلك انتهى (رسميا عهد الانتداب) وبدأ عهد الحكم اللا مباشر.. ولكن العهد الجديد لم يكن اصلح من سابقه.. اذ ان الأيدي الصفراء لم تفتأ تمسك بأصابعها خيوط اجهزة الحكم تحركها كيفما تشاء. ومن اجل ذلك لم تر المعارضة بدا من العمل المباشر لمجابهة الوضع الجديد بصورة اشد مما مضى.

على ان رجال المعارضة قد انقسموا على بعضهم بعضا خاصة بعد اندس بين صفوفهم شباب من الفئات اليسارية التي لم يسبق للعراق حتى ذلك الوقت ان شاهد لهم مثيلا.. الأمر الذي حمل رجال الكتلة الوطنية في الجيش على الاجتماع في دار السيد رشيد عالي الكيلاني يوم السابع من تموز ١٩٣٠ مع بعض انصارهم من المدنيين وطلبوا إليه تطهير المعارضة من الفئات اليسارية بإلحاح ويكل تأكيد.

حزب الإخاء الوطني؛

ونزولا عند مطالب الكتلة الوطنية العسكرية والمتعاونين معهم من المدنيين وبعد مداولات طويلة قرر زعيم المعارضة ياسين الهاشمي والكيلاني تأليف حزب جديد سمي (حزب الاخاء الوطني) فتمكن بهذه الوسيلة ابعاد العناصر

الفوضوية واليسارية من بين صفوف المعارضة.

وفي مدة وجيزة من الزمن عمت فروع الحزب الوطني فشملت حواضر الالوية وانتظم في عقدها شيوخ القبائل ووجوه البلاد وقادة الرأي والشباب المفكر.. وتمكن السيد رشيد عالي الكيلاني من الارتباط بأوثق الصلة بشيوخ القبائل الذين كان لهم شرف اشعال نيران ثورة ٣٠ حزيران ١٩٢٠.

وكان واسطة العقد بين هؤلاء الشيوخ ومنهم شيوخ واعيان قبائل آل فتلة وعلى رأسهم الشيخ عبد الواحد الحاج سكر والحاج عباس آل هوف.. والد المقدم المتقاعد مدلول عباس آل هوف، وبقيت هذه العلاقات تنمو وتزداد قوة، فظهرت اثارها في مختلف الانتفاضات التي تمت في خلال الفترة الكائنة بين سنتي ١٩٣٠ و ١٩٤١ م كما هو معروف لدى الخاص والعام.

اما كيف تطورت علاقات قادة الجيش بالساسة المدنيين وبالشعب فذلك ما سنرويه فيما يلي خدمة للحقيقة والتاريخ.

عزل اليساريين وتكتلهم:

عندما تألف حزب الاخاء الوطني بقيادة السادة ياسين الهاشمي، ورشيد عالي الكيلاني، وياسين الخضير وغيرهم، استقال السيد علي جودت الايوبي من الوزارة السعيدية الاولى في الحادي عشر من شهر ايلول ١٩٣٠، وانضم إلى الحزب الجديد الذي افتتح نشاطه السياسي رسميا في الخامس من شهر تشرين الأول ١٩٣٠.

وكانت باكورة اعمال الحزب تأليف وزارة جديدة خلفا للوزارة السعيدية الاولى، وبناء على طلب كتلة من الضباط الوطنية والمتضامنين معهم من شيوخ القبائل والمثقفين من محامين واطباء وصحفيين، عمدت وزارة الكيلاني المؤلفة من قادة حزب الإخاء الوطني وحدهم إلى حل المجلس النيابي القديم واجراء انتخابات جديدة لتتمكن بهذه الوسطة من ايجاد مجلس نيابي نظيف من العناصر التي لا تمثل امانى الشعب الوطنية وآماله الجسام.

ويتعاون معها في توجيه سياسة الحكم وجهة سالمة من شوائب التدخل الاجنبي بعيدا عن ضغطه المتفاقم، وكان من نتيجة هذه السياسة ابتعاد الساسة المعارضين لهذا التحول عن حزب الاخاء الوطني، وهم محمد جعفر ابو التمن، وكامل الجادر جي، ثم انضم إليهم حكمت سليمان، وما فتئ السيد علي جودت الايوي ان استقال من الوزارة الكيلانية الاولى احتجاجا على عزمها حل المجلس النيابي الامر الذي ادى إلى استقالة الوزارة الكيلانية بسبب اصرار البلاط الملكي على التمسك ببقاء ذلك المجلس وعدم السماح بحله، وخاصة بعد ان عين السيد علي جودت رئيسا للديوان الملكي، حيث حصر كل جهوده في العمل ضد سياسة الوزارة الكيلانية.

مؤامرة الاثوريين :

وبالإضافة إلى ما تقدم افتعال مؤامرة الاثوريين في شمال لواء الموصل وفي قضاء دهوك بالذات. وكان مار شمعون يترأس الاثوريين وهو يقيم في حينه بحي الدواسة بمدينة الموصل حيث كان مفتش شرطة لواء الكابتن سرغون البريطاني المعروف يمد الاثوريين بالأسلحة والمؤن والمال.

فجهزت الوزارة الكيلانية حملة عسكرية قوية على المتآمرين بقيادة الفريق بكر صدقي في شهر آب (اغسطس) ١٩٣٣ فنكل بهم شر تنكيل وعلى الاخص في (معركة سمويل) الحاسمة التي قضت على المؤامرة قضاءً مبرماً، الأمر الذي استغلته الدعايات والاشاعات الداخلية والخارجية حتى وصلت مختلف الشكايات إلى عصبة الأمم وكان العراق قد ادخل عضواً في تلك العصبة الدولية قبل عام من ذلك التاريخ وكان من نتيجة هذه الشكاوي ظهور ضجة في الاوساط الدولية ضد العراق عامة وضد الفريق بكر صدقي بصورة خاصة، حتى ان ضباط الكتلة الوطنية انفسهم وعلى رأسهم المرحومان صلاح الدين الصباغ وفهمي سعيد احتجوا لدى السيد رشيد عالي الكيلاني وياسين الهاشمي بواسطة ممثلهم الشهيد يونس السبعائي على تلك القسوة. كل هذه الأسباب أدت إلى استقالة الوزارة الكيلانية الأولى...



المطران مار شمعون



السيدة نيرما خانم عمة المار شمعون وصاحبة الكلمة العليا



ملك ياقو ملك اسماعيل



ملك خوشابا يوسف رئيس تياري سُفلى



زي احد رجال الاشوريين

ثورة القبائل الثانية

اول حركة لكتلة الضباط:

ان اسقاط الوزارة الكيلانية الاولى، والإتيان بالسيد علي جودت الأيوبي ليخلفها على دست الحكم في يوم ٢٧ آب ١٩٣٤ لم يفت في عضد قادة حزب الإخاء الوطني وانصاره من قادة كتلة الضباط الوطنية والمحامين والصحفيين في طليعتهم شيوخ القبائل في الفرات الأوسط كما ان اكثريه مجلس الأعيان (الشيوخ) تقف إلى جانب حزب الإخاء الوطني وتؤيده في سياسته السائرة على نهج وطني صحيح فقويت شوكة المعارضة ضد وزارة علي جودت الأيوبي.

على ان المعارضة لتلك الوزارة لم تتفقم لتأخذ دورا تنفيذيا فعلاً الا عندما قررت وزارة السيد علي جودت بدورها على الإقدام بحل المجلس النيابي الذي كان السبب المباشر في استقالته من الوزارة الكيلانية الاولى وانسحابه من عضوية حزب الإخاء الوطني احتجاجا على قرار تلك الوزارة حل ذلك الحزب، وكان من الطبيعي والحالة هذه ثور ثائرة كتلة الضباط الوطنية على هذا الدجل السياسي وتقف صفا واحدا متراسا ضد تدخل الجيش لضرب ابناء قبائل الفرات الأوسط المسلحة الثائرة ضد حكم علي جودت الايوبي.. وخاصة بعد ان اصدرت هذه الوزارة امرا صريحا إلى قيادة الجيش لسوق قوات كافية لسحق القبائل الثائرة بسرعة وبقسوة تفوق القسوة التي استخدمها بكر صدقي في سحق مؤامرة الاثوريين.. وبهذه الحركة المباركة التي قامت بها كتلة الضباط الوطنيين للحيلولة دون سفك دماء ابناء الوطن الواحد وهدرها.. اجل بهذه الحركة ظهرت في

الافق السياسي في بلدنا الحبيب قوة عسكرية ضاربة تستطيع اذا ما احسن توجيهها ان تسير دفة الحكم الوجهة الصحيحة لسياسة البلد لخير العراق الموحد والعرب اجمعين.. بعيدا عن التناحر والاختلافات.

وزارة المدفعي الثالثة؛

ولم تكتف كتلة الضباط الوطنية بمنع اصطدام الجيش برجال القبائل التي شقت عصا الطاعة على حكم غير عادل بل افلحت في سعيها السلمي لحمل وزارة علي جودت على الإستقالة بدون سابق انذار.

وقد شاء الملك غازي ازاء تلك الحالة ان ينيط الحكم بالسيد جميل المدفعي فألف وزارته الثالثة املا منه في اتباع سياسة سلمية مع المواطنين وعدم اللجوء إلى استعمال العنف وابعاد الجيش عن استخدام السلاح ضد ابناء الشعب ورأى ان يسلك سياسة تتفق ومصالح الشعب.. ولكن المدفعي جوبه وهو في اول عهده بالحكم بموجة عنيفة من الاضطرابات والقتل عندما اصر على استعمال العنف ضد القبائل، غير ان ضباط الكتلة الوطنية ازدادوا الحاحا على المدفعي بلزوم تقديم استقالته، ولم يجد الملك غازي بدا من اعطاء رئيس حزب الإخاء الوطني السيد الهاشمي فرصة جديدة لتأليف وزارته الثانية، لعله يجد مخرجا تنفذ منه المعارضة إلى خلق جو يسود فيه التفاهم والتكاتف والتعاون في العمل لتحقيق مطالب كل الفقراء والأطراف على الصعيد الشعبي العام، ولأول مرة يقف الجيش مع الشعب صفا واحدا حيث عندما اخذ رأي طه الهاشمي بضرب حركة عبد الواحد سكر الذي اتفق عليها مع ياسين ورشيد لأنها تمثل الشعب ومصالحته، وعندما نجحت هذه العملية ومجيء ياسين إلى الحكم لوجود اختلاف بين ياسين وحكمة سليمان حذا حذو ياسين حكمة وابو التمن وحرصوا خوام آل عبد العباس لكي يستلموا الحكم وكما عمل ياسين، ولكن محاولاتهم لم تنجح لعدم وجود مساندة من الشعب ومن الجيش ومن الكتل الأخرى.



جميل بيك المدهفي رئيس وزراء العراق

استمرار التمرد :

ان تأليف الوزارة الهاشمية في ١٧ آذار ١٩٣٥، قد جاء نصرا كبيرا ليس لحزب الإخاء الوطني وضباط الكتلة الوطنية، وانصارهم من محامين وصحفيين وشيوخ القبائل، بل كذلك من للملك غازي الذي كان قد سبق له ان تعاون مع حزب الإخاء الوطني في خلال عمليات تمرد الاثوريين، على ان المعارضة الجديدة التي تألفت من رجالات الوزارتين السابقتين - الايوبية والمدفعية - قد حركت من يواليها من شيوخ العشائر الاخرى على احداث القلاقل اذ تعلمت دروسا من الاثارات والاضطرابات وفنون التحريض على التمرد والشغب، وما ساعدها بدورها على معاملة الوزارة الجديدة بالمثل مستفيدة من الخلافات التي دارت بين السيدين حكمت سليمان ورشيد عالي الكيلاني بسبب تمسك كل واحد منهما بلزوم اشغال منصب وزارة الداخلية، ولكن السيد ياسين الهاشمي فضل اعطاء المنصب إلى زميله في الحزب السيد حكمت سليمان بسبب انحيازه إلى الكتلة اليسارية التي تزعمها السادة كامل الجادرجي، ومحمد حديد، وعبد القادر اسماعيل، ومحمد جعفر ابو التمن، وكان نوري السعيد يشجع (سرا) الحركة اليسارية هذه بغية تكثيف المعارضة وتقويتها للتعجيل بزوال الوزارة الهاشمية.

الحركة الموالية للجيش ..

يقول المغفور له الشهيد العقيد الركن صلاح الدين الصباغ في مذكراته - فرسان العروبة في العراق (ص ٦٦) ما نصه:

ما فتى نوري (السعيد) وامثاله يختصمون على الباطل ويروجون الخلافات الحزبية الكاذبة بوحي اسيادهم من الانكليز ويزرعون البغضاء في نفوس افراد الشعب حتى اودوا بحياة كثير من الأبرياء من الشعب والجيش، فكان ان ثارت نائرة عبد الواحد آل سكر ذلك العربي النبيل شيخ عشائر الفتلة، وطلب ان يوضع الحد للمهازل التي يمثلها المترعمون بقوة الانكليز، واستقالت وزارة

جميل (المدفعي) بعد وزارة (علي جودت) وتسلم ياسين الهاشمي زمام الحكم بتأييد الشعب ومؤازرة الجيش الذي كان اخوه العميد الركن طه الهاشمي على رأسه.

ويضيف الشهيد صلاح الدين الصباغ إلى ما تقدم بقوله :

ويعود الفضل الاكبر في نجاح حركة عبد الواحد (آل سكر) كما جاء في النص، إلى تقرير الفريق عبد اللطيف نوري قائد الفرقة الاولى، كما كان لي يد طولى في ذلك لأنني كنت رئيس ركن الرتل المكلف بالقضاء على حركة عبد الواحد سكر وكان قائد الرتل امير اللواء عبد الحميد الشالجي، ومرت العاصفة بسلام وبدون اراقة دماء فكانت الوحيدة من نوعها في عهدي فيصل وغازي. وقد سر بهذه الخاتمة السليمة ضباط الجيش والقائلون بالقومية العربية وكانوا قلة، لأن فيها حقنا لدماء العرب من ابناء الفرات الأبرياء وهم عز العراق وفخره.

القبس الأول لتدخل الجيش :

هذا ما قاله الشهيد صلاح الدين الصباغ عن حركة القبائل لتأييد مطالب الشعب والجيش الباسلين، اما عن اسرار تدخل الجيش بالسياسة لأول مرة تدخلها مباشرا وعلانية وعلى رؤوس الاشهاد، فإننا نذكر ما قاله في هذا الصدد القائد الشهيد صلاح الدين الصباغ في مذكراته آنفة الذكر، وعلى الصفحة ٦٧، قال :

«وكانت حادثة عبد الواحد (آل سكر) هي القبس الأول لفكرة تدخل الجيش في انتقاء الوزارات، لتطهيرها ما أمكن من عملاء السياسة الاستعمارية البريطانية»..

الاتصال بالزعماء المبعدين :

ويشاء ربك ان يكشف الفريق بكر صدقي عن اوراقه بحكمه البلاد بالنار والحديد، الأمر الذي شجع كتلة الضباط الوطنيين على وضع المضي في فساد

ذلك الحكم الأعوج .. فعززوا مراكزهم في الجيش، وكلفوا زميلهم السيد مدلول عباس بجمع الإعانات المالية لمساعدة الزعماء المبعدين، كما اناطوا امر توزيع هذه الإعانات بالشهيد يونس السبعائي إلى دمشق وبيروت والقاهرة.

واخذت صحف الجبهة الشعبية اليسارية تصب في صباح كل يوم سيلاً عارماً من الشتائم على رؤوس الزعماء (المبعدين) ونسائهم واولادهم، فتصدت لمهاجمة اولئك المهاجمين بشدة وضراوة بالغتين، اعتبرها الفريق بكر صدقي موجهة ضده بالذات، وفي صباح العاشر من شهر كانون الثاني ١٩٣٧، كنت متوجهاً إلى وزارة الداخلية كعادي في خلال عملي الصحفي فلقيت ثلاثاً من اصدقائي الضباط وكانوا من اشد انصار بكر، وهم العقيد محمد علي جواد، واسماعيل توحلة (عباوي) وصديقي صالح فوزي .. فتاداني الضابط محمد علي جواد قبل ان يتبادل التحية فقال ما نصه بالحرف الواحد (لقد كلفنا) (الباشا) باغتيالك فوراً!! ولما كنت صديقاً وفياً لنا فقد سمحنا لك بالسفر إلى خارج العراق فأنج بنفسك حالا، وفي هذه اللحظة لكيلا يكون مصيرك مصير ضياء يونس من قبل .. وقلت له متبسماً ومتفهماً نصيحته : ليس لدي نقودا يا عقيد : فأخرج من جيبه (دينارا ونصف دينار واحد) وهو يردد : هذا كل ما املك فاذهب في امان الله، وكان صالح فوزي من الضباط الاحرار ومن جماعة صلاح الدين الصباغ، وفهمي سعيد وجمعتهم الصدف معهما وانه من ابناء صفهم.



المقدم محمد علي جواد أمر القوة الجوية العراقية المشارك بالأنقلاب



العميد (المُشير) طه الهاشمي

رأي السيد طه الهاشمي :

يتضح مما تقدم ان الاوضاع السياسية منذ قيام وزارة حكمت سليمان بعد انقلاب الفريق بكر صدقي قد امعنت بالتردي والتدهور بسبب الحزازات الشخصية، والرغبات الانتقامية وانعدام الرغبة في نفوس محترفي السياسة الذين جيء بهم إلى كراسي السلطة للتجرد من الحقد وضمان العدالة لكل فرد ومواطن لتبقى هيبة الحكم سائدة، وتكون الثقة متبادلة على اوسع نطاق بين الشعب والحكومة.

والآن وبعد ان قرأنا ما قاله السيد الحسيني آنفا حول الاسباب التي ادت إلى الاستزادة من تدخل الجيش بالسياسة لخير الوطن وحماية حقوق الشعب لتمكينه من الحصول على مستقبل افضل، نعود لنلقي النظرة على نفس هذه الاسباب كما سجلها في مذكراته السيد طه الهاشمي على الصفحة ٢٥٩ قال:

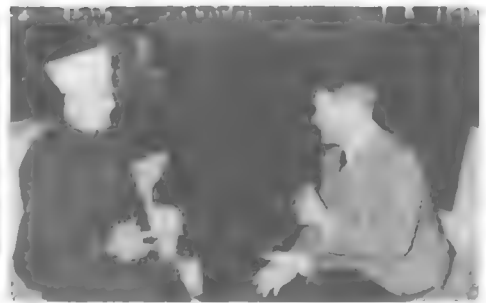
٢٨ نيسان ١٩٣٨ (بغداد)

- جاءني صلاح الدين (الصباغ) وفهمي سعيد وكامل شبيب واكرم مشتاق (بواسطة طالب) ذاكرين أنّ الملك يميل إلى مجيء نوري السعيد إلى الحكم، وهما يسعيان لذلك ولما اجتمع فهمي سعيد بسامي شوكت اكد له الخبر وطلبوا الي ان ابدى رأيي، وقلت لهم فكروا في القضية لعل فيها بعض الدس.. اذ اني لا اثق بالأمر حسين (ابن الشريف ناصر خال الملك غازي) اما اكرم فلست من مُصدقٍ له.. ومع ذلك قد يكون بعض العقلاء اشاروا على الملك ليحسن سلوكه، وانذروه بسوء العاقبة ان هو استمر على هذه السياسة الخرقاء فأراد الملك ان يهيئ له مخرجاً، فاذا كان الخبر صحيح فهذه فرصة حسنة، اذ ان الاصلاح يتم بدون حركة غير اعتيادية، اما يونس السبعاعي فيقول ان امين العمري يود تأليف وزارة وفيها مصطفى العمري ومولود مخلص للدفاع، وعلي محمود للعدلية وانا معهم، فيدخل يونس (السبعاعي) أيضاً.

الحاج امين الحسيني في بغداد ..

ماهي علاقته بقيادة الجيش العراقي .. وبحركة ٢ مايس ١٩٤١ .. ١٩٤٠
وصول المفتي إلى بغداد ..

في صباح يوم ١٦ تشرين الأول ١٩٣٩، وصل بغداد الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين قادما من لبنان .. ولم يكن هذا وصوله مفاجأة لقادة الجيش العراقي، ذلك لأنّ رسل المفتي كانوا قد سبقوا وصوله إلى العاصمة العراقية حيث اتصلوا بأصدقائه القدامى وعلى رأسهم الشهداء صلاح الدين الصباغ، ومحمود سلمان، وفهمي سعيد، .. وجاء المفتي تحف به نخبة من زعماء سوريا وفلسطين كالسادة امين التميمي، واکرم زعيتر، وسليم عبد الرحمن، وعز الدين الشوا، وعادل العظمة، وبناء على نصيحة القادة الشهداء ذهب المفتي إلى البلاط الملكي حيث استقبله السيد رشيد عالي الكيلاني رئيس الديوان ن فسجل اسمه في دفتر التشریفات، الأمر الذي اكره الحكومة على قبوله ضيفا، ونقل من فندق (زیا) الى دار خاصة في شارع الزهاوي.



الفوهرر أدولف هتلر

يستقبل في مكتبه الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين



الحاج أمين الحسيني في لقاء مع الأمير فيصل ابن عبد العزيز آل سعود

القادة يؤيدون الكيلاني

لم ير نوري السعيد بدا من سحب القادة ثقتهم منه، ان يقدم استقالته من الوزارة، ولكن (الوصي) رفض قبول الاستقالة وانقطع عن الدوام في البلاط. وراحت الاشاعات تفعل مفعولها في البلاد، وطفق دعاة الانكليز يزدون في اشعال نيران الدسائس واختلاق الاكاذيب والأقاويل ضد الرئيس الكيلاني ووزارته.

وكان من رأي الشهيد صلاح الدين الصباغ معالجة الموقف بالحكمة والتروي اذ ان أي مجابهة بين الجيش العراقي والانكليز قد تؤدي إلى ركوب متن الشطط.. وعدم التسرع في التصادم مع الانكليز قبل ان ينجلي موقف تركيا من بريطانيا في تلك الحروب الطاحنة، وفي مقدرة تركيا عرقلة النجيدات والمعونة الحربية

الامانية بحكم موقعها الجغرافي بين المانيا والعراق.

غير ان الشهيد يونس السبعراوي كان يرى ان تنحية الكيلاني من رئاسة الوزارة كان معناه التسليم بتدخل الانكليز في اسقاط الوزارات وتأليفها كما كانوا يفعلون في ايام نفوذهم في العراق، وان من اهم واجبات قادة الجيش التأيد الكامل للكيلاني وضمان بقائه على دست الحكم.



رشيد عالي الكيلاني



الشريف شرف ابن راجح

كيف بدأ التدخل الأمريكي في العراق وشؤون الشرق العربي صمود قادة الجيش بوجه الانكليز

تاريخ ما أهمله التاريخ:

إن أهم ما يلفت النظر عندما يسجل المؤرخ في العراق والبلاد العربية الأخرى، هذا المؤرخ لا يتقيد بسرد سلسلة الأحداث سردا متتاليا بالتعاقب والترادف، اذ نراهم يقفزون من فترة متقدمة إلى فترات سابقة، متناسين تشابك الأحداث والتطورات، وشدة ارتباط هذا التسلسل ببعضه ببعض، ومن اجل ذلك فإننا نفقد حلقة الاتصال بين هاتيك الأحداث، فنكره على ان نجعل من انفسنا (علماء الغيب..) ونجتهد في تفسير الحوادث كيفما اتفق وتبعا لأهوائنا ورغباتنا بالنسبة لعلاقتنا الشخصية بأولئك الرجال الذين كان لهم شرف صنع التاريخ، والمساهمة في - محاولة - حفظ استقلالنا وسيادتنا الوطنية والقومية.

ومن اجل ذلك فأن الاخوان الذين عاصروا تطورات تأريخنا منذ فجر ثورة ١٩٢٠ المباركة ضد الانكليز، لم يشاءوا ذكر أي تدخل اجنبي آخر. بل حصروا جل همهم مقارعة الانكليز والتفنن في مناقشتهم الحساب وحدهم... وبما ان للتاريخ العراقي المعاصر الذي كان ولا يزال الموجه والمحور الأول للسياسة العربية، سواء في داخل العراق ام في خارجه، باعتباره البلد العربي الأول الذي احرز قصب السبق في انتزاع الاستقلال من الاستعمار واخذه بحد السيف من الانكليز وحلفائهم من الساسة المحترفين.. اجل ان للتاريخ العراقي المعاصر علينا دينا وأي دين، وهو يحتم علينا ان نفني التاريخ هذا - دينه - وان نأتي على ذكر ما أهمله التأريخ.

الانكليز يستهينون بالمعاهدة ويهاجمون الجيش العراقي... الشعب والجيش يستميتان بالدفاع عن شرف الوطن الموقف في العراق والامان...

رفضت الحكومة البريطانية التسليم بما جاء في الكتاب الأبيض العراقي، ووضعت في آذان وزرائها وقراء. واصر المستر تشرشل على ما جاء في برقيته التي نشرنا فحواها فيما تقدم، فقد كان يميل إلى استعمال العنف قبل ان يقوم قادة الجيش العراقي باستعمال حقهم في الدفاع عن استقلال العراق وسيادته وهو في عقر داره، ولكن الحكومة العراقية نزولا عند رغبة - برلين - قررت التريث وعدم التسرع في مناصبة بريطانيا العداء المسلح، والانتظار اطول مدة تمكنها لكسب الوقت، إلى ان تكمل القوات الالمانية المسلحة تنفيذ خططها الحربية في جزيرة كريت، لتقوم بعدئذ بانزال قوات اخرى مظلية وبرمائية على الاراضي السورية، لتستعملها جسرا برياً وجوياً عبر سوريا إلى وادي الرافدين، وكنت اذيع في كل يوم من اذاعة برلين العربية وبصراحة و (بالشفيرة) التي كان يحل رموزها في دار السيد رشيد عالي الكيلاني في الصليخ السادة جزمي سليمان، ونجم الدين السهرودي، ومبدر الكيلاني، وهي تتضمن نصائح وارشادات لمعالجة الموقف، ومراوغة الانكليز، وعدم التسرع في المجابهة إلى ان تحين الفرصة المناسبة السانحة التي ستحدد موعدها رئاسة اركان الحرب الالمانية العليا.

المانيا هوجئت بالحرب في العراق:

إن حكومة الرايخ الألمانية على ما كان يتقوله المتقولون كانت في طليعة الدول الأوروبية التي اعارت الأمة العربية الممثلة بالدولة العراقية الاهتمام الأكبر، واعظم دليل على صحة ما اقول: ان اول اذاعة اجنبية (غير المانية) أسست بأمر هتلر في برلين، هي الإذاعة العربية. ولم تؤسس الإذاعة باللغات الانكليزية

والفرنسية والروسية إلا بعد ستة أشهر مضت على تأسيس الإذاعة العربية.

وفي الواقع فإن الحكومة العراقية لم تكن البادئة بالاتصال بألمانيا في ذلك الوقت، بل ان ألمانيا نفسها بواسطة سفيرها في بغداد الدكتور ف. غروبا (بتأثير مباشر من المؤلف) كانت البادئة بعرض مساعداتها المادية والعسكرية على الحكومة العراقية، ودليل ثان يبرهن بل يدعم الدليل الأول، هو ان الوفد العراقي الذي اوفدته الحكومة العراقية إلى تركيا في يوم ٢١ حزيران ١٩٤٠، للوقوف على رأي الحكومة التركية وموقفها من سوريا بعد انهيار المقاومة الفرنسية فيها وكان الوفد مؤلفا من وزير الخارجية نوري السعيد والسيد ناجي شوكت وزير العدلية.

وفي انقرة اتصل سفير هنغاريا فيها السيد مارياشي بالسيد ناجي شوكت واخبره بأن الهرفون بابن سفير ألمانيا كلفه الاتصال بوزير الخارجية العراقية راجيا الاجتماع به في داره (السفير الهنغاري) فرفض نوري السعيد رفضا باتا. وأردف نوري قائلا للوزير الهنغاري - انه لا يستطيع يجتمع بأحد من اعداء الانكليز لانهم (أي الانكليز) حلفاء العرب.

واضاف السفير الهنغاري إلى ما تقدم قوله: اما وقد تعذر اتصال الهرفون بابن بوزير الخارجية العراقي، فقد طلب إليّ ان اتوسط للاجتماع بوزير العدلية العراقي، وتم الاجتماع بالفعل في دار السفير الهنغاري.

ولما عاد السيد ناجي شوكت إلى بغداد، كلف الوزير العراقي المفوض في انقرة، السيد كامل الكيلاني (شقيق السيد رشيد عالي الكيلاني) متابعة نتائج مفاوضات السفير الألماني مع حكومته ببرلين وموافاة رئيس الحكومة العراقية بتلك النتائج مباشرة - بدون الاتصال بوزارة الخارجية ببغداد.

العراق حليف المانيا الطبيعي تعليمات هتلر الخاصة بالعرب

وبعد ان ابرق السيد ناجي شوكت بهذه الشروط إلى بغداد حاثا حكومته على قبولها وعدم اضاءة الفرصة السانحة، استقبل القائم بأعمال السفارة الألمانية في بناية المفوضية العراقية في انقرة ويبحث معه موضوع المساعدة العسكرية التي يحتاجها العراق ثم ارسل إلى بغداد البرقية التالية التي نصها انقرة ١٢-١٩٤١ قابلني القائم بأعمال السفارة الألمانية في انقرة وابلغني ما يأتي:

- ان الطائرات الالمانية ستقصف القواعد البريطانية في العراق خلال ايام قلائل. وقال أيضاً:.

- اذا تمكن الجيش العراقي من المقاومة مدة اسبوعين ستصلكم الأسلحة، ولم يبين مقدارها وطريق الايصال، اخبرناه عن توسط تركيا واحتمال الصلح بين الطرفين.

اجاب ان الحكومة الالمانية لا تريد الضغط على العراق، وللعراق ان يقرر ما يشاء، يظهر ان الالمان لا يرون مانعا في التفاهم بين الطرفين. ارجو ان تبتوا بأمر التوسط حالا. ان اقتراحات وزير خارجية تركية كل لا يتجزأ.

مصلحة العراق تقضي بقبول الاقتراح، ابرقوا الجواب فورا.

ناجي شوكت

اللجنة العربية العليا:

على اثر القاء فرنسا السلاح امام الجيوش الالمانية وعقد الهدنة معها، اخذ (الزعيم الفوهرر) هتلر يفكر جديا بأمر البلاد العربية بشقيها (المغرب العربي والمشرق العربي) بغية تنظيم العلاقات، وتنفيذ خطة التعاون المباشر بينها وبين المانيا التي اصبحت بعد تقلص النفوذ الفرنسي، وضعف السيطرة البريطانية. أمر هتلر بتأليف لجنة عربية عليا في برلين تأخذ على عاتقها تنفيذ هذه المهمة فتألفت على الوجه التالي:

- السفير بروفر رئيساً.
- السفير ران نائبا للرئيس.
- أمين سر الدولة مدير عام السياسة الخارجية الهر فورمان نائبا للرئيس.
- معاون أمين سر الدولة الهر كيسينكر - مستشار المانيا الغربية الحالي - مستشارا.
- مدير القسم الشرقي والعربي السفير فريتز غروبا مديرا
- مدير القسم العربي في الجيش الرائد فون شتولزة مستشارا
- مدير الصحافة العربية الهر شتيفن - سفير المانيا الحالي في اليمن - مقررا.
- مدير الاذاعة العربية يونس بحري مستشارا تنفيذيا.

تعليمات هتلر السرية عن العراق والعرب:

وبعد ان درست اللجنة العربية - الالمانية جيذا مقدمات سياسة موسيليني العدوانية في البلاد العربية ونتائجها الوخيمة على المحور وقدمناها إلى هتلر، اصدر (الفوهرر) في الثالث والعشرين من شهر ايار ١٩٤١ التعليمات الرسمية (السرية) التالية:

مقر القيادة الألمانية العليا. تعليمات هتلر رقم ٣٠ - الشرق الأوسط

«ان حركة حرية العرب في الشرق الأوسط (حركة ٢ مايس ١٩٤١) هي حليفتنا الطبيعية ضد بريطانيا. وبهذه المناسبة فإن قيام الثورة في العراق له اهميته الخاصة. ان ثورة من هذا القبيل ستمتد عبر الحدود العراقية لتقوي الجيوش المعادية (للحلفاء...؟) في الشرق الأوسط فتقطع خطوات المواصلات البريطانية، وتغل ايدي القوات البريطانية وطاقة الشحن البري والبحري الانكليزي. فتضر في ساحات الحرب الأخرى. ولهاذ السبب قرر (هتلر) دعم وتوسيع الحركات (الثورية) في الشرق الأدنى، وذلك بمد يد المساعدة (الفورية) للعراق (الثائر) اما الامكانية والشكل الذي يتم به تحطيم وضع الانكليز بصورة نهائية بين البحر الأبيض المتوسط وخليج فارس (العربي) عطفا على هجوم بريطانيا فذلك امر لا يزال بيد الإله.

هذه هي تعليمات هتلر كما تسلمناها، وقد نشرها المسترونستون وتشرشل بدورة في مذكراته - ذي سيكوندورلدور- الحرب العالمية الثانية على (الصفحة ٢٣٤).

المساعدة الألمانية:

يقول السيد ناجي شوكت وزير العدلية العراقي في تقريره إلى مجلس الدفاع العراقي الأعلى ما نصه:

اجتمعت (في يوم ١٥ ايار ١٩٤١) بالسفير الألماني فون بابن في المفوضية العراقية في انقرة طويلا حيث تذاكرنا في الموقف الدولي، وفي الوضع العام في العراق، وفيما تستطيع حكومة الرايخ (الألمانية) ان تسديه للعراق في حركته التحررية، وفي ثباته امام دولة تفوقه عدة وعددا، وقد صرح السفير الألماني انه قابل الفوهور قبيل مغادرته برلين فوجده على استعداد لمساعدة العراق بكل ما يمكن، كما صرح لي ان المانيا اتفقت مع فرنسا (فيشي) على إمرار هذه المساعدات عبر الأراضي السورية (ولبنان) وانه (فون باين) سيقنع السلطات

التركية بالسماح لمروور مثل هذه المساعدات عبر اراضيها.

وأنّ فون بابن سيرجو وزارة الخارجية التركية ان تبليغ السفير البريطاني في انقرة لحمل حكومته على التفاهم مع العراق (مؤقتا) كما اوصاني فون بابن ان ألح على الحكومة العراقية بأن لا تقطع جبل المفاوضات مع الانكليز.. لأن المساعدة الألمانية لن تصل إلى العراق قبل مرور اسبوعين.

خيانة وطنية:

اما الشهيد صلاح الدين الصباغ فقد صرح في خلال مناقشته مع السيد رشيد عالي الكيلاني بقوله:

- أن قبول شروط الوساطة يعتبر خيانة وطنية..!

وكان لابد من ارسال البرقية التالية إلى وزير الدفاع العراقي في انقرة:

- لتعلق الموضوع بالجيش فهو تحت الدرس بوزارة الدفاع.

رأي الكيلاني:

هذا وقد جاء في كتاب (حركة رشيد عالي الكيلاني) لمؤلفه السيد عثمان كمال حداد على الصفحة ١٢٠ حول هذا الموضوع مانصه بالحرف الواحد:

وحصلت مشادة كلامية عنيفة بين رشيد بك والقائد صلاح الدين، وكانت نظرية هذا الأخير، ان الألمان اكتسحوا اليونان واخذوا يتقدمون في الجزر الجنوبية كريت وغيرها.. وانهم لا محالة سينزلون قوات مهمة في سوريا، وانه يجب الصبر والثبات ورفض مفاوضة الانكليز وإلاّ فإننا نخسر الجانبين.. اما رشيد بك فقال: انا لست بالرجل العسكري، ولكن خمسة عشر يوما مضت على الحركات وانتم تهددونني كل يوم بالتسليم...!

ثم اننا اتفقنا على سياسة معينة، ولم نعد المانيا بالحرب إلى جانبها، وهذه فرصة مناسبة للعودة إلى ما اتفقنا عليه من سياسة الحياد التام ومفاوضة الحكومة

البريطانية، والاعتراف بحكومتنا كحكومة البلاد الشرعية.. وأصر رشيد بك على موقفه، وغضب القائد صلاح الدين الصباغ وأخرج في حركة عصبية مسدسه، فحال دونه السيد السباعوي، وفهمت ان البرقية مزقت، وان رشيد بك مصر على الاستقالة، وماهي إلا ساعة حتى هرع القواد جميعهم لاجتماع عقدوه ودعوا إليه سماحة المفتي ورجوه استرضاء رشيد بك، وكانت مهمة شاقة حاول فيها المفتي اقناعهم بقبول شروط تركية فأعذر القائد (صلاح الدين) عما بدر منه وقال:

يجب ان لا نسرع في عقد الصلح مع الانكليز فهم البادئون بالعدوان.. ومن الضروري ان نستمر في المقاومة شهرين او ثلاثة اشهر لنرى ما يستجد من الأمور، وما سيؤول إليه الهجوم الألماني العتيد في (جزيرة) كريت، فأني أرى ان الألمان لن يتخلوا عن احتلال سوريا والتقدم منها نحونا، وربما تخضع تركيا لهم وتتغير الأحوال..

هذا وقد استوضحت شخصيا من السيد رشيد عالي الكيلاني نفسه عندما وصل برلين عن هذا الموضوع بالذات فأكد لي بأن المفتي الحاج أمين الحسيني، هو الذي اوغر صدور قادة الجيش العراقي واخبرهم بأن قبول الوساطة التركية للصلح مع بريطانيا يعتبر - خيانة وطنية - وان العقيد صلاح الدين الصباغ تبنى عبارة المفتي تلك...!



الملازم الاول صلاح الدين علي الصباغ

العراقيون في ألمانيا... كيف بدأت إتصالاتنا بهتلر...؟

القادة الأحرار وألمانيا... علاقات قديمة ووثيقة...

يسرني ان انتهز فرصة اصداري لمؤلفي هذا (الحرب العراقية - البريطانية) ان اكشف عن اسرار لها علاقة وثقى ومباشرة مع تطورات هذه الحرب واسبابها ونتائجها.. فلقد كنا نحن العراقيين في ألمانيا بصورة خاصة المحور المركز والبارز في تطوير وتنمية الصلات بين العرب وألمانيا.

وفي الواقع ان تاريخ هذه العلاقة يعود إلى سنة ١٩١٦ بالتحديد، فعندما كنتُ في الكلية العسكرية (الحربية) في استنبول (الاستانة) في ذلك التاريخ تعرفت بالدكتور فريتس غروبا (الملازم الثاني الألماني) وكان مرافقا للجنرال ليان فون ساندروس رئيس البعثة العسكرية الألمانية الإستشارية للجيش العثماني. وكان غروبا يجيد اللغتين التركية والفارسية، وفي سنة ١٩١٧، عرفته على المرحومين القائدين صلاح الدين الصباغ ومحمود سلمان الجنابي، وكذلك على القائد الثائر فوزي القاوجي. واستمرت هذه العلاقة الفردية تتسع حلقاتها ويتكاثر اشخاصها.

ولما زرت ميونيخ عاصمة بافاريا في سنة ١٩٢٤ اثناء قيامي برحليتي حول العالم بإسم (السائح العراقي) تعرفتُ على الهرا دولف هتلر رئيس الحزب العمالي الوطني الإشتراكي الألماني في مشرب (بورغر بروي كيلر) الشهير الذي كان يتخذ في حينه مركزا للنشاط حزبه، وتوثقت عرى الصداقة فيما بيننا حتى انه ما كان يعقد اجتماعات (نورينبيرغ) السنوية الا ويدعوني إليها فألقي فيها الخطب والمحاضرات عن العراق والبلاد العربية الاسلامية.

هتلر وغوبلز وعراق العرب؛

وهكذا اخذ هتلر فكرة عميقة الجذور عن العرب من وجهة نظر عراقية، أي بواسطة ما تمكنت من شرحه له (حديثا وكتابة) فاستطاع ان يستوعب الشيء الكثير عن ماضينا وحاضرنا، وكنت كلما حضرت إلى ميونخ كان يوعز إلى مدير

دعاية حزبه الدكتور جوزيف غوبلز لمرافقتي طول مدة بقائي هناك، ولما كان غوبلز (دكتوراه في اللاهوت) أي ان دراسته كانت محصورة في علم الأديان المنزلة الثلاث (اليهودية والنصرانية والاسلامية) فقد استطاع ان يزداد علما بأمور العراق والعرب.

وان يركز دعايته على اسس مستمدة من روح عراقية عربية إسلامية، وقد ظهرت بوادر هذه الحقيقة عندما نشر هتلر كتابه كفاحي (ماين كامف) حيث صنف الأجناس البشرية إلى آرين.. وغير آرين.



الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ الثالث في صورة مع أسرته



الضوهرر هتلر والى جانبه وزير دعايته غوبلز في إحدى الاستعراضات

العرب في كتاب كفاحي:

يخطئ من يزعم بأن هتلر قد وضع العرب في كتابه كفاحي في الدرجة (الرابعة عشر؟) ذلك لأن الطبعة الاولى من ذلك الكتاب قد جاء فيها ان العرب هم من الاقوام السامية التي تكون بالدرجة الاولى من هذا العنصر بعد العنصر الآري (هندو - جرمان) وان السومريين في العراق هم من العنصر الآري (هندو - جرمان) لأنهم انحدروا من اعالي جبال فارس إلى سهول الفرات الاوسط فأقاموا الأبراج الشاهقة في العلو في مختلف انحاء العراق واطلقوا عليها اسم (زاقورة) وجمعها (زاقورات) ومنها برج (بابل) بحدائقه المعلقة التي كانت إحدى العجائب السبع في الكرة الارضية.

أما كيف صار العرب من ابناء (الدرجة الرابعة عشر) في كتاب كفاحي في الطبعات التي تلت الطبعة الأولى، فإن دور النشر اليهودية في ألمانيا وبقية البلاد الاوربية، قد تعمدت في حينه ولا تزال حتى يومنا هذا وضع العرب في تلك الدرجة..؟ في حين ان من يقرأ ترجمتي لذلك الكتاب وترجمة الشهيد المرحوم يونس السبعواوي له يجد ان العرب هم من ابناء الدرجة الاولى من الاقوام السامية التي وضعها هتلر في الدرجة الرابعة من تسلسل القوميات العالمية.. أي ان الآرين في (الدرجة الاولى) ثم الاغريق في (الدرجة الثانية) ثم اللاتيني ينفي (الدرجة الثالثة). وقد وضع هتلر العنصر السلافي في الدرجة الخامسة بعد العرب؟؟.



صورة كتاب كفاحي

حقائق عن العلاقات العراقية - الألمانية:

عندما تسلم الملك غازي الحكم بعد وفاة والده فيصل، كان ادولف هتلر قد تسنم منصب الزعامة المطلقة لألمانيا واصبح من كرسي (المستشارية) أي رئاسة الحكومة قاب قوسين او ادنى.. وكنت قد اقنعت الملك غازي في ذلك الوقت بلزوم التعاون مع ألمانيا الجديدة لتزويد الجيش العراقي بالأسلحة واستكمال اسباب نقصه من مختلف الاشياء التي كان بأمس الحاجة إليها.

وعلى الأخص بعد الانتصار على (التيارية) الأتوريين.. وبعد ان تسلم هتلر مقاليد الحكم من المريشال هندنبورغ بفضل مساعي الهر فون بابن الذي كان آخر مستشار ألماني للجمهورية الثالثة. في ٣١ كانون الثاني ١٩٣٣ أوفدني الملك غازي إلى برلين لتقديم التهاني بأسم الشعب العراقي واسمه وطلب إلى تبادل التمثيل الدبلوماسي مع اشارة التوصية بتعيين الدكتور فريتز غروبا لمنصب ممثل ألمانيا ببغداد باعتباره من اصدقاء العراقيين القدامى..)



هتلر في صورة نادرة تجمهه بأسرة وزير دعايته الدكتور جوزيف غوبلز

إصدار جريدة العقاب ببغداد:

وما ان عدتُ من ألمانيا في مطلع شهر شباط ١٩٣٣ حتى استقر قرارنا على إصدار جريدتي (العقاب) جريدة يومية سياسية مسائية جامعة بالاتفاق مع القادة الشهداء صلاح الدين الصباغ ومحمود سلمان وفهمي سعيد ويونس السبعراوي والساسة مزاحم الباجه جي وجميل المدفعي وجمال بابان، وكان السياسيان الأخيران يتوليان الصرف عليها منذ السنة الأولى من أموالهما الخاصة (خلافًا لما يزعم اعداء العروبة والاسلام من ان المانيا الهتلرية كانت تصرف على الجريدة.. وتغدق الأموال الطائلة على من يتماشى وسياستها المعادية للإستعمار الغربي..؟)... وفي العاشر من شباط ١٩٣٣ صدر أول عدد من جريدة العقاب.. وفي الواقع فإنّ اختياري اسم العقاب لجريدتي ببغداد، كان تيمنا باسم راية العقاب التي عقد لواءها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لأول مرة سیر فيها جيشا لمقاتلة الكفار. ثم انها تحمل اسما له (معنيان اثنان) العُقَاب (بضم العين) والعِقاب (بكسر ها)!!.

العراق... والألعاب الأولمبية:

وعندما أقامت ألمانيا الهتلرية الألعاب الأولمبية ببرلين في مطلع شهر تموز ١٩٣٦، أوفدني الشهيد ياسين الهاشمي رئيس الوزراء على رأس وفد صحفي للمساهمة في تغطية اخبار الدورة الأولمبية، وكان العراق الدولة العربية الوحيدة التي اشتركت صحفيا في تلك الدورة، وكنت أراسل جريدتي الأهرام والبلاغ ومجلة السياسة الأسبوعية (القاهريات) وجريدة ألف باء الدمشقية وجريدة النهار البيروتية.

ودعا الدكتور غروبا وزير المانيا المفوض في بغداد جمهرة من رجالات العراق، بأسم حكومته ومنهم السادة الشيخ عجيل الياور رئيس عشائر شمر وتوفيق السويدي ورؤوف الكبيسي والشيخ مطلق السلطان والشيخ عبد الواحد الحاج سكر رئيس عشائر آل فتلة، والشيخ شاهر السلطان رئيس عشائر الجبور والحاج

صالح العلي والسيد علي السيد عواد، والعقيد ابراهيم البكري والعقيد محمود فاضل الجنابي والرئيس الطيار محمود هندي، وقد توليتُ بنفسي الترجمة والمرافقة لهذه الشخصيات العراقية.



صورة عضوين من أعضاء وفد الفتوة العراقي وهما كل من المشرف الرياضي عبد الجبار المصري و المشرف الرياضي شفيق الجليلي في لقاء مع فتاتين ألمانيتين في برلين

حق الجيش في السياسة:

ناقش الشهيد القائد صلاح الدين الصباغ في مذكراته أستاذه المشير طه الهاشمي حول تدخل الجيش في السياسة وذكره بالاجتماع الذي جرى في داره بالوزيرية يوم ٢١ نيسان ١٩٤١، وحضره القادة زملاؤه الذين أسماهم الإنكليز -المربع الذهبي- واطلقوا على طه الهاشمي أسم تاج هذا المربع، فقال الشهيد لطله الهاشمي:

لماذا لا تصرح بحق الجيش في مناقشة هذه الامور في مجلس الدفاع الاعلى وتقرن ذلك بالأدلة الدامغة فتختم على افواه تلك الاقلية من الاذئاب واساطينها الاربعة.. فلا تتدخل في امور هي من حقوق الجيش وهم لا يعلمون؟ لماذا لا نقول لها ان ما من ملك دستوري او رئيس للجمهورية مثل ليران (فرانسا) وما من رئيس للحكومة او رئيس للوزارة مثل ديلاويه (فرانسا) يجراً على اعلان الحرب

ضد المانيا مثلا، وعلى السماح بتحشد الجيوش الاجنبية، مثل تحشد الجيوش البريطانية في فرنسا وبلجيكا او سوق القطعات الجيكية إلى النرويج مثلا الا بموافقة القيادة العسكرية، وهيئة اركانها ورئيس اركانها؟؟.

لماذا لا تقول لهم ان هتلر وموسليني وتشرشل وروزفلت لا يقومون بمشروع الا بعد ان يشبعه الجيش نقاشا وبحثا، وان الرأي الذي يغلب على قراراتهم كلها هو رأي الجيش حتى في نواحي الاقتصاد والمواصلات والصناعة والزراعة والري والطرق والسكك، تلك هي السياسة التي يعالجها الجيش، ولكن الاذئاب تعمدوا المغالطة وشطوا عن هذا.. يريدون بكلمتهم ان يترك الجيش باب الوزارة مفتوحا، فلا بد أن يحصرها بزيد.. ويمنعها عن عمرو.

على ان تهافتهم على الكراسي لا يهمننا بالمقابل.. ونحن نرضى بأي واحد منهم ليكون رئيسا للوزارة بشرط ان تراعي الاصول المتبعة عند جميع دول العالم، فلا تبت بقرار يتعلق بالسياسة العسكرية قبل موافقة اربابها، أي مجلس الدفاع الاعلى، وشرط ان لا تتدخل تلك الوزارة في الامور العسكرية البحتة التي هي من اختصاص الجيش وحده، وان لا تعمل على اقضاء خيرة من تبقى من قواد الجيش أو احالتهم على التقاعد، ليخلو لها الجو فلا يوقفها عسكري عند حدها، ولا يمنعها مانع من تلبية رغبات الانكليز ومصالحهم دون الالتفات إلى حقوق الامة أو ذكر نصوص المعاهدة العراقية - الانكليزية.

ان السياسة هي التي ترسم خطط الحركات الحربية دفاعا وهجوما منذ السلم.. وخطط الحركات تشكل في بنودها كل ما يتعلق بالبلاد وسكانها ومرافقها الحيوية وجهودها وثقافتها وانتاجها واقتصادها وعلاقتها مع الدول الأخرى وقوة تلك الدول ونزعتها واطماعها واستعدادها العسكري.

وهكذا فإن خطط الحركات لا تترك أمرا من أمور الدول إلا وتشبعه بحثا وتمحيصا لأن الحروب العصرية تتطلب جهودا جماعية، تشترك فيها الامة بمجموعها وتجنّد كافة قواها وجميع مرافقها (استعدادا للطوارئ ومواجهة المفاجآت).

الشهيد السبعائي يقاوم،

بعدما غادر القادة والساسة بغداد وصلت اذاعة برلين العربية برقية من السيد رشيد عالي الكيلاني رئيس الوزراء فتوليت بنفسي إذاعتها مساء يوم ٣٠ مايس ١٩٤١، وهذا نصها:

غادرت الحكومة والقيادة بغداد بعد ان قررنا اعتبارها مدينة مكشوفة الى لواء ديالى لمواصلة القتال، وقد أصدرنا امرا بتعيين معالي السيد يونس السبعائي وزير الاقتصاد حاكما عسكريا في بغداد وأطرافها وقد خولناه جميع الصلاحيات التي تتطلبها سلامة الشعب وأمن العاصمة.



محمد يونس السبعائي

رشيد عالي الكيلاني،

وبعد دقائق من إذاعة هذا البيان الرسمي من اذاعتنا برلين التقطنا من إذاعة بغداد باللغتين العربية والألمانية البلاغ الرسمي التالي:

أصدر فخامة رشيد عالي الكيلاني رئيس الوزراء امرا بتعيين معالي السيد يونس السبعائي حاكما عسكريا في بغداد وأطرافها وقد خوله جميع الصلاحيات

التي تتطلبها سلامة الأهلين، والدفاع عن عاصمة المملكة.

محمد صديق شنشل

مدير الدعاية العام

ووجه السيد محمد صديق شنشل بعد هذا البلاغ الرسمي نداء آخر دعا فيه باسم زعيم كتائب الشباب للاجتماع في صبيحة اليوم التالي في مقر وزارة الاقتصاد ببغداد.



محمد صديق شنشل المحامي

في شبابه سنة ١٩٢٨

صورة يونس السباعي



الصورة في دار الوجيه الموصلية أحمد بيك الجليلي وهو يقف في الوسط
وعن يساره يونس السبعراوي وعن يمينه صديق الشيخ علي
وصهره سليمان الحاج داوود في الموصل سنة ١٩٢٨

ألمانيا والعراق - ألمانيا فوجئت بحرب العراق تعليمات هتلر للشرق الأوسط جاءت متأخرة كيف ألغى الجيش العربي الحر...؟ فراي اربايا - في ألمانيا...

متى بدأ الاتصال بين ألمانيا والعراق...؟

كثير القيل والقال حول علاقة قادة الجيش العراقي وقادة الرأي السياسي العراقيين بألمانيا عامة بالحزب النازي الذي يقوده الهير أدولف هتلر، وقد ركزت الدعاية البريطانية منذ أن تسلم هتلر مقاليد الحكم في ألمانيا على اعتبار أن أية حركة وطنية في العراق وفي البلاد العربية الأخرى ماهي سوى حركات شجعت ودبرت وتكونت ونفذت - بتأثير الدعاية الألمانية، وأن برلين النازية قد مدتها وغذتها بالأموال الطائلة، وبعلم مسبق من قادة الحزب النازي...؟!.

والذي لا يقبل الجدل، وقد كنت العربي - العراقي الأول الذي كانت له علاقة بألمانيا منذ سنة ١٩٢٤ أي منذ أن أعاد هتلر تأليف حزبه الإشتراكي الوطني الألماني، واستبدل إسمه، باسم حزب العمال الوطني الألماني، أن العراقيين الذين تلقوا العلم في ألمانيا منذ مستهل ثلاثينات القرن العشرين حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، وأنا واحد منهم لم تكن لهم اية علاقة بالحزب النازي لا من بعيد ولا من قريب، بل جُلّ ما هناك أن ألمانيا كانت تعادي في جميع مراحل تطورات الحزب النازي الحاكم أعداء العرب المستعمرين.. سواء كانوا انكليز أم ايطاليين، أم فرنسيين.. وحتى الهولنديين والاسبان والبرتغاليين الذين كانوا يحتلون بلاد اسلامية في آسيا وافريقيا..

ومن اجل ذلك فان هذا الالتقاء بين اولئك الرواد العرب وألمانيا كان نتيجة طبيعية لتعاون واسع الاطراف، بناء على اظهار قادة ألمانيا وعلى رأسهم هتلر

أتم الاستعداد لمساعدة العرب والمسلمين للتخلص من برائن الاستعمارياً كان نوعه ولونه ..

فلسطين محور العلاقات العربية - الألمانية؛

كان مستشار الرايخ الألماني يعتبر الحركات اليهودية الدينية والمالية والاجتماعية والفنية والأدبية والسياسية في ألمانيا وفي مختلف انحاء العالم عامة وفي فلسطين خاصة، منذ ان وضع كتابه - كفاحي - في مطلع عام ١٩٢٥، حركات سرية هدامة ترمي إلى تفسخ اخلاق الأمم والبلاد التي يعيشون ويعملون فيها - كشعب الله المختار - للسيطرة على العالم، ولإستعادة - الأرض الموعودة فلسطين - ليستقر فيها - اليهودي التائه في انحاء العالم - ويعيد لليهود بناء هيكل - ملكهم - سليمان في عاصمته المزعومة - اورشليم - بيت المقدس قبله المسلمين الأولى، وثالث الحرمين الشريفين.

ولما تبلورت حركة ألمانيا الهتلرية ضد اليهود في ألمانيا، وشملت الدعاية الألمانية عداءها السافر المركز ضد اللاسامية أي اليهودية العالمية، أخذ شباب العرب المتحمسين لنصرة عروبة فلسطين، يشمرون عن ساعد الجدل للاتصال ببرلين، فأصبحت (ولا فخر) واسطة هذا الاتصال الأول والأوحد.

وبإيمان عميق وصدق وعزيمة لم يعثورها الكلل أو الملل - رغم مصائب الدهر وظلم الحكام المبادين - سرت غير هياب ولا وجل في الطرق المستقيمة والمتلوية غالباً لتحقيق التعاون العراقي - الألماني اولا، والعربي ثانياً، لأنني وجدت ساسة برلين وقادة الرأي فيها يميلون لجعل بغداد، بالذات قاعدة التعاون، لكونها أصبحت في اول عهد العرب بالاستقلال المحور الذي تركز عليه القضية العربية من اقصى المغرب إلى المشرق الأدنى.

رواد القضية العربية في برلين؛

إنّ للتاريخ العربي عليّ دين وألف دين .. من ناحية تسجيل العلاقات العراقية

-الألمانية، وتطوير هذه العلاقات وتنميتها وتحسينها، والإستزادة من روابطها الوثيقة، وقد عمدت بادئ ذي بدء، ومنذ ان كنا ندرس في الكلية الحربية العثمانية في استنبول سنة ١٩١٦، إلى الاتصال بالقائد الألماني الجنرال ليان فون ساندرس آمر الكلية الحربية ومستشار الجيش العثماني بواسطة مرافقه ومترجمه الملازم فريتس غروبا الذي كان يجيد اللغتين التركية والفارسية ولما حصل على شهادة الدكتوراه وعين وزيرا مفوضا لألمانيا في سنة ١٩٣٣، تعلم اللغة العربية. وكان واسطة عقد هذا الاتصال الفريق العزيز علي المصري (باشا) وصديقه المرحوم الأمير شكيب ارسلان (أمير البيان العربي) والشيخ عبد العزيز الثعالبي (زعيم حزب الأحرار التونسي القديم) وكان الشهيد محمود سلمان أكثرنا صلة بالدكتور غروبا في حينه وبالضابط الاحتياطي أمين الحسيني (مفتى فلسطين الحاج امين الحسيني اليوم..).

العلاقات - الرسمية - بين العراق وألمانيا،

اما العلاقات الرسمية بين العراق وألمانيا والعرب، فلم تبدأ إلا بعد دخول العراق عضوا في عصبة الأمم المتحدة في جنيف، وخاصة بعد ان توطدت دعائم الحكم في ألمانيا لمستشارها الجديد ادولف هتلر الذي خلف الميرشال هندنبورغ في منصب رئاسة حكومة الرايخ الألمانية، ويشاء ربك ان يبرز أسم الدكتور فريتس غروبا في عالم الأحداث العربية عن طريق العراق ففي شهر حزيران ١٩٣٣، اختارت وزارة الخارجية الألمانية هذا الصديق القديم ليكون اول وزير مفوض لها في بغداد عاصمة العرب الأولى..

وكنت قد اصدرت في بغداد في العاشر من شهر شباط ١٩٣٣، اول جريدة يومية مسائية بأسم - العقاب - اثر عودتي من اندونيسيا، التي كنت اصدر فيها مجلة الكويت والعراقي بالاشتراك مع العلامة الشيخ عبد العزيز الرشيد مؤلف كتاب الكويت.. فاستعدت والدكتور فريتس غروبا واصر الصداقة القديمة وبذلنا مساعي منذ ذلك الحين لتقوية علاقات العرب مع ألمانيا، هو من الطرق

الدبلوماسية وأنا من طرق الدعاية والنشر، واستطيع ان اؤكد بأن الدكتور غروبا طيلة مدة بقاءه في بغداد، حتى يوم قطع العلاقات الدبلوماسية مع ألمانيا في يوم ٥ ايلول ١٩٣٩، من قبل الوزارة السعيدية الخامسة، بأن دينارا واحدا لم يصرفه الدكتور غروبا على انسان من اهل العراق، وان جريدة العقاب الرائجة الواسعة الانتشار على الصعيدين المحلي والعربي الدولي لم تكن البتة بحاجة إلى مساعدات او إلى معونات حكومة عراقية.. ولا ألمانية..!!



ألمانيا وقادة الجيش العراقي،

كان من الطبيعي ان يؤدي وجود الدكتور فريتز غروبا وزيرا مفوضا لألمانيا ببغداد على مقربة منا إلى استعادة الصلاة القديمة مع الشهيد العقيد محمود سلمان - زميلنا وزميله في إستامبول خلال الحرب العالمية الأولى كما اسلفنا، فعرفناه ببقية قادة الجيش، وقادة الرأي السياسي في البلد، فتمكن الدكتور غروبا بفرط لباقة الدبلوماسية وتفوقه في العلم والفضل والأدب من ان يلف حوله النخبة الممتازة من رجالات البلد.

ولم تتخذ العلاقات بين الوزير الألماني وقادة الجيش العراقي (الأربعة) أي لون معين.. او طابع خاص.. بل بقيت علاقات طبيعية، كعلاقة أي سفير اجنبي، بقيادة أي جيش او قادة رأي سياسي في أي بلد آخر..

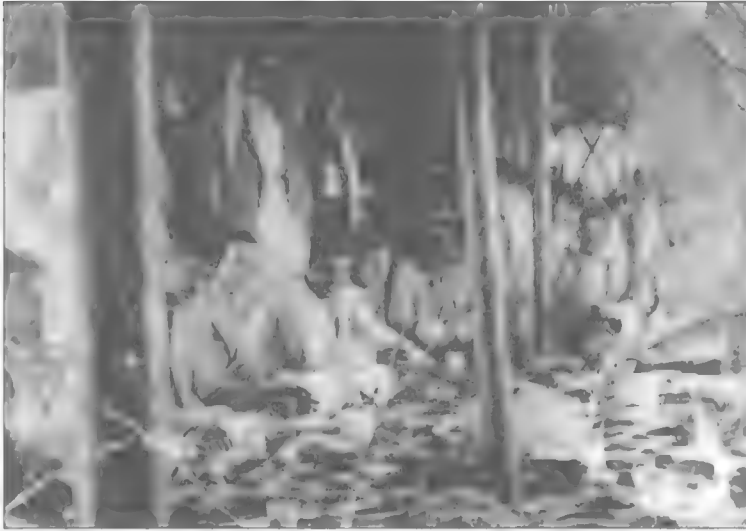
اما ما قالته الدعايات الأجنبية الاستعمارية عن علاقة الفريق بكر صدقي الذي قاد انقلاب سنة ١٩٣٦، في بغداد بألمانيا، فإنني أجزم بصفة حاسمة، بأن بكر صدقي لم يتصل لا من بعيد ولا من قريب بألمانيا، وان زوجته الاجنبية لم تكن ألمانية.. بل هي نمساوية اختارها بنفسه من فينا في سنة ١٩٣٥، وجاء بها إلى بغداد.. وكانت النمسا في ذلك الوقت بعيدة كل البعد عن محور برلين.. بل كانت ضد ذلك المحور بوصف كونها من حلفاء الانكلوسكسون؟؟!

متى بدأت علاقاتنا الرسمية مع ألمانيا،

انني استطيع، وانا اسجل تسلسل هذه الأحداث في هذا السفر المعاصر من تاريخ العراق، أن أصرّح بأن العلاقات - التعاونية - الوثيقة لم تبدأ بين ألمانيا والعراق بشكل طبيعي وعلني، ليس في زمن الفريق بكر صدقي.. ولا في عهد السيد رشيد عالي الكيلاني..! بل في عهد وزارة السيد جميل المدفعي - وزارة انسداد الستار..!- التي أعقبت انقلاب بكر صدقي. فقد تمكنت شخصيا من اقناع السيد جميل المدفعي على ضرورة التعاون الفعال مع ألمانيا، لتتمكن بواسطتها من تسليح الجيش العراقي بأحدث الأسلحة الألمانية، وتدريب شباب الفتوة العراقية والضباط بواسطة الخبراء الألمان في الفنون الحربية.. وبهذه الوسيلة تمكنا من إرسال وفد عراقي من شباب الفتوة وضباط الجيش العراقي إلى ألمانيا ليساهم في مؤتمر نورينبيرغ الذي يعقد عادة مرة كل عام برئاسة اهر ادولف هتلر نفسه؟؟

وقد ترأس هذا الوفد العقيد فاضل محمود سلمان الجنابي والسيد اكرم فهمي مدير التربية البدنية بوزارة المعارف، ولما اقيمت الألعاب الأولمبية الدولية في

برلين مثل الجيش العراقي في ذلك المؤتمر العالمي العقيد ابراهيم البكري، والرائد الطيار محمود هندي، ومثل الحكومة السادة توفيق السويدي ورؤوف الكبيسي، ومثل عشائر العراق الشيخ عجیل الياور رئيس قبائل شمر..



يونس بحري في تلبيته دعوة غداء في مدينة عقرة بدعوة من أحد الأغوات الأكراد على شرف شيخ مشايخ شمر عجیل الياور سنة ١٩٣٢ ويشاهد في الصورة ابن أخته أحمد الأطراحي وصاحب الدعوة أحد أغوات الأكراد ومجموعة من الصحافيين المواصل

تسليح الجيش العراقي:

وفي ذلك العام، أي في سنة ١٩٣٧، وبعد أن عدنا من مؤتمر نورينبيرغ، استطعتُ أن أقنع قادة الجيش بلزوم تسليح قواتنا من أسواق ألمانيا العسكرية باعتبار كون تلك الأسلحة من أحدث وأقوى الأسلحة الفتاكة في العالم، واستقدمتُ من برلين ممثلاً لوزارة الدفاع الألمانية المايجور شتيفن (الرائد اركان حرب) للاتفاق على عقد صفقة عسكرية.. فتم التعاقد في عام ١٩٣٨ على شراء اسلحة ألمانية بثمان رمزي وقدره ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار عراقي (وهو مبلغ ضخم بالنسبة لذلك الزمن).. ولكن السيد نوري السعيد ما أن علم بهذه

الصفقة، وكان في حينه على صلة وثيقة وقوية مع قادة الجيش (الشهداء الأربعة) حتى سعى بأساليبه الخاصة.. إلى افساد هذه الصفقة.. وحول طريق شراء الأسلحة والتجهيزات المطلوبة للجيش العراقي إلى لندن.

وعلى اثر فشل هذه الصفقة مع ألمانيا، عاد المايور شتيفن إلى برلين، ونفّض قادة الجيش ايديهم من التعاون نهائيا مع السيد نوري السعيد.. واتجهوا منذ نهاية سنة ١٩٣٨، إلى العمل مع السيد رشيد عالي الكيلاني الذي اصبح في ذلك الوقت رئيسا للديوان الملكي بالنظر لما عرف عنه من طموح إلى الحكم والتمسك بنصوص المواد القانونية والتوجيه الشرعي البعيد عن سفسطة النظم الغوغائية المرتجلة.. وكانت سياسته ترمي إلى تحقيق احترام حقوق العرب في فلسطين، وتسليح الجيش العراقي.

وبناء على ذلك تمكنت من حمل حكومة برلين التي كانت تتفهم جيدا هذه المطالب الرئيسية لسياسة العراق، ان تمد الجيش العراقي ببطرية كاملة من المدافع المضادة للطائرات - كانت الاولى من نوعها لدى جيش عربي - قدمتها مع عتاد كثير هدية وبدون أي مقابل.

كما قدّم مستشار الرايخ الألماني ادولف هتلر إذاعة كاملة على الموجة القصيرة وبقوة ١٥٠ كيلو وات هدية إلى الملك غازي نقلتها شخصيا من برلين، ونصبناها في قصر الزهور الملكي، وبدأنا الإذاعة منها ضد الاستعمار بمختلف ألوانه مطالبين بتحرير فلسطين وسوريا ولبنان وليبيا ومصر والسودان والمغرب العربي، ولم نستثني من ذلك أي بلد إسلامي آخر..

ضد بريطانيا؛

إن الكيلاني وقادة الجيش العراقي ومن كان يناصرهم في اتجاهاتهم الوطنية والإسلامية كانوا يعتقدون بإخلاص وامانة بأن من التفريط بحق العرب والمسلمين في فلسطين وبحق الجيش العراقي في التسليح والحرية في العمل، يستمر العراق على تعاونه مع بريطانيا دون ان تلتزم حكومة لندن بهذه الحقوق

الطبيعية للعرب..!

وبالرغم من هذه الحقائق فإن الكيلاني ورفاقه، وقادة الجيش العراقي واخوانهم في السلاح لم يجذبوا الإرتقاء في أحضان قادة الحكم الالماني..! وقد حاولت عبثا ربطهم باتفاق مكتوب، أو معاهدة سرية للتعاون الكامل مع ألمانية بغية استكمال اسباب النقص في تسليح الجيش العراقي من جهة، والحد من ضغط اليهود المتفاقم على العرب في فلسطين العربية.. فقد عمل مفتى فلسطين الحاج امين الحسيني على احباط مساعي تلك بكل ما اوتي من دهاء وسعة حيلة لإبعاد الكيلاني وقادة الجيش عن طريق التعاقد مع ألمانيا بحجة ان مثل هذا التعاقد قد يثير على العرب موجات الدعايات اليهودية العالمية المتفقة مع التيارات الانكلوسكسونية العاملة بنشاط ضد العرب..!

بعد اندحار فرنسا:

ولما ألقت فرنسا السلاح وعقدت الهدنة مع ألمانيا الهتلرية في ١٧ حزيران ١٩٤٠، أوفدت حكومة برلين لجنة الهدنة، ارفقتها ببعثة عسكرية وعلى رأسها الجنرال فيامي، وقد ايد قولي هذا السيد عبد الرزاق الحسني بكتابه (الأسرار الخفية في حوادث سنة ١٩٤١ التحررية) حيث يقول على الصفحة ٣٩ ما نصه بالحرف الواحد:

وكان الألمان قد اوفدوا احد ضباطهم الكبار في البعثة العسكرية التي ارسلت إلى سوريا ولبنان لتسلم السلاح من ايدي الفرنسيين، فبعث الجنرال الألماني برسالة شخصية إلى العقيد صلاح الدين الصباغ، مع احد الشبان يخبره فيها انه قدم في البعثة المذكورة لا اهتماما بالسلاح الفرنسي، وانما الاتصال به شخصيا.. وان في مقدروه ان يأتي إلى العراق على مسؤوليته الخاصة لهذا الغرض..!

رفض بغداد:

فلما فاتح الصباغ الأستاذ شنشل (محمد صديق) في هذا الموضوع بين له عدم

رغبته في الاتصال بهذا الجنرال، اقترح ان يتصل به احد الشبان المدنيين على حين ان هؤلاء الشبان كانوا ينفرون من الاتصال بالجهات الأجنبية...! وهكذا بقي العقلاء واصدقائهم بعيدين عن معرفة وجهة نظر الألمان..!

وكان لعزلة الأوساط السياسية العراقية الأثر الفعال فيما أسلفنا الإشارة إليه من خدمة الظروف للمفتي الحسيني من جهة، ولتحمله تبعة ثقيلة في تصوير موقف الألمان تصويراً ربما اقتنع به شخصياً، أو اقتناع الآخرين به تنفيذاً لأغراضه السياسية...

متى طالب العراق بالنجدة...؟

لم تلبث الأحداث التي مرت بسرعة حتى أدى الأمر إلى التصادم المسلح، بين الجيشين العراقي والبريطاني في فجر اليوم الثاني من شهر ايار (مايس) ١٩٤١، وعندئذ (فقط) بدأت مطالبة المفتي الحسيني، باتخاذ التدابير المقتضية لحمل الألمان على نجدة الجيش العراقي..!!

واذا بهذه النجدة تقتصر على ١٨ طائرة ألمانية و ١٢ طائرة ايطالية، واذا بهذه الطائرات تحتاج إلى نوع من البنزين غير متوفر في العراق..! واذا بالألمان يحتجون بأن هذه الحركة قد فوجؤا بها.. وان الفوهور (ادولف هتلر) بقي يتساءل عن إمكانية وقوع الحركة في بادئ الأمر.. واتضح بعد مدة قصيرة بأن الشؤون العسكرية انما يتولاها الجيش الألماني، وان الاتصالات السابقة، كانت تجري مع الدوائر السياسية الألمانية.. وان القيادة العسكرية الألمانية لا يمكن ان تغير خططها فجأة انصياحاً لطلبات ارتجالية..! وان ألمانيا تستهدف إلى توجيه ضربة قاصمة حاسمة - لبريطانيا - وكان ذلك قبل التصادم مع روسيا، فاتضح من هذا ومن غيره ان اتصالات المفتي الحسيني لم تكن قائمة مع القادة الألمان العسكريين.. وان هذه الجهات قد أثرت تنفيذ خططها باحتلال كريت على حين غرة قبل ان تنجد العراق.. فبقى الجيش العراقي يقاتل منفرداً حتى كانت النتيجة المعلومة..!!

والذي لا يقبل الجدل ان طلب العراق النجدة من المانيا لم يتخذ شكلا رسميا، بل كانت الاتصالات الشخصية تجري بيننا وبين بغداد بواسطة افراد غير مسؤولين لم يكونوا يحملون تفويضا يخولهم التحدث باسم الحكومة أو الكيلاني بطلب النجدة إلا في يوم ٢ مايس ١٩٤١، في الوقت الذي كانت فيه القوات الألمانية المسلحة مشغولة بكل ما لديها من حول وطول في خوض غمار المعارك في جزيرة كريت، فلم يتمكن هتلر من مد يد المساعدة المطلوبة فورا إلى الجيش العراقي الذي فوجئ بدوره بالعدوان البريطاني على قواته المرابطة على مقربة من قاعدة الحبانية، فأكرهت الحكومة العراقية على خوض غمار حرب غير متكافئة مع بريطانيا...!!

نزوم المشاغلة:

كانت التعليمات التي اصدرها القائد الأعلى للقوات الألمانية المسلحة إلى إذاعتنا العربية في برلين، ان نلح على الحكومة العراقية منذ ان ألقت فرنسا السلاح امام القوات الألمانية المنتصرة، ان تشاغل الإنكليز وتداريهم بقدر المستطاع إلى ان تنهي القيادة الألمانية معاركها في البلقان والبحر الأبيض المتوسط، وثبتت اقدامها في لبنان وسوريا، لتصرف بعد ذلك إلى العراق على اساس اعطاء الاسبقية للمعارك الحاسمة التي تخلق الفرص المناسبة للاهتمام بالمعارك الجانبية..

ولكن الاستخبارات البريطانية كانت واثقة من ان السرعة في معاكسة التغلغل الألماني في سوريا ولبنان ومناهضة النفوذ الألماني المتفاقم في الشرق العربي يتطلب حشد القوات البريطانية في العراق اولا وبأقصى ما يمكن من السرعة...! ومن اجل ذلك كنا نحذر حكومة الدفاع الوطني بواسطة - اذاعة خاصة بالأرقام المشفرة و المتفق عليها سلفا - بلزوم تحاشي الاصطدام مع بريطانيا إلى ان يتسنى للقيادة الألمانية التفرغ كليا لنجدة العراق..

تعليمات هتلر:

لم تنته معارك جزيرة كريت إلا في العشرين من شهر مايس ١٩٤١، وعليه فإن القيادة الألمانية العليا لم تقرر نجدة العراق إلا في الثالث والعشرين من شهر مايس ١٩٤١، حيث اصدر اهر ادولف هتلر تعليماته الخاصة بالشرق الأوسط وهي تحمل الرقم ٣٠، وكان الجنرال فيلمي قائد الحملة الألمانية إلى العراق قد وصل إلى بغداد، بصحبة السفير الألماني الدكتور فريتس غروبا، فتسلم تعليمات هتلر تلك بعد ان تمكنت القوات البريطانية من ترسيخ اقدامها في العراق، وخفت حدة المقاومة العراقية فلم يتمكن الجنرال فيلمي من القيام بأي عمل، فعاد بطائره الباقيه إلى حلب، مكتفيا من الغنيمة بالإياب.

وهكذا ذهبت تعليمات هتلر أدراج الرياح ولم ينفذ منها حرفا واحدا لأنها جاءت متأخرة جدا أي بعد خراب البصرة على يد الإنكليز الطغاة..

النتيجة:

وخلاصة القول فإن حركة ٢ مايس المباركة، كانت حركة تحررية قامت على حق ممارسة السيادة والاستقلال واستهدفت بكل دقائقها وتفصيلاتها تحذير العراق وبقية البلدان العربية الأخرى من براثن الاستعمار، وضمان مستقبل فلسطين، ومهما قيل في اسباب فشلها والعوامل التي ادت إلى تقليص ظلها، فإنها قد بثت في نفوس العرب أجمعين، روح الثورة وأحسّ العرب الانتفاع بدروسها فنالت الاستقلال، وعرفت كيف تحتفظ بهذا الاستقلال وتطوره وتنمي فتقوى على قواعده صروح السيادة الوطيدة...

والعزة والمجد للعرب.. حي العرب

يونس بحري الجبوري

بغداد ٢ مايس ١٩٦٨



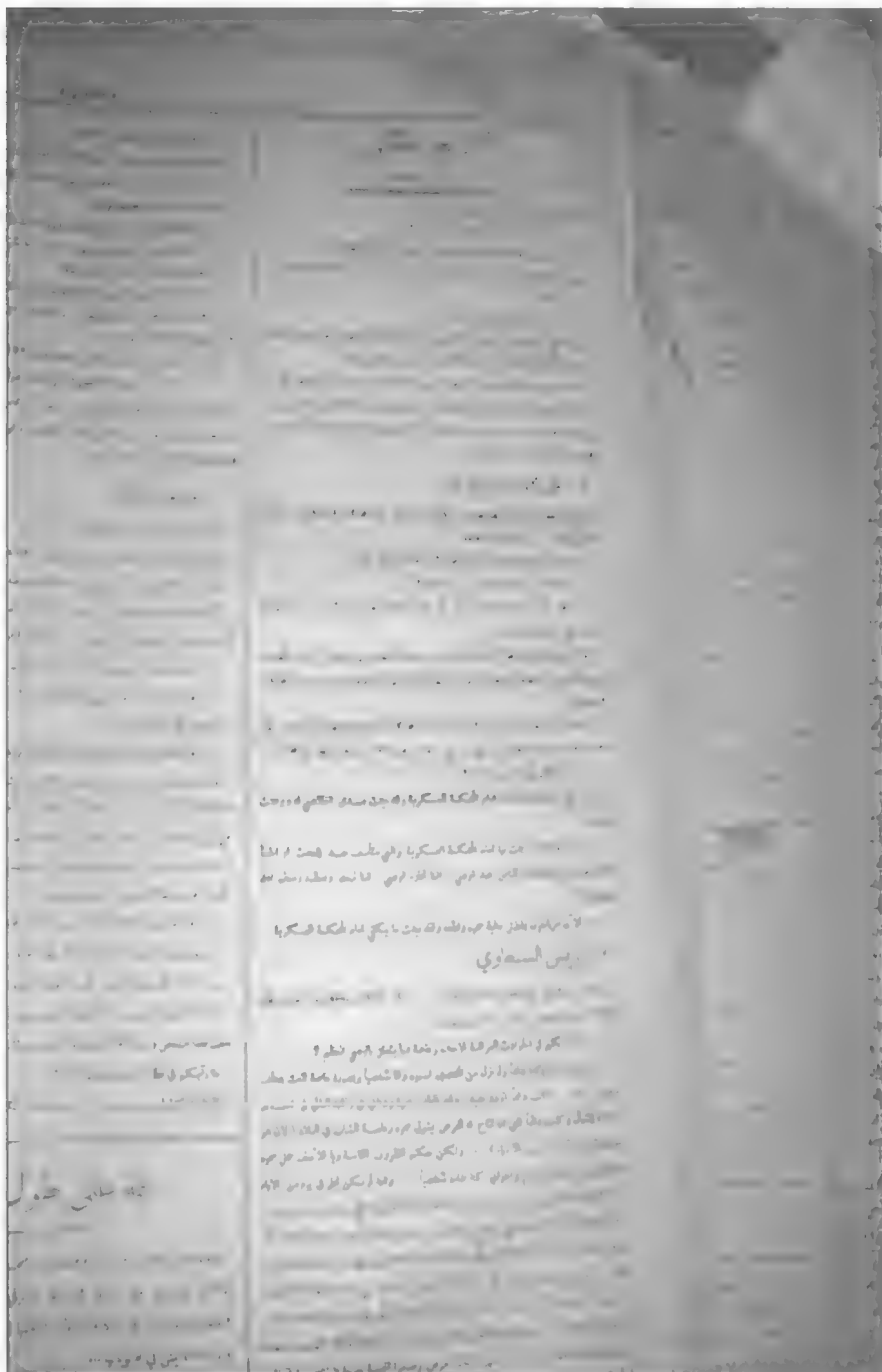
الشعب الألماني لا يريد دكتاتورية

هذه هي الامم المتحدة في دار









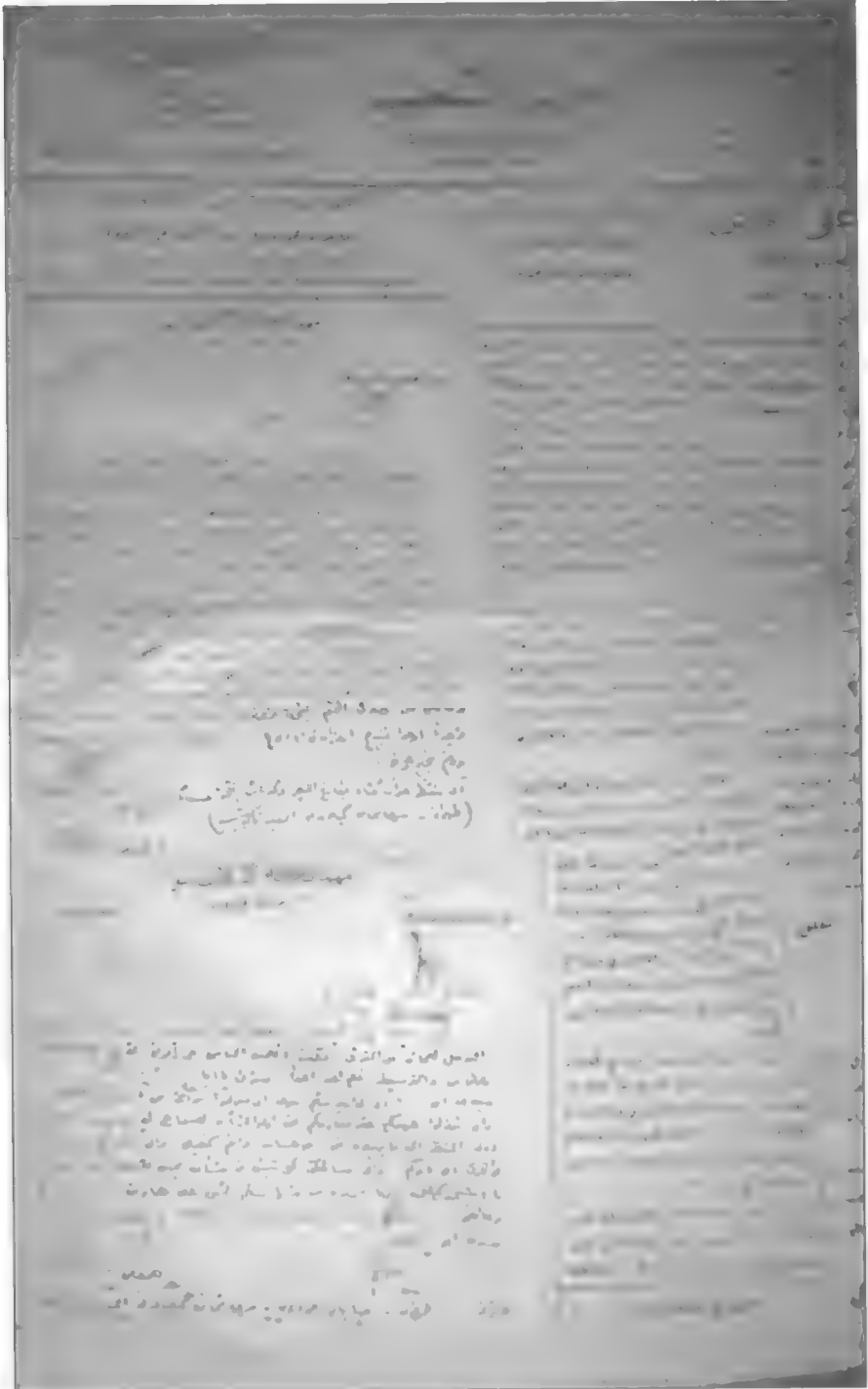
مدرسة العسكرية، وجميع مدارس التعليم في بيروت

بأن يا ابن طليعة العسكرية، وفي مطلع سنة ١٩١٤

لأنه لم يكن يملكه سلاح، وقد كان يملكه سلاحاً

كم في بيروت، وهذا لا بد، وهذا ما ينبغي أن نعلمه

وكانت في ذلك من طليعة السنة، وهذا ما ينبغي أن نعلمه



الى حضرة مدير السجن المركزي المحترم
أمر بتنفيذ الحكم بالإعدام... كامل شبيب

امر
بتنفيذ الحكم بالإعدام
Archive
Firas Ajinab

الى حضرة مدير السجن المركزي المحترم

مدرسة الى امانة حجة الله الميم الرقة ١٩٧٧ وقرينة في ١٩٨١
لأنه تم حبس الأصنام في المجمع كمال بن شبيب المحكوم عليه ولقد تم طمس بعض امر حكم المجمع الميم
نور في اليوم ١٩٨١ من شهر ١٩٨١ الصادر في اليوم الرقة ١٩٨١
مضى حكم المجمع في اليوم الرقة ١٩٨١ من شهر ١٩٨١ الصادر في اليوم الرقة ١٩٨١
لذلك

لأن امر أن تمسوا حكم الاعدام كوريشي الميم كمال بن شبيب شكاؤه الى مودة
وأن ترجوا هذا الامر به اكل الفيلان في اليوم الرقة ١٩٨١
نور في اليوم ١٩٨١ من شهر ١٩٨١ الصادر في اليوم الرقة ١٩٨١
حسب الامر

هذه القصيدة التي حلت بالبلاد
 اعلم انكم تشاءون ان تفتوا اما لم تالوا صبرا
 ون طمش الجحيم وانما علمهم مع الحق وحيه وكدت ترقص
 لكايه التي حلت بنا والبلاد ما حراء تعرفاتهم المردم هذا
 لنا مخالفة علم ذلك شاء القدر ان نلوث باقراكم
 لكون اعلمكم يا ابا ان هاتين منهم على اسوأ ما يكون
 الحق التي ترون حيث لا يرون انما لم يعلو على القدر
 انما انما انما بالبلاد وانما لم يعلو على القدر
 اطلب من اخوتكم ان يتوسطوا عند
 رول محودتي الانبار لكون فرقتي للحق مع عن ثلوث ما قد حصل
 لتكم هذا آخذ من شل ماكم تلبس طلي اذ به تدنو قد افقت
 من من الهدى الحتم نعمة نرفان اخوان عدت الذم وال
 ارجوا يتبع احترامه (الاول) والاع والاع
 محمد يرم

نظرا جراتنا، بنار الخبر وكذا نعمة منكم في صدر القلب
 ان - مهناخانه گیلان در القصد (الاول)

الحمد

مهبانخانه گیلان نو

تهران خیابان فردوسی

في دور

والرقص العربي السج، وفي السج

هذه ادبيات الادبية الاخلاقية

(وآصدة السنين) نعرض اشرا، الحب

ثقافة التاريخ يتكلم

وكانت امة
الامة واني لا اعلم مقدارها بالضبط
وسكن في القري صرح في طهر الله (اي السعدي ج)
محمد بن محمد بن عبد الله (الشوربة)
من تخرجه من شي

[illegible]

۲۔ حدیث العقیدہ محمود سلمان

هذه الجمل يثلم لاجلها وطول البات املاكه

و- کبذ معنکم الان؟

ج - جيدة والمحمد

س۔ مل نشکو، ۱۱۱۱

ج-۱) (۱) کیلئے اس وقت کے صدر ایوانِ مشترکہ

... ..

وہابیہ کا نام



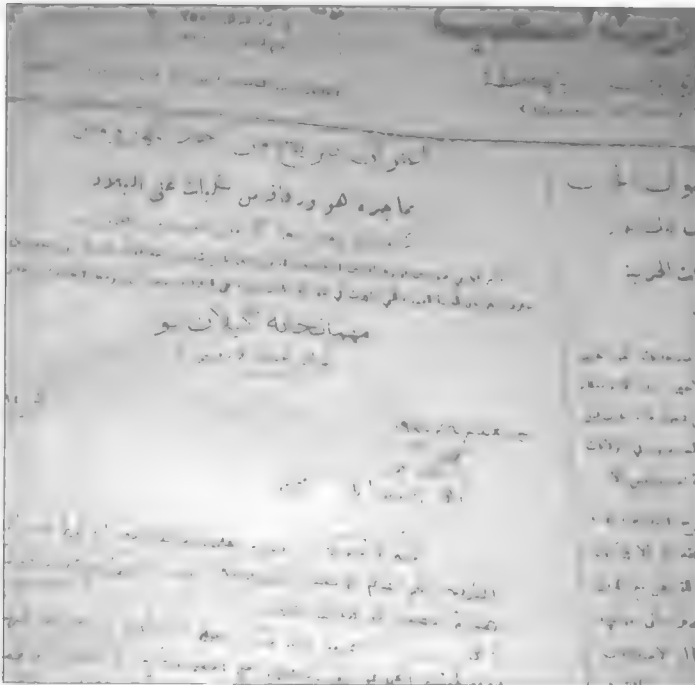
العقيد محمود سلمان

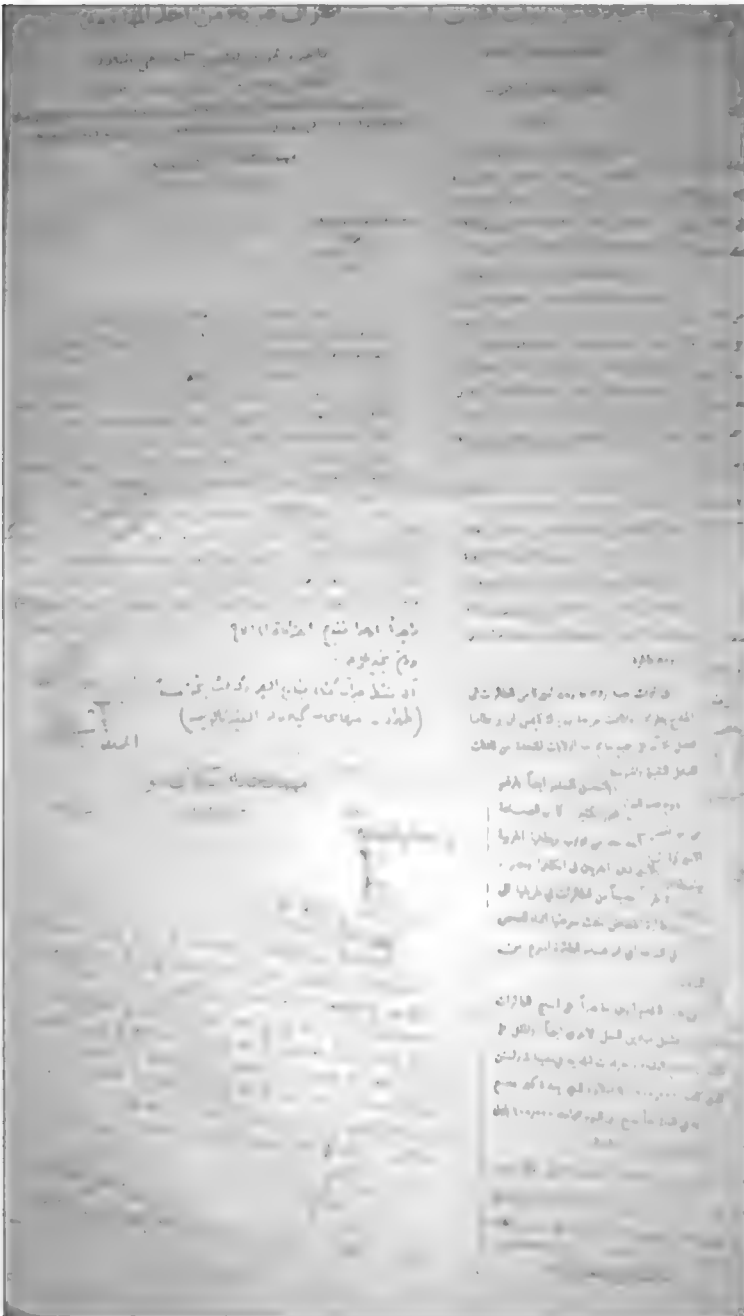


العقيد كامل شبيب



العقيد كامل شبيب





ترجمة حرفية لما هو منشور على صفحات جريدة صوت الشعب البغدادية وصور منها طياً...

إعتراف صريح من أحد المهزومين
بها جرّة هو ورفاقه من نكبات على البلاد
كتابان بعث بهما كامل شبيب من طهران...

ننشرُ فيما يلي صورتين فوتوغرافيتين للكتابين اللذين بعثهما كامل شبيب أحد
القواد الأربعة إلى شخصيتين في بغداد يعترفُ بهما بأنّ الفتنة العمياء التي أثّرت
في شهر أيار سنة ١٩٤١ كانت نكبة على البلاد و يتوسّلُ أن يتوسطا لإنقاذه من
مما ورطه رُفقائه به..

الرسالة الأولى:

مهما تخانه كيلان نوتهران خيابان فردوسي

تاريخ ١٢ / ٦ / ١٩٤١ تلقن ٨٧٦٤

أخي وعزيزي أبا..... المحترم

تحية وأشواقاً.. وبعد، علمتُ من القادمين إلى طهران من الضباط العراقيين أنكم عدتُم إلى بغداد بالسلامة، فإني أهنئكم على سلامتكم من هذه المصيبة التي حلت بالبلاد...

أخي.....أعتقدُ أنكم تُشاركونني إذا قلتُ أنا لم نألوا جُهداً في الحيلولة دون طيش الجماعة. فاندفاعهم مع المفتي ورشيد وكذلك توقعنا أنا وأنت الكارثة التي حدث بنا وبالبلاد من جرّاء تصرفاتهم الفردية خلافاً لما كنا مُتخالفين عليه ولكن شاء القدر أن نلوث بأقذارهم التتنة، فالآن أعلمكم يا أبا..... أنّ حالتي معهم على أسوأ ما يكون إذ أن رشيد والمفتي القبيح تركونا وثبت للإخوان أنها لعبا على البلاد وعلينا بعد انشغالها بإفساد البلاد، وأن هذا لم يكن تجاه.....

أخي أبو..... أطلبُ من أخوتكم أن تتوسطوا عند..... أن يستطيع للتوسط في قبول عودتي إلى بغداد لآكن قربكم للعمل معاً يساعد على تلافي ما قد حصل من الخُسران.

إني أكتبُ لكم هذا آملاً من شهامتكم تلبية طلبي إذ به تكونوا قد أنقذتموني وعائلتي من الهلاك المُخيم نتيجة تصرفات إخوان عدمت الذمة والشهامة عندهم، وأخيراً أرجو تقديم إحتراماتي إلى الأخ..... والأخ..... وإلى كل من يسئل عنا ودمتم بخير وعافية..

إني أنتظرُ جواب كتابي بفارغ الصبر وكذلك نتيجة مسعاكم في خدمة الطيب،

وعنواني : طهران - مهما تخانه كيلان نو

العقيد كامل شبيب

توقيع

المخلص

الرسالة الثانية :

تاريخ ١٧ / ٦ / ١٩٤١

عزيزي أبو..... حفظه الله

بعد تقديم وافر تحياتي، أعرضُ أني في طهران ولا شك كغريق يُحاول التوسُّل
للنجاة من الغرق فكنتُ أتلُمس الناس في ذاكرتي لأجد من هو أجدُرُّ للإلتِماس
والتوسُّط فلم أجد أحداً سواك يا أبا.....

سيدي أبو..... إني لا أريدُ منكم سوى أن تعرفوا براءتي من أعمال رشيد
وأعوانه، وأن تبذلوا جهدكم عند معارفكم من أولوا الشأن للسماح لي بالعودة
إلى بغداد دون النظر إلى ما يُريدوه مني من حساب وأنتم كفيلي وأن أطمئنكم
بأنني لا أتحركُ إلا بأمركم وإني سأطلق كل شيء من شأنه يُمسُّ بالسياسة هذا ما
أستنجدكم عليه وما أريدُه من شهادتكم لثني على هاوية الدمار أنا وعائلتي...
وأخيراً أرجوا قبول إحتراماتي وإخلاصي والتلطُّف بالجواب السريع سيدي
أبو..... المحترم..

توقيع
المخلص

عنواني - طهران خيابان فردوسي مهما تخانه كيلان

الفصل الثالث

- هنا برلين حيّ العرب
- أول إذاعة أجنبية في محطة الإذاعة الألمانية في برلين

هنا برلين العرب... هنا برلين! حي العرب!

في هذه العبارة المدوية افتتحت الإذاعة العربية من محطة الإذاعة الألمانية في برلين، في الساعة السابعة من مساء يوم ٧ نيسان ١٩٣٩ أي بعد ثلاثة أيام من مغادرتي بغداد في ليلة ٤ نيسان ١٩٣٩، الليلة التي صرع فيها الملك الخالد غازي الأول عاهل العراق العظيم بحادث سيارة. قيل أنها اصطدمت بعمود كهربائي في حديقة قصر الزهور الملكي في بغداد.

لقد كانت الإذاعة العربية التي أشرفت على تأسيسها وتوليت الإذاعة فيها بمفردي بادئ ذي بدء.

اول اذاعة اجنبية في محطة الإذاعة الألمانية ببرلين

وكان الفوهرر هتلر يحاول في ذلك الحين بعد أن حقق «الانشلوس» وضم النمسا إلى ألمانيا الكبرى «غروسدوتشلاند» إسكات الدعاية البريطانية الفرنسية التي تفاقمت ضده وضد الحزب النازي في العالم عامة وفي البلاد العربية خاصة، حيث قامت اليهودية العالمية وعلى رأسها اصحاب رؤوس الأموال اليهودية الكبرى التي بلندن. وفي «وول ستريت» بنيويورك، ومورغنتاو والبارون روتشيلد في فرنسا وفي بريطانيا - تحت الحكومتين البريطانية والفرنسية لتشويه سمعة هتلر والحزب النازي بغية الخلاص من حكمه ليعود اليهود إلى ألمانيا كي يستأنفوا سيطرتهم السابقة عليها قبل ان يقوم هتلر بتجريد اليهود من أملاكهم وطردهم إلى خارج ألمانيا..

هتلر واليهود...

إن أول من شرح للزعيم هتلر حقيقة اليهود وتاريخهم او كيفية تغلغلهم بين الشعوب التي يعيشون معها والطرق التي يستخدمونها للوصول إلى الثروة

فالسيادة على الشعوب، هما رجلان اثنان من رجال الحزب النازي، الأوائل هم : الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ ويد هتلر اليسرى (باعتبار أن هيس كان يده اليمنى) ولسانه الذرب الفصيح المدوي.

والدكتور غوبلز كان الرجل الثالث في قائمة تسلسل الحزب النازي من حيث الأهمية والمكانة الرفيعة، ولقد كان بالإضافة إلى منصبه كوزير للدعاية المرشد والموجه والواعظ للشعب الألماني والعالم الخارجي.

أما الرجل الثاني فقد كان الدكتور الفريد روزنبرغ فيلسوف الحزب النازي وشارح قوانينه، وواضع التعديلات المستمرة بنظمه، بالنسبة للتطورات والاحداث التي تقع في المانيا.

وكان الرجل الرابع في قائمة التسلسل في الحزب النازي وكنتُ اسميه «ايميناسغريز» الحزب النازي أو «ريشيليو» الحزب.

تخرج الدكتور غوبلز في جامعة كولون بالمانيا على يد الاساتذة اليهود ونال شهادة الدكتوراه في العلوم اللاهوتية وتخصص في علم الاديان المنزلة الثلاثة وهي اليهودية والمسيحية والاسلام. ولما كان تخصصه هذا يفرض عليه بطبيعة الحال دراسة البيئات التي نشأت فيها هذه الاديان بعد التنزيل على سيدنا موسى وسيدنا عيسى وسيدنا محمد في فلسطين وفي الجزيرة العربية، فلقد ألمّ الدكتور غوبلز الماماً تاماً بالتاريخ القديم ساعده هذا على معرفة الشيء الكثير من احوال اليهود وخفايا طباعهم ما ظهر منها وما بطن، وكذلك معرفة أحوال العرب وعلاقاتهم التاريخية بالعالم قديماً وحديثاً.

أما الدكتور روزنبرغ فلقد كان ضابطاً برتبة كابتن بالجيش الروسي القيصري في اوكرانيا الحافلة باليهود ابان الحرب العالمية الاولى، وقد عايشهم خلال خمس سنوات فامتزج بهم أمتزاجاً سهّل عليه الوقوف على كثير من أسرارهم وتصرفاتهم الأمر الذي ساعده إثر التحاقه بالزعيم هتلر سنة ١٩٢٤ لانضمامه

للحزب النازي على شرح أسرار اليهود وعرض غدرهم وتحطيمهم للقوى الوطنية والأخلاقية والاجتماعية في كل البلاد التي يستوطنون فيها بدون تمييز بين العنصر واللون والدين.

من أجل ذلك قام هتلر في اول يوم من عرض نظامه «النازي» الاشتراكي الوطني للحملة على يهود المانيا واليهودية العالمية واستمر في الحملة إلى أن ظفر بحكم المانيا في يوم ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٣.

المهمة الشاقة:

لقد كانت مهمتي عسيرة و شاقة للغاية وانا أشرع بالعمل في إذاعة برلين. فلم تكن المانيا بعد قد احرزت تلك الانتصارات «الصاعقية» في مختلف الميادين بالصورة التي دوخت العالم وأذهلت الدول ما كبر منها وما صغر.

حين غادرتُ بغداد والعراق إلى برلين إلى حيث لا رجعة كما كنت اظن يومذاك، في تلك الليلة العبوس القمطرير ليلة مصرع الملك غازي صباح يوم ٤ نيسان سنة ١٩٣٩ كنتُ واثقاً من أن الحرب ستقع لا محال. لقد اخترتُ قلب المحور برلين في التعاون مع المانيا في سبيل خدمة قضايا العرب والعمل على تحرير العالم العربي من ربة العبودية والذل، فلم يك يهمني تقدير الموقف بقدر ما يهمني العمل والاذاعة لأسمع صوت العرب الاحرار من على منبر اقوى إذاعة في العالم الا وهي الاذاعة الالمانية من برلين

وبالفعل فإنّ إذاعة برلين قد ساعدتني على عرض القضايا العربية بمختلف أشكالها واطروحاتها على الراي العام العربي والعالمي ليتفتح الضمير الانساني على كوارث العرب ومصائب الإستعمار التي حلت بهم من المغرب العربي إلى المشرق العربي.

وكان التجاوب المستحب الذي أستقبل به العرب الاذاعة العربية من برلين

منذ أول نشأتها مشجعاً لي على المضي بمهمتي الشاقة فرحتُ استنبط الوسائل المختلفة لجعل الاذاعة العربية من برلين منبر إرشاد وتوجيه، وعاملاً رئيسياً فعلاً لشحذ همم العرب وحملهم على التضحية بكل مرتخصٍ وغالٍ لتحرير بلادهم والاستماتة في كفاح المستعمر وخاصة في فلسطين من يهود وبريطانيين وفي سوريا ولبنان والمغرب العربي ولم تنجُ مني ايطاليا فلقد كنتُ أدسّ عليها في إذاعاتي مذكراً العرب بعمر المختار بطل الجهاد الليبي العربي وما يقاسيه رفاق المجاهد الليبي الاول أدريس السنوسي، من آلام البعد عن الوطن في مختلف مهاجرهم العربية.

الصفحة الخاسرة:

اجتمعتُ بفخامة السيد نوري السعيد رئيس الوزارة العراقية في باريس سنة ١٩٤٧، لأول مرة بعد الحرب في محطة الإنفاليذ الجوية وكان الأستاذ باهر فائق مدير الشعبة الاقتصادية بوزارة الخارجية العراقية اليوم حاضراً، وراح السيد نوري السعيد يلومني ويعاتبني لاستمرارني في نقد سياسته إبان الحرب وقبلها من إذاعة برلين، ثم قال وهو يتهمك ضاحكاً وبيده مسبحة التقليدية: رأيت كيف كانت نهاية أصحابك الألمان؟ وكيف اخترت يا يونس الصفحة الخاسرة!

لم أجب «الباشا» على هذا التهكم. فلقد سمعتُ الكثيرين من الناس يوجهون لي هذا الكلام دون أن أبالي...!

لكنني اخترتُ الصفحة الخاسرة «ألمانيا» قبل اندلاع نيران الحرب العالمية الثانية بسبعة أشهر. وما كنت إلا كصديق إختار الصديق الذي يعجبه دون حساب الربح والخسارة، لا لشيء إلا لكرهي القديم لليهودية والاستعمار.

فهل من المعقول كسب الأصدقاء بواسطة معرفة أو تقدير نتائج هذه الصداقة... هل هي خير أم شر...؟!



حرب الأثير:

كانت الحرب الباردة التي أثارها هتلر في أوروبا بعد الإستفتاء التاريخي الذي قام به في ألمانيا وفوزه فوزاً إجماعياً هو تأكيد مواطنيه على تأييدهم له إثر ضم السار إلى ألمانيا الوطن الأم وإلغاء معاهدة الحلفاء، إن هو إلا السبب المباشر في إثارة حرب جديدة بين الحلفاء وألمانيا الهتلرية.

فلقد راحت الإذاعات العربية التي أقامت لها لندن وباريس تشن حرباً لا هوادة فيها ولا لين ضد هتلر وكتابه «كفاحي» وضد الحزب النازي وضد الدكتور غوبلز وزير الدعاية الألمانية الذي صار متفوقاً في دعايته المنظمة القوية.. ولكن هذا التفوق وهذه القوة كانت محصورة في النطاق الاوربي..

وكان لزاماً على الدعاية الالمانية ان تجد رجلاً عربياً يستطيع الاضطلاع بمهمة الرد على الاذاعات المهاجمة باللغة العربية من لندن وباريس وغيرهما..

ولم يكن هذا الرجل سواي أنا - ولا فخر - ولقد تبين لي فيما بعد أنني كنت محط أنظار السفراء الألمان في البلاد العربية وهم يسترقون السمع! منذ مطلع عام ١٩٣٨ لمعرفة أشهر المذيعين العرب لمفاوضتهم للتعاقد معهم للعمل في محطة الإذاعة الالمانية!

فاضل الجمالي رشحني:

عدتُ إلى بغداد في أول سنة ١٩٣٨ من رحلتي إلى امريكا الجنوبية بعد إنقلاب المرحوم الجنرال بكري صدقي الذي نفاني إلى سوريا ولبنان، فزرتُ فخامة الدكتور فاضل الجمالي، وكان مديراً عاماً لوزارة المعارف في وزارة فخامة السيد جميل المدفعي، التي قامت على أنقاض الانقلاب العسكري العراقي، وكان البحث جارياً عن مذيع أول لمحطة الاذاعة العراقية.

فما أن رأني الدكتور الجمالي حتى هبّ واقفاً وهو يقول قبل عبارات الترحيب كلمة... وجدته وجدته..

قال: نعم لقد وجدتك فأنت المذيع الذي نبحث عنه..

ورافقني إلى غرفة معالي وزير المعارف الذي كان العلامة والشاعر الكبير الشيخ رضا الشبيبي.

وفي ذلك المساء كنتُ واقفاً وراء الميكرفون بمحطة الإذاعة العراقية لأقول:

هنا بغداد!... ولكن بدون حيّ العرب.. لأن هذه النعمة ولدت في برلين!...

وطفقتُ أذيع.. واستحسن العرب الصوت والإلقاء، لا ادري لماذا، ولكن

لا جدال في الذوق.



فاضل الجمالي أثناء تمثيله العراق في اجتماعات الجمعية العامة
للأمم المتحدة في نيويورك



صورة إذاعة قصر الزهور

هنا إذاعة قصر الزهور...

كان المغفور له الملك غازي الاول عاقل العراق من المولعين بالإذاعة وكانت صلته بهتلر وبالألمان قوية للغاية بسبب وجود صديقي الدكتور فريتز غروبا وزير المانيا المفوض ببغداد، فتوطدت أواصر الصداقة بين الملك العربي وزعيم المانيا، وكنتُ الصلة السرية بين الملك غازي والوزير الألماني غروبا حتى ان الملك غازي ارسل عمه صاحب السمو الملكي الامير زيد بن الحسين وزيراً مفوضاً للعراق في برلين. وذات ليلة كنت أذيع تعليقاً سياسياً عن الوضع في فلسطين العربية، وما يعانيه أهلها من عنت اليهود وطغيان البريطانيين... وانتهى الحديث.

وبعد الانتهاء من التعليق... رنّ جرس الهاتف...

لقد كان المتكلم النائب الملك غازي الاول بالذات..

وفي تلك الليلة كنت اسهر عند الوزير الألماني الدكتور غروبا، وقلتُ له أن الملك غازي يتمنى لو كانت لديه إذاعة قوية لسمع العالم، كيف يخاطب البريطانيون، وغيرهم من المستعمرين! وبعد اسبوع من هذا الحديث القصير طلبني الوزير الألماني وأراني صناديق ضخمة وقال وهو يتسم بخبث:

- هذه محطة إذاعة على الموجة القصيرة القوية.. خذها إلى الملك هدية من الزعيم هتلر!.. وحملتُ الهدية « ليس بيدي طبعاً» إلى قصر الزهور، واستقبلني الملك بدون أن يمد يده لمصافحتي، فلقد كان حاقداً علي بسبب اذاعاتي «المائعة» ضد بريطانيا..

قلتُ: يا سيدنا، إنَّ إذاعة بغداد هي الاذاعة الرسمية والحكومية، وانا لا أملك حق التصرف فيما يعطي لي للإذاعة.. قال هذا صحيح وأبتسم!..

قلتُ: لديّ نبأ سار لسيدنا.. وأشرتُ إلى حيث تقف سيارة النقل بحمولتها الثمينة!

قال: ما هذا؟

قلتُ: محطة إذاعة على الموجة القصيرة بقوة ٥٠ كيلووات..هدية من الزعيم
هتلر إلى سيدنا..

وسمع العالم صوت الملك الشاب يلعلعُ من بغداد:

-هنا إذاعة قصر الزهور!

وبالفعل أخذ الملك غازي الاول يلهب البريطانيين والفرنسيين والايطاليين
نيراناً حامية، سببت للحكومة موجات احتجاج واستنكار صاخبة.. ولكن
الملك الثائر قد وضع في أذنيه وقرا..

وأمرني بترك إذاعة بغداد، ثم ما كان منه إلا أنه أمر بإغلاقها.. وتم الأمر...
ورحْتُ أذيع من قصر الزهور وفار التنور.. وصار الأثير ملكاً لنا نقول ما
نشاء.. خاصة وأن الملك يعتبر بموجب الدستور العراقي «مقدساً وغير
مسؤول».



الدكتور غوبلز يشارك في تأدية أغنية ألمانية وطنية في أحد مسارح برلين



هتلر وغوبلز في منتجع وكرالنسر - المنتجع الخاص بالفوهرر في الجبال

من بغداد إلى برلين،

وهكذا وقع إختيار الدكتور غوبلز داهية الدعاية الالمانية العالمية علي إثر التقارير العديدة التي أرسلها الوزير الالمني ببغداد إلى وزير الخارجية فونريبينتر، فوزير الدعاية الالمانية الدكتور غوبلز...

فأمرني الملك غازي الاول عاهل العراق بالذهاب إلى برلين «متطوعاً» لا موظفاً ولا أجيراً وفيما كنت أعد العدة للسفر وقع المصاب القومي الأليم، فصرع الملك غازي الأول، الملك العربي الثائر الذي وهب نفسه ليس للعراق فقط، بل لدنيا العرب طراً.

لم يبق امامي سوى الرحيل وبسرعة.. وقصدتُ مكتبي لأخذ بعض الوثائق والأوراق المهمة وبعد دقائق كنتُ في دار المفوضية الالمانية فأخبرتُ الدكتور غروباً بالفاجعة، فقال يجب أن تسافر الليلة لأن بريطانيا تتهمك بإثارة الملك غازي ضدها وضد حليفها فرنسا.. وانت تعرف ماذا ينتظرك هنا بعد وفاة الملك غازي...! قلتُ فهمتُ!!

وفي الصباح المبكر كانت طائرة المانيا تنتظري في ميناء بغداد الجوي.. وتسلفتُ نحو الطائرة بدون حقيبة لأنني لم اذهب إلى بيتي ولم اودع اهلي.. ولم يعرف أي انسان ببغداد والعراق بأن الملك غازي الممتلئ رقةً وحيوية قد فارق الحياة.. وترك العروبة تفتقده وتبكي على ذكراه.

وهرع إلي مفتش البوليس ناجي اليهودي في المطار الجوي فجمد الدم في عروقي.. لكنه مديده مصافحاً وقال خير إن شاء الله! قلت جئت أودع معالي الوزير الألماني..

كانت الطائرة تحمل البريد الدبلوماسي ولهذا فإن ركابها الرسميين لا يفتشون. عاد البوليس وامتطيتُ الطائرة بدون أن يشعر العمال الذين كانوا يزودنها بالوقود. واعتلينا متن الجو مودعين بغداد إلى متى...؟ لست ادري...؟

في برلين:

كنتُ أجيد اللغة الألمانية قبل وصولي برلين لتولي إدارة إذاعتها العربية. كان لي أصدقاء كبار من زعماء الحزب النازي عرفني عليهم في سنة ١٩٣٠ المغفور له الأمير شكيب أرسلان قبل أن يتسلم هتلر مقاليد أمور ألمانيا من الماريشال فون هندنبرغ مستشار الرايخ ورئيس وزارته فون بابن عميد الدبلوماسية الألمانية في ٣٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٣٣.

وفي طليعة هؤلاء الذين تعرفتُ عليهم هتلر وهيس وغوبلز ورينتروب والدكتور لاي والدكتور روزنبرغ وبالدير فون شيراخ.. وفون وايتزيكر...

وقد تعرفتُ فيما بعدُ على جمهرة من رجال الإستشراق الألمان كالبارون اوبنهايم، واضع كتاب عشائر الجزيرة في شمال سوريا والعراق وصاحب حفریات «تل خلف» بشمال الجزيرة بسوريا. والبرفسور كروكمان والبرفسور جوردان، والدكتور لينز والبرفسور شولتز.

ومن رجال الخارجية الالمانية عرفتُ السفير بروفر والوزير المفوض الدكتور

غروباً والوزير المفوض الدكتور فون هتيك، والوزير المفوض الدكتور غرانو، والغيها مرات موريس «أمين سر الدولة» وهو مستشرق ممتاز. والمستشارون الدكتور غرانو وشلوبيس والدكتور منزل والهرشتيفن والدكتور هوفمان. وهم جميعاً من المختصين في الشؤون العربية والشرقية.

وفي وزارة الدعاية الألمانية كنتُ مُكتسباً عاملاً مباشراً لوضع الثقة بي كاملة غير منقوصة.. الأمر الذي ساعدني على القيام بواجبي نحو العروبة والمانيا كما أريد واشتهي..

منعتُ إذاعة إسطوانات الميوعة،

كنتُ اضع برنامج الإذاعة من أسبوع إلى أسبوع.. وقد حرصتُ على أن لا أذيع الأغاني المائعة التي تعود للجمهور العربي على سماعها من محطات لندن وباريس.. كما منعتُ إذاعة إسطوانات محمد عبد الوهاب وفريد الأطرش وأم كلثوم.

وقد وردتني رسائل عديدة من المستمعين العرب يطلبون إذاعة الاسطوانات الأنفة الذكر.. فرددتُ عليها بقولي: إذا كنتم تريدون سماع النواح والعيول يا حبيبي ويا عيوني فاسمعوا راديو لندن وباريس وباري.

إما إذا كنتم تريدون سماع الأناشيد الموجودة وإيقاظ الهمم وشحذ العزيمة فاستمعوا إلى الإذاعة العربية من برلين.

وهكذا فليس صحيحاً ما قيل من أن المحور ينوي اختطاف الأنسة أم كلثوم والأستاذ محمد عبد الوهاب ونقلهم إلى برلين للاستعانة بصوتهم للدعاية للمحور!! إبان وصول المارشال رومل إلى العلمين وقرب احتلاله القاهرة والإسكندرية.

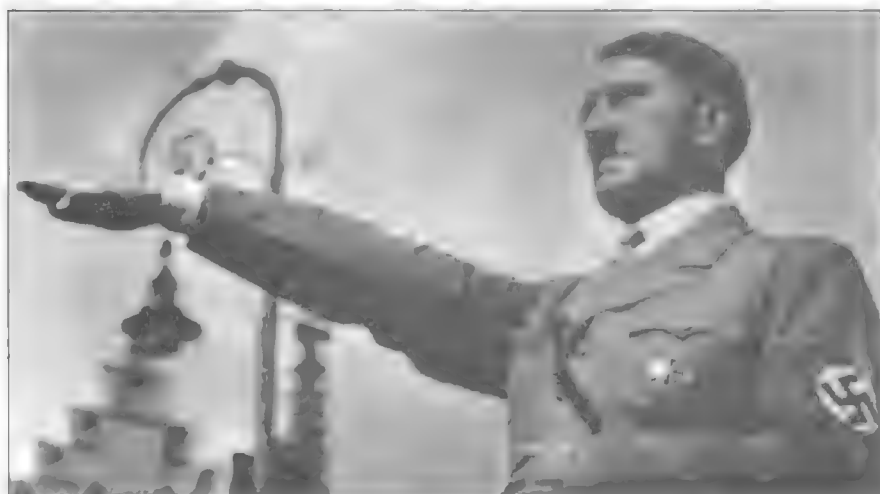
إن ما ذكرته أعلاه يكفي للرد على هذه الفرية التي نقلها التابعي عن أحد مخبري «الانتلجنس سيرفس» البريطانية في مصر خلال الحرب.

فالصديق التابعي نقل الكذب وناقل الكذب ليس بكاذب...!

إذاعة القرآن الكريم:

كانت الدعاية اليهودية وغيرها من الدعايات المعادية لألمانيا الهتلرية تحاول جاهدة حمل العرب والمسلمين والنصارى على الاعتقاد بأن هتلر يكره الأديان وأن هتلر قد وضع العرب في كتابه «كفاحي» وهو دستور النازية في الدرجة ١٤ من الشعوب أي في الدرك الأسفل. ولكن دور النشر اليهودية في أوروبا وأمريكا قد تعمدت طبع كتاب كفاحي ودست على هتلر هذه الدعاية المشوهة للحقيقة والتاريخ ولذلك فإنني قبل الإذاعة بيوم واحد اقترحتُ على الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ أن أفتح الإذاعة العربية من برلين «بما تيسر من أي الذكر الحكيم»

عرض الدكتور غوبلز الاقتراح على هتلر.. وكان جوابه هذا واجب. وقصدتُ محل الدكتور بيضا للإسطوانات العربية المعروف باسم بيضافون وكان يديره الصديق هاشم معلوف من رحلة - لبنان - فلم أجد إلا إسطوانات المقرئة الشهيرة سكينه حسن، والمقريء الأستاذ أحمد سليمان السوداني المصري.. كان صوتها يأخذ بمجامع القلوب والترتيل بالغاً منتهى الإجادة.

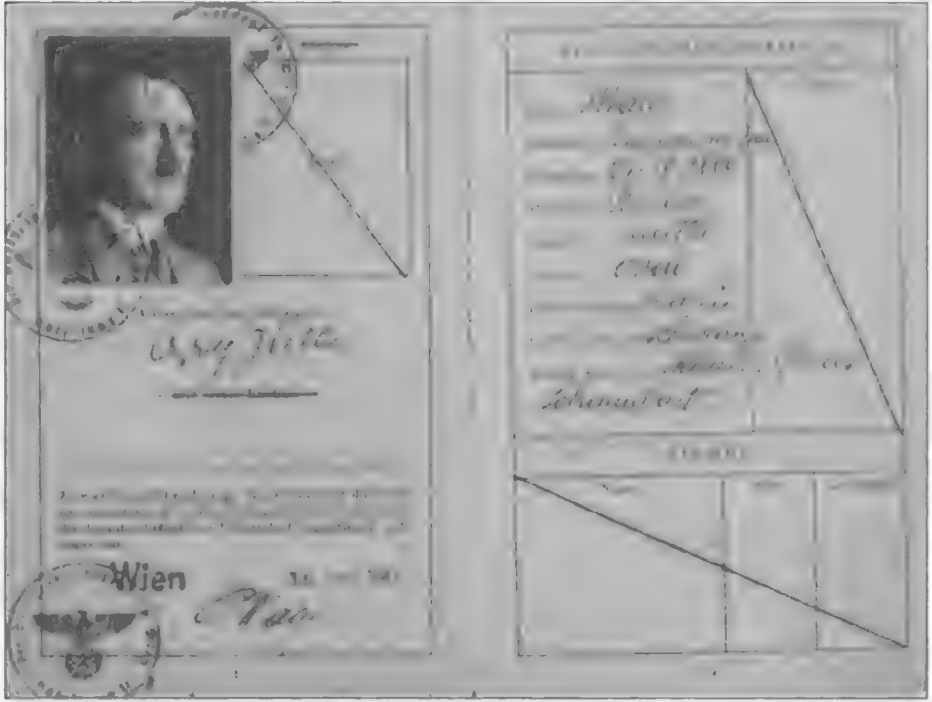




هتلري طفولته المبكرة (عمره سنة واحدة)



هتلري يفاعته بعمر عشر سنوات



البطاقة المدنية للمواطن الألماني أدولف هتلر

لندن ترمجره

وافتشحت الإذاعة العربية من برلين بما تيسر من آي الذكر الحكيم واستشاطت لندن غضباً وراحت في اليوم التالي تمطر هتلر سيلاً عارماً من الشتائم وتنهش من سمعتي ما حلا لها أن تنهش.

هتلر الكافر.. هتلر الفاجر الذي يحارب الأديان. هتلر الذي يضع العرب ورسولهم العربي في الدرجة الرابعة عشرة من الشعوب يسمح ليونس بحري بإذاعة القرآن. إنها جريمة لن تغتفر.. إزاء هذا النصر الأول الذي أحرزناه في حرب الأثير فكرتُ في إنشاء دار لتسجيل الإذاعات العربية الصادرة عن القاهرة وفيها من المقرئين البارزين من يرضي السامع العربي ويطربه ويشجيه.

وحاز اقتراحي القبول ورحنا نسجل إذاعات المقرئين ونعيد إذاعتها بعد

التصفية والشرح والتعليق عليها.. وكأنها ليست منقولة. بل إذاعات أصيلة صادرة عن برلين..

فسجن الإنكليز بعضهم وهم في مصر والسودان ويا للأسف، ومعدرة لهم جميعاً.

وراحت دوائر الاستخبارات البريطانية في مصر تبحث وتحاسب وتفتش عن كيفية وصول هذا الإذاعات المسجلة إلينا.. وكانت الأجوبة السلبية من المقرئين والمذيعين المحدثين تذهل رجال الاستخبارات البريطانية إذ أن مسجلاً إذاعياً ألمانيا لم يحضر إلى مصر... ولم يتصل أحد بهؤلاء المتهمين المساكين.

وظل أمر هذه الحيلة سراً أقلق لندن وجعلها تراقب الناس في مصر بدون جدوى.

لندن تتمثل بنا:

لم تكن الإذاعة البريطانية «بي بي سي» B.B.C. تذيع شيئاً من القرآن الكريم قبل أن شرعنا بإذاعتنا العربية، فلقد غيرت إذاعتنا رأي العالم العربي في هتلر وجعلته يعتقد بأن هتلر بمجرد قبوله إذاعة القرآن الكريم من إذاعاته ببرلين يحترم الدين الإسلامي وبالتالي الأديان المنزلة الثلاثة.

وبعد لأي.. وبعد ستة أشهر من بدء إذاعة برلين العربية ولأول مرة سمعنا لندن تفتح إذاعتها العربية بتلاوة ما تيسر من آي الذكر الحكيم.

وهكذا اكرهت لندن على التمثيل بنا وإذاعة القرآن الكريم.. ولكن بعد أن أخذت منها زمام المبادرة، وجعلت المستر شامبرلين رئيس الوزارة البريطانية يصيبه اليأس.

تنظيم الاتصال بالعرب:

أخذنا نشم رائحة البارود قبل اندلاع نار الحرب بشهرين. وكنا نعلم بأن الحرب واقعة لا مفر منها. فوزعتُ رسائل عديدة بالمئات على الأصدقاء الذين كنتُ أثق بعودتهم وإخلاصهم وبالأخص أولئك الذين راسلوني واتصلوا بي في برلين كتابة وشفهياً، وباركوا العمل الذي قمْتُ به، وعلقوا عليه آمالاً جساماً وكان من الطبيعي أن أختار الفرصة وقد صارت مناسبة الاتصال بهؤلاء الأصدقاء لمعرفة ما إذا كانوا يريدون التعاون معنا في حالة وقوع الحرب، وهل أنهم فيما إذا وقعت الواقعة على استعداد لتزويد إذاعة برلين بالمعلومات من الحوادث الطارئة وعن أخبار العدو الغربي وعن اليهود في فلسطين، وعن المغرب العربي، وعن كل شيء يتصل بالتطورات المفاجئة في دنيا العرب.

وجاءت الأجوبة ٨٠ بالمائة بالموافقة والاستعداد التام لخدمة المصالح المشتركة بين العرب وألمانيا.

المراسلات تلعب دورها:

كان رجال السلك الدبلوماسي الألماني في البلاد العربية على أتم ما يكونوا من نشاط، فالوقت يمر سراعاً، والأحداث تشير إلى قرب دق ناقوس الخطر. وكنا نعمل كالمحموم الذي يريد الشفاء ليستعد للوقوف وتنظيم الجهاز المختص بعمله. ولم تكن هناك فرصة تمر بنا إلا واغتنمناها لتقوية إذاعتنا برجال يوافونا بالأخبار يومياً من مختلف أنحاء العالم العربي. أما وقد اخترتُ الرجال الصالحين، وتطوعوا للعمل، متحمسين ما قد يصيبهم من مكاره وغرم وسجن وتشريد، فقد اتفقنا على إرسال آلات الإرسال والبطاريات. وهي آلة «التليتيب» التي تشبه الآلة الطابعة شكلاً وحجماً. منها ما يعمل على الكهرباء! ومنها ما يسير على البطارية. في البلاد التي ليس فيها قوى كهربائية.



هتلر في وقفة انتظار وحسم

الأنتليجنس سرفيس يحتار...

كنتُ أرقبُ تسجيل جميع الإذاعات العربية «المعادية» لألمانيا وحتى إذاعة باري العربية الصادرة عن إيطاليا فلاحظتُ أن ارتباكاً مدهشاً يسود ما يذاع. وقلتُ في نفسي إن هذا بتأثير إذاعتنا من برلين.

وسمعتُ ذات يوم إذاعة لندن باللغة العربية تهيب بالسامعين العرب أن لا يتصلوا بعملاء ألمانيا وجواسيسها المنتشرين في كل مكان. لكيلا تتسرب الأنباء الخطرة إلى إذاعة برلين العربية التي كانت لندن تسميها ماسخة الحقائق.

وفي الواقع فإن مهمة الأنتليجنس سرفيس كانت صعبة عسيرة في البلاد العربية عامة وفي فلسطين خاصة. وقد حشدت لندن كبار رجالها المتخصصين في الشؤون العربية لمعرفة كيفية تسرب الأنباء إلينا. فقد اتفق المسيو كولومباني مدير الأمن في سوريا ولبنان يومئذ مع الكولونيل ستيرلينغ مراسل التايمس اللندنية في دمشق على التعاون معاً لكشف أسرار عملاء ألمانيا في سوريا ولبنان.

ووضع بعض الألمان المعروفين في بيروت ودمشق تحت المراقبة وفي طليعتهم مدام غروس مراسلة وكالة أنباء «دي اين بي» D.N.B. دويتشهناخريشتنديست الألمانية الرسمية. والهر روزز الألماني، وبعض المعروفين بميوهم نحو ألمانيا من العرب. ولكن حيرة الأنتلجنس سرفيس البريطانية كانت مضحكة حقاً. إذ كيف يجوز لنا ونحن قد دخلنا صميم المعركة أن نعتمد على رجال عرفوا بميوهم نحو الألمان؟

وهكذا ضاع الوقت على أعوان بريطانيا وفرنسا ولم يعثروا على أحد. وظل السر غامضاً عليهم حتى كتابة هذه السطور.

الإذاعة البريطانية تقلدنا:

ولفرط تأثير إذاعة برلين العربية على الرأي العام العربي قبل اندلاع نيران الحرب العالمية بعدة أسابيع قررت هيئة الإذاعة البريطانية فجأة وبدون سابق إنذار تقليد إذاعتنا في ثلاثة مظاهر رئيسية:

١. افتتاح الإذاعة بتلاوة ما تيسر من أي الذكر الحكيم.

٢. بدء الإذاعة بعبارة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

٣. استعمال النكات والتفكه في النقد والانتقاد.

ولكن لندن لم تنجح في استغلال هذه المظاهر الثلاثة. لأننا كنا قد أخذنا منها زمام المبادرة منذ أول تأسيس إذاعتنا وتعرف العرب عليها، خاصة وأن رجال إذاعتنا العرب كانوا في نظر الرأي العام العربي عبارة عن «مأجورين مرتزقة» يعملون لتقوية الاستعمار، وإدامة قيوده المفروضة على بلاد العرب.

كما أن العرب قد استمعوا إلى إذاعة لندن وكيف أنها هاجمت هتلر وانتقدته بشدة لسماحه بإذاعة القرآن الكريم. ولما أذاعت لندن بدورها القرآن الكريم عرف الناس بأنها قد غلبت على أمرها، فقد أذاعته مكرهة لا بطلة. بعد أن شعرت ولو بعد وقت طويل بأن احترام العرب والمسلمين لهتلر قد ازداد، وأن

إذاعة برلين قد فرضت نفسها، وشقت طريقها إلى قلوب العرب. فجاءت لندن تدلي بدلوها إلى جانب دلوها رغم انفها. ولكن دلوها كان مثقوباً. فانفلت الماء واندلق الدلو في فاتحة المطاف.

وهكذا فإن جزاء النفاق المتعمد كان الصّدّ عن إذاعة لندن. وكاد أن يجمع العرب على سماع إذاعة برلين، بالرغم من وجود جماعات من العرب الخوارج الذين كانوا يسيرون وراء ناعق الاستعمار، ويروجون له الإشاعات والأضاليل. ويغرمون أو يسجنون من يستمع إلى صوت حي العرب من برلين.



هتلر يستقبل رئيس الوزراء البريطاني تشمبرلن والوفد المرافق له

العرب في ألمانيا قبل الحرب... هيس يكره المصريين...

كان الزعيم هتلر يميل منذ أن بدأ بنشر دعوته «الاشتراكية الوطنية» أي «النازية» وهي الحروف الأولى من اسم الحزب باللغة الألمانية «ناسيونال سوسياليست» أجل يميل إلى معاونة العرب ضد الصهيونية العالمية وذلك بفضل المعلومات التي قدمها إليه الدكتور غوبلز والدكتور روزنبرغ في أول الأمر.

وقد زاد في ميل هتلر لتأييد القضايا العربية عامة وقضية فلسطين العربية خاصة؛ وجود ساعده الأيمن وخليفته في الزعامة «هيس» الذي نقل إليه الكثير من الشؤون العربية.

إن خليفة هتلر «هيس» ولد وعاش في الإسكندرية وهو يجيد اللغة العربية باللهجة المصرية الإسكندرية كأي مصري أصيل، ولكنه لسبب لم يعرف كنهه كان يكره المصريين ويحب العرب من غير المصريين. وكنتُ كلما قابلته في نادي الصحافة الأجنبية ببرلين الذي كان يتردد عليه الوزراء الألمان وزعماء الحزب النازي يقبل بكليته عليّ ويصبح بأعلى صوته «إزايك يا خواجه يونس؟ أمال مبسوط... إزاي برلين عاجباك...؟» ولكن الهر هيس إذا رأى مصر يا امتقع وجهه وولّى الأدبار حتى ولو كان يتحدث إلى سفير أو وزير. وأذكر على سبيل تأكيد هذه الظاهرة الخفية أن الحرب العالمية الثانية لما وقعت أمر الهر هيس «خليفة هتلر» بسجن جميع المصريين الذين كانوا في ألمانيا واعتبارهم من الأجانب الأعداء.

وجاءني الصديق الدكتور كمال الدين جلال مراسل الأهرام في برلين بعد عودته من مصر إلى ألمانيا في أوائل الحرب يخبرني بهذا الإجراء التعسفي من الألمان ضد المصريين. وقال إن أمر اعتقال المصريين كان موعزاً به من قبل الهر هيس.

وتأكدت الأمر بعدئذٍ من الصديق الدكتور فريتز غروبا الذي صار رئيساً للقسم الشرقي بوزارة الخارجية الألمانية بعد عودته من العراق حيث كان وزيراً مفوضاً لبلده في بغداد وجدة.

والحق أن الدكتور غروبا قد بذل جهد الجبابة لإطلاق سراح المصريين واعتبار مصر العربية بلداً صديقاً وحليفاً لألمانيا كأي بلد عربي آخر بالرغم عن قطع الدول العربية علاقاتها مع ألمانيا.



العرب حلفاء الألمان

وقد قال لي الدكتور غروباً أن الزعيم هتلر قد اصدر أوامراً إلى قادة القوات المسلحة للرايخ ورجال دولته باعتبار العرب «شعباً حليفاً وصديقاً» حتى ولو أعلنت حكوماته الحرب على ألمانيا وعلى هذا الأساس أمر هتلر بإطلاق سراح المصريين المعتقلين وسأوى بينهم وبين غيرهم من العرب الذين كانوا في ألمانيا ولم يعتقلوا رغماً عن قطع علاقات دولهم مع ألمانيا.

كان هتلر يردد دوماً قوله إن العراق هو «بروسيا العرب» لأن ارتباطه شخصياً بالصدقة الوثيقة مع المغفور له الملك غازي الأول ومعرفته الدقيقة بمقدرة الجندي العربي، تلك المعرفة المستقاة من المفاوضات الألمانية ببغداد، خاصة وأن إعجاب المرحوم الجنرال بكر صدقي بطل الانقلاب العسكري العراقي سنة ١٩٣٦ كان شديداً بالزعيم هتلر. فقد كان متزوجاً مواطنة لهتلر. وهي سيدة نمساوية من العاصمة فيينا وكانت شديدة التأثير على زوجها القائد العراقي الثائر الذي قام بالانقلاب العسكري بالاتفاق مع الملك الخالد غازي الأول، ذلك الانقلاب الذي باركه هتلر وشجع القيام به ضد بريطانيا وبالتالي ضد اليهود في سنة ١٩٣٦-١٩٣٧.

وكان هتلر يولي فلسطين العربية أهمية كبرى في منهجه الخاص المرسوم لتحطيم اليهودية العالمية والقضاء على النفوذ البريطاني المنتشر في الشرقين

الاورسط والعربي قضاء لا رجعة فيه.. ومن أجل ذلك كان يرى في الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين الاكبر رمزاً للنضال العربي المقدس اول الامر..

كما يرى في السوريين واللبنانيين دعامة قوية لاستقرار الشرق الاوسط وقد جباهما بالتفاته خاصة في مشاريعه المقبلة التي كان ينوي القيام بها بالتعاون مع السوريين واللبنانيين في الحقلين السياسي والاقتصادي!

واذكر يوماً أنّ الزعيم هتلر استدعى الدكتور غوبلز إلى قصر المستشارية وطلب اليه ان يستقدمني إلى حضرته!!

الفصل الرابع

- أبين سعود وهتلر
- وأدخلوني على الفوهرر لأول مرة بعد وصولي إلى ألمانيا

أبن سعود... وهتلر...

وادخلوني على الفوهرر لأول مرة بعد وصولي إلى ألمانيا..

وكان ذلك في العاشر من حزيران ١٩٣٩ ووقفتُ أمام الرجل الذي دوّخ العالم وبهرت شهرته الدنيا بأسرها وكنت اعرفه منذُ سنة ١٩٣٠. وبحركة لا ارادية رفعتُ يديّ محيياً: هايل هتلر.

وردّد هتلر بنفسه: هايل هتلر! ومدّ يده لمصافحتي...

وقال هتلر: أنّ ابن سعود قد ارسل اليه وفداً يرأسه السيد خالد آل هود «القرني» لمفاوضته في بعض المسائل الخطيرة. فهل تعرف من هو السيد خالد آل هود؟ انني معجب كل الاعجاب بالملك عبد العزيز بن سعود فهو رجل عصامي خلق في الصحراء مملكة ووحد القبائل والأمارات والمشيخات الصغيرة انه رجل يستحق كل احترامي.

قلتُ: الحق أنّ الملك عبد العزيز كما وصفتم يا أيها الفوهرر وانا اعرفه قبل ان يحتل الحجاز سنة ١٩٢٥ اذ زرته في الرياض عاصمة سلطنة نجد في ذلك الحين. أمّا رئيس الوفد السعودي العربي السيد خالد آل هود فهو من مجاهدي ليبيا وهو كبير المستشارين للملك بن سعود ورجل له صفات الدبلوماسية البارعة.

والتفت الزعيم هتلر نحو الغراف «الكونت» فون رينتروب وزير خارجية الرايخ الألماني وهو يفرك يديه ابتهاجاً: أسمعت يجب ان يكون استقبال سفير الملك العربي الكبير مناسباً للمقام.

وكان الأمر كما قال هتلر، فلقد دامت الزيارة الاولى للوفد السعودي إلى هتلر ثلاث ساعات ثم استقبله مرة ثانية في مقر الزعيم في برختشغادين «وكر النسر» بجبال ساليسبورغ النمساوية. لقد جاء الوفد السعودي إلى برلين حاملاً رسالة إلى الملك عبد العزيز آل سعود إلى هتلر لمفاوضته في شأن تسليم المملكة

السعودية بأحدث الأسلحة الألمانية التي طبقت شهرتها الخافقين.

وكما في بغداد كذلك في جدة استطاع الدكتور غروبا وزير المانيا المفوض في البلدين العربيين الشقيقين ان يوفق بين هتلر والملكين غازي الاول الهاشمي وعبد العزيز آل سعود وجعل بغداد وجدة تتطلعان بانظارهما إلى برلين لخطب ود هتلر وطلب معونته لتسليح البلدين العربيين وتقديم المساعدات الممكنة.



الملك عبد العزيز آل سعود، ويقف وراءه نجلاه الأميران سعود وفيصل

خوف لندن وباريس...

لقد صارت الحرب الباردة بين المحور وعلى رأسه المانيا وبين بريطانيا وحلفائها قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية بأربعة اشهر، حرباً حارة طاحنة! ولم تعد المجاملات الدبلوماسية تجدي نفعاً.. لأن التسابق الدبلوماسي الذي ظهرت معالمه في هاتيك الايام بين المحور والحلفاء قد ابرز ثقل كفة هتلر بروزاً

مروعاً لبريطانيا وفرنسا. خاصة وان اهم دول الشرق العربي في ذلك الوقت كانت العراق والمملكة العربية السعودية.. ولما اخذ العراق يسير في سياسته على النهج الذي اختطه المغفور له الملك غازي الاول في السير على الاتجاه الالماني منذ سنة ١٩٣٦ والتعاون مع هتلر، ذلك التعاون الذي ظهر في كتائب الشباب ونظام الفتوة في مدارس العراق.. وارسال وفود الشباب إلى المانيا للاشتراك في مؤتمرات الشباب الهتلري ومعسكراتهم، وتسليح الجيش بأسلحة حربية حديثة كان اخطرها المدافع المضادة للطائرات التي اهداها هتلر إلى الجيش العراقي سنة ١٩٣٩.

جرى اخر استعراض للجيش العراقي وشهده الملك غازي الاول قبل مصرعه في شهر نيسان ١٩٣٩ وشهد الناس لأول مرة المدافع الالمانية المضادة للطائرات، وكم كانت دهشة الديبلوماسيين البريطانيين والفرنسيين عظيمة عند رؤية أول جيش عربي يقتني مثل هذه المدافع.. ويظهر بمثل هذا المظهر القوي المنظم.. والحرب على الأبواب!!

وانهالت التهاني على الملك العربي الشاب. وهو لم يكن يعلم ما يخبئه له القدر! وقد لاحظتُ وانا اذيع وصف الاستعراض العسكري الرائع فقد وصفتُ المشهد قائلاً ومُتعمداً بأنَّ السفيرين البريطاني والفرنسي لم يتقدما لتهنئة الملك غازي...ولما عرضت عليه الأمر هزَّ رأسه بعنف وقال عبارة «عراقية معروفة» ثم اضاف: وماذا يهمني انني صافحت هتلر وما علينا اذا لم يفهم الاعداء... وبقيناً فإنَّ بريطانيا وفرنسا لم تكتسبا خوفهما من هذه البادرة التي استنهاا للعرب الملك غازي بتسليح الجيش العراقي باسلحة هتلرية والتعاون سرأً وعلانية مع المانيا، وقصد السفير البريطاني وزارة الخارجية العراقية يستفسر ويستنكر واتبعه السفير الفرنسي وحتى السفير الايطالي الذي كان زعيمه الدوتشي موسوليني يحلم ببسط النفوذ الفاشيستي على الشرق العربي قبل غيره... فقد فعل الشيء نفسه...!

لورانس الألماني:

لقد اعتبرت لندن منذ حدوث الانقلاب العسكري العراقي لسنة ١٩٣٦ بقيادة الفريق بكر صدقي «الدكتور فريتز غروبا» وزير المانيا المفوض ببغداد، الخطر الاول والمباشر عليها في بلاد العرب، فسجله الكولونيل هولمز المستشار الشرقي للسفارة البريطانية ببغداد انه «عدو» بريطانيا في بلاد العربية رقم «١».

وكان الكولونيل ديكوري المشرف على رجال الانتلجنس سرفيس في الجزيرة العربية يزورني في مكتب جريدتي اليومية المسائية «العقاب» ببغداد باعتباري صديقاً شخصياً له منذ امد بعيد.. وكان يعلم مدى صداقتي الوثيقة بالدكتور غروبا التي يرجع عهدها إلى عام ١٩٣٠ ببرلين بواسطة المغفور له امير البيان العربي الامير شكيب ارسلان، وكان يستدرجني للتحديث عن الدكتور غروبا ونشاطه السياسي.. فكنت اراوغ في اجوبتي واصفاً الدكتور غروبا بأنه ديبلوماسي من الدرجة الثالثة لا ينبغي لبريطانيا ان تعيره كل هذا الاهتمام.

قلتُ للكولونيل ديكوري ذات مرة.. انني شخصياً الرجل الذي عمل على تقوية علاقة المانيا بالعراق وبعامله الملك غازي الاول.. وليس الدكتور غروبا الذي لا شأن له بهذه الامور الا شأن الوسيط الحريص على تأدية الرسالة الديبلوماسية بحذافيرها! كما يستمد وحيها من برلين.

فرد على ديكوري رداً بريطانيا ناعماً بقوله: اننا قبل ان نتفاهم مع الاصل.. يجب ان نزيل الوسيط من طريقنا.

وأضاف قائلاً: انك رجلٌ خبيثٌ وخطرٌ! وكأنه شعر بالخطر الذي ارتكبه فقال مبتسماً: ورجل ظريف ومحبوب!!

إنّ «صاحبك» الدكتور غروبا اخطر منك.. أي لقب تعطيه لو كنت في موضعي؟

قلتُ: إنّ الدكتور غروبا يمكن اطلاق اسم «لورانس العرب الجديد» عليه..

قال: صحيح وزيادة.. ذلك لأنّ لورانس العرب القديم يثير القبائل والبدو.. اما صاحبك غروبا فهو يثير الدنيا ويقلبها ضدنا.. افهمت يا يونس البحري؟ يا شريك لورنس العرب الجديد؟ قالها وهو يصر على اسنانه من شدة الحنق. ضحكْتُ ثم قلتُ له: خليك بريطاني!

قال: ماذا تعني؟

قلتُ: يعني خليك بارد..



الأمير محمد البدر نجل ملك اليمن الإمام يحيى ابن حميد الدين
وملك اليمن بعد رحيل والده



نيقولا (ثابت) عبد النور
مبعوث الإمام يحيى إمام اليمن إلى الزعيم الألماني أدولف هتلر

إمام اليمن... وهتلر:

اتسع مجال العمل في نطاق الإذاعة العربية وازداد نشاطها بعد هذا الإقبال المنقطع النظير على سماعنا من هذا المستمع العربي الحر الذي دوخ بريطانيا وحليفاتها، وبعد ان كتب الخبر وأذيع بالتعاون مع الدكتور روت المراقب الألماني في الإذاعة أوفد لنا الأمير شكيب ارسلان أحد كبار العلماء العرب الدكتور محمد تقي الدين الهلالي من أعلام مراكش وكان يدرس شهادة الدكتوراه في جامعة بون. والحق أن هذا العلامة قد أفادنا فوائد جُلّي في العمل لإخراج الإذاعة العربية بشكل قوي وممتاز. خاصة وأن البلاغات الرسمية الصادرة عن مقر القائد الأعلى لقوات الرايخ المسلحة تحتاج إلى شرعية.. كذلك فعل الأستاذ فرج الله ويردي الكيميائي العراقي المعروف ببغداد.

قبل شهرين من وقوع الحرب سلمتُ أول برقية للمغفور له الإمام يحيى حميد الدين ملك اليمن ييسط فيها الخلاص اليمني البريطاني ويشرح العدوان البريطاني على المحمية عامة وعلى منطقتي شبوة والبيضا اليمينيتين وعرضتُ البريد على الدكتور غوبلز، وبعد ساعة قيل لي أن هتلر يرجو أن توضع الإذاعة العربية تحت تصرف الإمام يحيى ملك اليمن.

وأبرقتُ إلى الإمام يحيى بجلية الأمر ورد عليّ شاكرًا حسن تصرفي.. ورحتُ أصليّ بريطانيا نيراناً حامية واخذت برقيات الإمام يحيى تنهال عليها يومياً ونحن نزيد عليها شرحاً وتعليقاً حتى صارت قضية اليمن. فلسطين الثانية!

وامر هتلر قسم الإذاعات الأجنبية الأخرى التي تبث من محطتنا أن تنقل عنا ما نتقول ونذيع عن فلسطين واليمن باللغة الإنكليزية. وأمر الإذاعة الفرنسية أن تقوم بإذاعة اقوالنا عن سوريا ولبنان والمغرب العربي بأقطاره الثلاثة تونس والجزائر ومراكش والمنطقة الخليفية وطنجة من مراكش.

وقبل أن تعلن إيطاليا الحرب على فرنسا بثلاثة اشهر، أي في شهر نيسان ١٩٤٠ تسلمتُ برقية من الإمام يحيى حميد الدين يقول فيها ما نصه.. بالنظر

للعطف المتواصل الذي تبدونه لقضيتكم اليمنية من إذاعة برلين واعترافاً بفضلكم والزعيم هتلر على إحدى قضايا العرب الكبرى فإنني أستشيركم في أمر إرسال هدية مني للزعيم المجاهد هتلر. فيماذا توصوننا؟.

هدية الأمام وبريطانيا:

لم أخبر أحداً عن برقية الإمام يحيى وابرقت إليه راجياً إرسال كمية من القهوة اليمنية الشهيرة بإسم قهوة «المخا» لأنها القهوة المفضلة في ألمانيا، ويسمونها «كافي موكا». وقد ارتفعت أسعار القهوة في ألمانيا في تلك الأيام لندرتها وانقطاع وصولها من أمريكا الجنوبية والمستعمرات الفرنسية في أفريقيا عنا بسبب الحصار البريطاني الفرنسي المعاكس المفروض على ألمانيا. وقد بلغ سعر الكيلو الواحد من القهوة في ألمانيا يومها أرقاماً خيالية جنونية لا تكاد تصدق. فصار سعر الكيلو الواحد ألفاً وخمسمائة مارك أي ما يعادل ١٥٠ جنيهاً..

وكانت اجمل فتاة برلينية تركع خاشعة متلهفة عند رؤية حفنة من «كافي موكا» فكيف بالرجال؟

إنّ الشعب الألماني اشد شعوب العالم حباً للقهوة اليمنية وتعلقاً بها.. وكذلك الزعيم هتلر الذي كان يرتشف جرعاتها لتوحي اليه ما توحي.. من افكار صاعقية مدوية!

وعلى هذا الأساس طيرتُ إلى الإمام يحيى برقية رجوته فيها ان يبعث هديته إلى الزعيم هتلر كمية من القهوة «بن كافي موكا»

وفي المساء تسلمتُ برقية من ملك اليمن يقول فيها: الهدايا تصلكم على باخرة ايطالية.. ورفعت البرقية الفوهرر.

فحازت على الرضى والقبول...

وبعد مضي اسبوع من تاريخ البرقية اذاع راديو لندن باللغة العربية نبأ من بور سودان قال فيه:

لقد صادرت مدمرة بريطانية في البحر الاحمر عليمقربة من الشواطىء الاقليمية السعودية قبالة ميناء الليث الحجازي هدية إلى الامام يحيى حميد الدين ملك اليمن التي ارسلها على باخرة ايطالية إلى هتلر!

ثم قال المذيع العربي الانكليزي وهو يتهمكم: ان في استطاعة هتلر بعد هذا، الاستمرار على شرب قهوة «الايرزاتزط» المخلوطة بعد مصادرة قهوة الامام يحيى التي تلذذ بشرها جنود جلالته الامبراطورية.. فما كان مني الا المبادرة بتكذيب خبر المصادرة وقتلأت الهدية ستصل في الموعد المحدد لها..

وفي الواقع فان الزعيم هتلر قد تأثر من هذا الحادث البسيط.. وبلغ من تأثره انه أمر المارشال غورينغ بأن يزيد في قصف بريطانيا! فمسحت قنبله مدينة كوفن تري وازالتها من على وجه الأرض.

وابلغت الإمام يحيى النبأ برقياً فجاء الرد انه سيضاعف الهدية فبدلاً عن ٢٥٠٠ طناً من القهوة ستكون الكمية ٥٠٠٠ طناً.

وبالفعل وصلت هدية ملك اليمن الثانية إلى برلين..

وقدمتها إلى الفوهرر بصحبة الدكتور غروبا فوزعها حصصاً على القوات الالمانية المسلحة، واهداني ٢٥٠ كيلو من البن كانت ثروة هائلة بالنسبة لي في ذلك الحين.. وجعلت اسراب الحسناوات تتراكض وتكاثر على يونس بحري الذي ما عاد يدري ما يصيد! (تكاثرت الطباء على خراش)...!

وبالرغم من حاجة هتلر الشديدة والمُلحّة إلى القهوة فلم يترك لنفسه منها سوى ٢٠ كيلو أي انه فضلني على نفسه.. وهذا منتهى نكران الذات...!

مندوب الإمام إلى برلين :

كان الدكتور غروبا وزير المانيا في بغداد وجدة قد زار الامام يحيى في صنعاء أثر قيامه بتقديم اوراق اعتماده وزيراً مفوضاً ومندوباً فوق العادة لبلده لدى

البلاط السعودي بجدة، وكانت اذاعاتي قد سبقتة إلى اليمن، فاستقبله الامام بحفاوة بالغة.

واقنع الوزير الالماني عاهل اليمن بالتعاون مع المانيا الهتلرية بسهولة، بعد ان ذاق من البريطانيين في المحميات وشبوة والبيضا اليمينيتين ما ذاق من عدوان متلاحق الحلقات لم ينقطع حتى يومنا هذا!

ابدى الامام يحيى ارتياحه واستعداده للتعاون مع الرايخ الالماني، ووعد بأرسال مندوب عنه إلى برلين لإتمام المفاوضات التي قام بها الدكتور غروبا.

وبالفعل اتم ملك اليمن ما وعد.. وارسل المندوب الذي وصل برلين بعد ان وقعت الواقعة واشتعلت نيران الحرب الثانية التي لم تعلن!

فمن هو هذا المندوب...؟!

إنّ للحقيقة والتاريخ علينا دينٌ وايّ دين! وهذا الدين يحتم علي خسارة اصدقاء اعزاء كنت اعتز بصداقتهم.. واعتبر نفسي من اقرانهم وخلانهم.. ولكن ما العمل والحقيقة والتاريخ لا يرحمان، ولا ينجلان...؟!

كان مندوب الامام يحيى إلى برلين من قدامى ساسة العراق، والثوار الاوائل.. ومناقرب المقربين إلى السيد نوري سعيد اكثر رؤساء وزارات العراق حظاً في الحكم وفي الرئاسة..

هذا المندوب هو: الخواجة نقولا ثابت عبد النور الذي صار في غفلة من الزمن قائماً بأعمال المفوضية العراقية في جدة بعد لندن. ولما اعفاه رئيسه وصديقه السابق نوري باشا السعيد من خدمة الحكومة العراقية في جدّة لأسبابٍ نحجُم عن ذكرها.. قصد هذا الخواجة اليمن واستحوذ على لبّ الامام ببراءته اللفظية التي يجيدها والحق يقال..

وقد وفد مندوب الامام يحيى على برلين، وكصديق مواطن لي «فهو مثلي من الموصل» اوصاني به الامام يحيى خيراً برفقة خاصة، استقبلته في مطار تمبلهوف

قادماً من روما.

كان مندوب ملك اليمن يحمل رسالة تفويض رسمية من الامام مع رسالة اخرى شخصية من الامام يحيى إلى هتلر مضافاً إليها الوف الجنيهات الذهبية لشراء الاسلحة من المانيا!

اما رقم الجنيهات الذهبية التي كان يحملها في حقائبه مندوب الامام فلم تعرف بالضبط... وقد اختلفت الاراء في معرفة عددها...!

وصحبتُ القائم بالأعمال العراقي السابق في جدة إلى الدكتور غروباً مدير القسم الشرقي بوزارة الخارجية في ويلهلم شتراسه.. ولم يكن المندوب اليمني بحاجة إلى تعريف، لأنه كان زميلاً للدكتور غروباً في بغداد وجدة..

ولكنني زيادة في تكريمه رأيتُ من الواجب ان اقوم بالمهمة كعراقي عربي وكصديق له وللإمام يحيى الذي تعرفت عليه في صنعاء عام ١٩٢٩.

وبدأت المفاوضات اليمنية الالمانية..

عرض المندوب الالمامي القهوة والقطن «كذا» والتمور.. «كذا ايضاً» والجلود والمصارين على حكومة الرايخ كبضائع تصدرها اليمن إلى المانيا مقابل اسلحة تصدرها برلين إلى صنعاء على بواخر ايطالية، على ان يدفع قسم من الثمن بالجنيهات الذهب التي كان يحملها معه جناب المندوب الالمامي الكريم. واستمرت المفاوضات.. واستمر الخواجة نقولاً ثابت عبد النور يسهر الليالي في طلب المعالي..

وفي كل يوم يبرق لي الإمام يحيى و إلى مندوبه مستفسراً عن نتيجة المفاوضات مع هتلر فكنتُ اجيبُ بأنها سائرة على احسن ما يرام...!

وكان مندوب «جلالته» يجيبُ بأنها على وشك الانتهاء بنتائج باهرة لبلاد الرغد السعيدة اليمن!!

طرد مندوب الإمام...!

كنتُ أسهرُ مع جناب القائم بأعمال العراق السابق في جدة.. ومندوب ملك اليمن إلى المانيا هتلرية في الملاهي والمقاصف وكان يبذر الأموال بسخاء وكرم حاتميين.. فلقد كان الخواجة ثابت يهب ما لا يملك.. انها اموال الامام جمعها من الزكاة التي كان يأخذها من اليتامى والأرامل والمساكين...!

ومرت الأيام والأسابيع والشهور وتوقفت المفاوضات... وفجأة توقف جناب مندوب ملك بلاد العرب السعيدة عن دفع النفقات.: نفقات الفندق الذي كان ينزل فيه. وكان يعرض جسده عارياً ولحيته المثلثة المدببة على جيرانه في المنازل المجاورة له من نافذة غرفته ظناً منه أنه يستزيد من الإغراء والاستثارة.. مع أنه كان ولا يزال بقصر قامته يظهر وكأنه نقطة مربعة.. «بوان كاريه» يسير على قدمين!

وجاء الدكتور غروبا يسألني رأيي في هذا الرجل..

لقد عرف الغستابو حقيقته واشتهرت فضائله وامتناعه عن دفع تكاليف معيشته الضخمة لنفاد الألفوف المؤلفة من جنيهاات الإمام الذهبية من ليرات عثمانية وبريطانية «أبو الخيال» وفكتوريا.. وجورج الخامس! وحتى جورج السادس المثلث الرحمات...!

قلتُ لصديقي الدكتور غروبا إن مهمة مندوب الإمام يحى قد استنفدت أغراضها كما استنفد هو جنيهااته!

ولم يبق أمامه والحالة هذه إلا إعطائه جواز سفره، والقول له تفضل إلى سويسرا تجد ما يسرك..

وهكذا اقتاد رجال الغستابو جناب المندوب الإمامي العالي الجناب السيد نقولا ثابت عبد النور إلى الحدود السويسرية.. وقيل له: ودّع هريرة...!

الفصل الخامس

- العرب في ألمانيا إبان الحرب العالمية الثانية

العرب في المانيا... إبان الحرب العالمية الثانية...

كانت الألعاب الاولمبية العالمية التي اقيمت في برلين سنة ١٩٣٦ وسيلة لتوثيق الصلات بين المانيا والعرب فلقد دعا الزعيم هتلر نخبة ممتازة من زعماء العالم القومي المثقف، وقد قام المتخرجون العرب من جامعات المانيا بدور رئيسي في تجديد العلاقة بين المانيا الهتلرية والعرب.. بعد أن كانت الدعاية اليهودية الانجلوسكسونية الفرنسية قد عملت المستحيل لإبعاد

الاتصال بين المانيا والعرب.. حيث روّجت بإلحاح اشاعات تفيد بأن المانيا الهتلرية هي ضد العالم العربي وأن هتلر يمقّت العرب الذين وضعهم في الدرجة الرابعة عشرة من اصناف الأجناس البشرية..

والحقيقة التي لا مناص من ذكرها، هي ان دور النشر اليهودية خارج المانيا هي التي دسّت هذه الفصول في كتاب هتلر الأول «كفاحي» واعادت طبعه على حسابها لتشويه سمعه هتلر وجعل كتاب «كفاحي» الذي هو دستور الحزب النازي وبالتالي الشعب الالمانى يظهر بمظهر المتعالي على الاجناس البشرية.. الأمر الذي جعل العنصر الآري تزعم بأنها تحمل طابع « شعب الله المختار» وأن تكون المانيا الهتلرية وعلى رأسها هتلر «فوق الجميع»!

النادي العربي؛

أسّس فريق من شباب العرب النادي العربي في برلين وجعلوا قصره في افخم واجمل شارع في عاصمة الرايخ «كروفرود ستندام شتراسا» الذي يضاوي شارع الشانزليزيه في باريس روعة واناقة..

وقد شجّع الدكتور فاضل الجمالي من رؤساء الوزارات العراقية هؤلاء الشباب وكان يومها مديراً عاماً للتربية والتعليم في بغداد..

ومن اجل ذلك راح الادون موسى شرتوك المسمى الآن موسى شاريت وزير خارجية عصابات اسرائيل في هيئة الامم المتحدة يُعَيّر الدكتور فاضل الجمالي رئيس الوفد العراقي ويصفه بكونه عميلاً لهتلر ومتعاملاً مع المانيا النازية.. وبأنه «نازي»!!

ويظن الأدون شاريت اليهودي انه بهذا الوصف يخدش كرامة الدكتور الجمالي.. ويؤلب عليه الوفود الدولية...!

النازية مفخرة الألمان:

لقد عرف الدكتور غوبلز كيف يستغل هذا الظرف لحسابه، فهو يعلم علم اليقين أنّ الإنتصارات ليست مضمونة على الدوام، فراح ينظم الاجتماعات تلقى فيها الخطب والأناشيد، وتعزف فيها الموسيقى اعذب الالحان واشجاها ويدعو الشباب الهتلري والشابات الهتلريات الى حفلات راقصة تقدم فيها البيرة والخمور مجاناً. وشملت هذه الاجتماعات والحفلات جميع انحاء المانيا حتى لقد خيل لنا في هاتيك الايام بأنّ المانيا كلها قد اصبحت ضمن اجتماع واحد وحفلة راقصة واحدة!!

وقد شبه هذه الحفلات الالمانية الصاخبة بحفلات ١٤ تموز الفرنسية الراقصة النازية التي كانت تنتهي في حفلات الرقص بقضاء (الحاجة الجنسية) في التواللحظة وفي نفس المكان.. وعلى نقيض احتفالات ١٤ تموز الفرنسية الراقصة التي كانت لا تنتهي بصيد نسائي إلاّ بعد انتهاء الحفلات في ساعة متأخرة بعد منتصف الليل؟!

لم تعد هناك حاجة بعد هذا كله الى دعاية داخلية لحمل الالمان على الانضمام للحزب النازي، فلقد هزّ الشوق المفاجئ.. للانضمام الى الحزب النازي! وصار كل الماني يياهي الدنيا بأسرها بكلمة «نازي» حتى أنّ الدكتور لأي رئيس قسم التنظيم في الحزب النازي صرّح في ١٥ تموز سنة ١٩٤٠ بقوله: أنّ النازية اصبحت اليوم مفخرة المانيا!!

التنافس على عضوية الحزب:

لقد صار التنافس للحصول على عضوية الحزب النازي كالطوفان الذي اغرق الجميع، فالشباب الالماني الذي تقاعس حتى ذلك اليوم عن الانضمام الى منظمة الشباب الهتلري، والفتاة التي استنكرت بتقزز وجود منظمة الشباب الهتلري المختلطة بالشباب والشابات، يُحَلِّلون ما حرّم الله والتقاليد المرعية، وأصبحت فجأة تذوب شوقاً لتذوق هذه الحياة الجديدة المليئة بالمباهج والملاذات.. وهكذا فإنّ كل الماني أصبح يريد ان يتخذ له مركزاً في الحزب النازي ولات ساعة مندم...!

كان بعض رجال الـ SS جيش الصاعقة الذين انخرطوا حديثاً في هذه المنظمة النازية التي يتمثل فيها الطراز الأروستقراطي من الشباب الهتلري يتحرقون للحصول على ارقام الانتساب الأولى للحزب النازي، إذ أنّ شخصية صاحب أصغر رقم في الحزب تصير بطبيعة الحال كبيرة في نظر رجال الحرب والطوائف المؤيدة للحزب، تلك الطوائف التي لم يسمح لها منظمو الحزب بالانضمام لعضوية الحزب النازي لأسباب قديمة ترجع الى ما قبل وصول هتلر الى الحكم. فقد يكون أحد أولئك المرفوض طلبهم قد انتقد هتلر مرة أو تحامل على غوبلز، أو نوّه بأنّ، الدكتور لأي يكتر من شرب الكحول، وما إلى ذلك من ذكريات لا تستحق الذكر.

ما لا يقبله غوبلز يقبله غورينغ:

كان الدكتور لاي رئيس هيئة التنظيم في هيئة الحزب النازي عنيفاً في الحزب من أن تتسرب إليه العناصر الهدامة والانهازامية والرجعية. فكان يدرس شخصية كل طالب انضمام على حدة، ويرجع الى ملفات البوليس والمحاكم، ومحاكم غرف التجارة والبلديات لمعرفة ما إذا كان الطالب من أصحاب السوابق أو أن شرفه ملوث بتهمة تخل بالشرف أو جريمة، وحتى الإفلاس كان جريمة بنظر الدكتور لاي. لأنه يعتبر الإفلاس من الجرائم المخلة بالشرف. هذا وبلغ عدد

الأشخاص الذين رفض طلبهم بالانضمام الى عضوية الحزب النازي ومختلف
منظماته المتفرعة عنه زهاء عشرة ملايين من رجال ونساء!!



هتلر يحتضن طفلتين من بنات الدوات المسؤولين



في الطبقة الأروستقراطية في إحدى المناسبات بلهفة ومحبة

طبقات ألمانيا الهتلرية:

أما الباقي من الشعب الذين يؤلفون «الطبقات الألمانية الآرية النظيفة» كما كان يقول الدكتور روزنبرغ فيلسوف الحزب النازي فهم سكان ألمانيا الكبرى Gross Deutschland التي تشمل ألمانيا والنمسا وبلاد السويد المتقطعة من تشكوسلوفاكيا كذلك الألزاس واللورين.. وهكذا فإن ألمانيا الكبرى من أقصاها الى أقصاها قد أصبحت نازية.. ما عدا العشرة ملايين الملوئين الذين نبذهم الحزب النازي وأقصاهم عن حضيرته، وهؤلاء لم يدخل اليهود في عدادهم، بهذا أصبحت ألمانيا تتألف من أربع طبقات: الطبقة الحاكمة: وهم هتلر وبقية أعضاء الوزارة البروسية التي يرأسها ماريشال الرايخ هرمن غورينغ وبما فيها غوبلز وهملر وقادة الـ S.S. والـ S.A. وبالذور فون شيراخ رئيس منظمة الشباب الهتلري والدكتور لاي رئيس التنظيم للحزب، وطبقة الجيش، وطبقة الممولين، والعمال. كان الدكتور غوبلز يرفض كل وساطة لقبول أحد المرفوضين من الحزب عضوا في الحزب النازي. وكان جُلّ المطالبين بالعضوية على استعداد لدفع نصف ثروتهم ليكونوا أعضاء في الحزب.

ولكن قائد فرقة موسيقى «برلنر فيلها رمونيك» البروفيسور فورثو الذي كان دائم الخلاف مع الدكتور غوبلز بخصوص الموسيقيين والمغنين اليهود ومنعهم عن العمل. أجل كان البروفيسور من أصدقاء غورينغ، فاستطاع أن يحمل غورينغ على تسجيل بعض أولئك المرفوضين من الحزب في مختلف مؤسسات رئاسة وزارة بروسيا أو وزارة الطيران، وكان ماريشال الرايخ يقبل من صديقه البروفيسور فورثوانغلر «الهدايا الثمينة» التي كان يقدمها طلاب العضوية النازية، ليكونوا بمأمن من رجال هملر «الغستابو».

لقد سمعتُ أكثر من مرة الاشارات تروى من مصادر نازية عليا بوزارة

الدعاية تؤكد أنّ الماريشال غورينغ قد سجل عدداً من اغنياء اليهود اعضاء المؤسسات التابعة لوزارتهم فحماهم من قانون الحزب، ومن رجال هتلر..

غورينغ يقول ..

أنا الذي أقرر من هو اليهودي!!

لم اكن اعتقد بأن رجلاً كماريشال الرايخ غورينغ الذي صار الرجل الثاني في المانيا بعد هتلر اثر فرار اهر هيس نائب الزعيم الى بريطانيا ان يقبل عضوية اليهود في وزارته التي كانت عصب الجهاز الحربي للرايخ الالمانى الثالث: كنا بدار الاذاعة الالمانية «فونك هاوس» في ساحة ادولف هتلر بلاس، نتجاذب اطراف الحديث بمكتب الدكتور شميتهازنن حين قال هانس فريشتيه: ذهب الدكتور لاي بعد ظهر اليوم الى الماريشال غورينغ يستفسر منه عن الشائعة الدائرة حوله والتي تفيد بأنه قد قبل بعض اليهود اعضاء في دوائر وزارته؟ فردّ عليه غورينغ بشدة وبغضب: اذهب يا لاي «ويرودا ايت» داس بشتيمايش» أي ما ترجمته: إني انا الذي اقرر من هو اليهودي!!

قال هانزنن: وماذا كان وضع الدكتور غوبلز؟

قال فريشتيه: صاح غوبلز بنا قائلاً: إنّ غورينغ سيخرب المانيا!

قلتُ: وماذا قال الزعيم هتلر؟

قال: قال الزعيم أنّ غورينغ يعرف ما يقول!!

قال هانزنن: يقولون ايضاً ان زوجة المارشال غورينغ الممثلة هي «يهودية»

قال فريتشه: هذا صحيح..

ايضا براون... يهودية...!!

وذهب اهر هانس فريتشه، وبقينا نحن الثلاثة اهر شميتهازنن والدكتور

فون براوخيتش شقيق الجنرال فون براخيتش رئيس اركان حرب الجيوش الالمانية العام يومئذ وانا في مكتب شميتهانزن.

وما ان اقفل الباب حتى التفت إليّ الدكتور فون براوخيتش وهو مدير مكتب المعلومات للإذاعات النازية وهمس بأذني وهو يلتفت ذات اليمين وذات الشمال قائلاً: لا تستغرب يا هر بحري من كل هذا الذي سمعت فان خليفة الزعيم هتلر فراولان ايفا براون هي «يهودية» وأن استاذها او معلمها المصور هوفمان يقال عنه انه يهودي ايضاً.

قلتُ: وماذا يقول الزعيم هتلر في هذه الحقائق قال: لا ادري ربما يقول هتلر ما قاله الماريشال غورينغ للدكتور لاين أن من يقرر من هو اليهودي هو انا...!

كنتُ قد تعرفت الى فراولان ايفا براون في ليلة الثلاثين من شهر كانون الثاني سنة ١٩٣٣ في فندق كايزرهوف حيث جرت الحفلة التاريخية الكبرى بنقل سلطات الحكم الى «الزعيم» ادولف هتلر، وكانت الفراولان ايفا براون مرتدياً ثوباً من الموسولين الابيض الخاص بالسهرة يبرز «ديكولتيه» الواسع مفاتن اعالي صدرها وكتفيها الابيضين العاجيين. وكان قوامها السمهري المقدود كرمح مختال اذا مشت ودارت لالتقاط الصور الرسمية للزعيم هتلر فإنما تهوي على من يراها بضربات قاسيات ذات اليمين وذات الشمال.

لقد كانت ايفا المصورة الوحيدة التي سمح لها بالتقاط صور هذا الحفل التاريخي لأن هوفمان كان المصور الرسمي الوحيد لأدولف هتلر وهو الذي علّم تلميذته فراولان ايفا براون كيف تصور «الزعيم» ومن أي ناحية تبرز شخصية الفوهرر هتلر...!



الفوهرر هتلر وعشيقة ايضا براون



العشيقة ايضا براون ملهمة هتلر

كيف تعرّف هتلر بإيضا براون... ١٩

لما فتح الدكتور غوبلز ابواب برلين امام هتلر فتغلب على الغول المخيف «برلين، بسحق الشيوعيين واليهود في انتخابات الرايخسناغ» البرلمان الالماني وحصولها على ١٧٥ مقعداً بأعضاء الحزب النازي ابرق غوبلز الى الزعيم هتلر للحضور الى برلين وهو واركان حرب الحزب النازي للاحتفال بالفوز العظيم الذي سيقرب كرسي الحكم الى الزعيم في اقرب فرصة ممكنة...

وجاء هتلر الى برلين لأول مرة ودخلها دخول الفاتحين حيث استقبلته

الألوف المؤلفة من جماهير شعب طال أمد كبتة منذ افول نجم الامبراطورية الالمانية وتقلص ظل قياصرة آل هوهنز وليرن. وكانت الاعلام النازية التي تعلوها شارة «السواستيكا» الصليب المعقوف تحجب السماء عن الانظار لكثرتها وكثافة حجمها، والهتافات تتعالى من كل حذب وصوت بحياة الزعيم «هايل هتلر» وكان من بين المستقبلين مصور برليني لم يفارق هتلر منذ وصوله محطة قطار «آنهاالتربانهوف» الى «شبورت بالاس» قصر الرياضة، حيث أعد الدكتور احتفالاً ضخماً لم تشهد له برلين مثيلاً منذ ايام القيصر ويلهلم الثاني امبراطور المانيا قبيل الحرب العالمية الاولى.

لقد اخذ هوفمان وتلميذته فراولاين ايفا براون سلسلة رائعة من الصور منذ محطة القطر «آنهاالتربانهوف» الى شبورت بالاس «كانت اضخم مجموعة من الصور شهدها هتلر في حياته، وهي مؤلفة من ٣٦٥ صورة تمثل المراحل التي قطعها الزعيم في دخول برلين بشكل جذاب يأخذ بمجامع القلوب.

ولما كان هوفمان المصور من الرجال الذين يقرأون الخط الممحي كما يقولون، فلقد سولت له نفسه الأمارة بالخير أن تكون الفراولاين ايفا براون هي التي تقدم بنفسها مجموعة الصور الى الزعيم هتلر الذي اشتهر في طول المانيا وعرضها كونه «رجل صاحب ذوق» يحب الجمال، ويجيد التحدث الى النساء او بعبارة اصح رجل من رجال الصالونات يعرف كيف يجعل من نفسه «شيفالي» فارس ماهر.

نظرة وابتسامة.. الخ..

وفي عشية اليوم التالي على وصول هتلر برلين جاءت ايفا براون تعرض مجموعة الصور على الزعيم ويتلقاها «ايفا براون» لا الصور بقبول حسن جداً و جداً للغاية، ومع انه اعجب بالمجموعة اعجاباً لا يقل عن حاملة المجموعة، غير انه كرسام سابق، كان متأثراً بالألوان الزاهية وبالريشة المرفهة التي تظهر المفاتن والمغريات على الجدران والحيطان وعلى الورق وفي الذاكرة التي تعرف

كيف ترسم الصور على رسلها وكما تشاهد بالعين المجردة..

لقد كان هتلر انساناً له عاطفته وقلبه واحاسيسه، قبل ان يكون زعيماً وقائد الحزب سياسي يريد الوصول الى كرسي الحكم من اقرب السبل.

لما رأى هتلر ايفا براون وهي جاثمة على المقعد الى جانبه تعرض عليه مجموعة صورهِ الانيقة وانفاسها الحارة المختلطة بعطر شانيل تتسرب الى انفه الحساس، التفّت الى الدكتور غوبلز الجالس على يمينه وقال له بهمس: لقد وجدتُ ما جدتي!!

ويشيرُ هتلر بهذا الى انه انه قد وجد حبيبته، كما وجد غوبلز في زوجته (ماجدة) التي تزوجها قبل مدة من وصول هتلر الى برلين..

ومنذ ذلك اليوم اصبحت الفراولان ايفا براون جزءاً لا يتجزأ من حياة هتلر اليومية، تجدها معه - كمصورة صحفية رسمياً - في الاجتماعات وفي الرايخستاغ.. وفي قصر المستشارية، القائد الأعلى للقوات الالمانية المسلحة المحاربة والمرابطة في الوطن...



صورة هتلر مع عشيقته

داس فراولاين ايضا براون اوبرآل...

ومرّت الأيام تترى في المانيا واعلن هتلر الحرب على اوربا بأسرها. واجتاحت جيوش الرايخ شمال اوربا حتى القطب الشمالي. واحتلت اوربا الغربية. واحتلت البلقان ونصف روسيا الشيوعية ووصلت قوات هتلر القفقاس، وفي كل مكان وجد فيه هتلر في هذه الأقطار المحتلة كانت ايفا براون الى جانب هتلر، تأخذ له مختلف الصور والأوضاع وتسجل مراحل حياته كما تسجل الساعة الثواني والدقائق بالضبط.

لقد كانت سجل تأريخ حياته الحافلة بالمغامرات وبالفرح والسرور والغضب واليأس، بل كانت شريكته بالسراء والضراء تحملت معه النكبات، وساهمت معه في ساعات النصر الكبرى في الروهز والसार، وفيس فيينا وفي انتقال الحكم وفي براغ وفي بولندا، وسجلت صورة الطافحة بالبشر تحت قوس النصر في باريس حيث كانت قوات الرايخ تدخل عاصمة فرنسا ولا يسمع فيها سوى وقع أقدام الجندي الألماني يمشي مشية البط من شارع الجيش الكبير جيش نابليون الأول «لا فينيو دولا غراند آرمي» عبر قوس النصر، الى شارع الشانزليزيه فقلب باريس ساحة الكونكوردد...

لقد كان كل ألماني يردد قبل كارثة ستالينغراد إنّ ألمانيا فوق الجميع!

أما بعد كارثة ستالينغراد فإنّ كل ألماني كان يردد همساً إنّ فراولاين بران هي فوق الجميع!!

يا للعار والشنار إنّ الناس في ألمانيا أصبحوا يقيسون الزعماء بمقياس الانتصارات، فإذا لم يكسب القائد أو الزعيم معركة فإنه يكون قد ارتكب أمراً إفكاً.. إنه قد صار صفراً الى اليسار...!



هتلر مع العشيقه

قال هتلر أنا... مثل ادوارد الثامن...!

لقد أحب هتلر إيفا براون حباً وازى حبه زعامة ألمانيا بأسرها، حتى أنّ الدكتور روزنبرغ لما نبّه هتلر الى ما يدور حوله من الهمز والغمز من جراء حبه إيفا براون.. انفجر هتلر صارخاً بوجه روزنبرغ، واعتزته نوبه عصبية لم يسبق لأحد من زعماء الحزب النازي أن رأى لها مثيلاً!!

ضرب هتلر المصباح الكهربائي الموضوع على مكتبه المستطيل في غرفة الخرائط في قصر المستشارية ورفس الكرسي الوثير الذي إعتاد أن يجلس فوقه تحت صورة الإمبراطور فردريك الكبير الزيتية برجله وزمجر قائلاً: ماذا تريد مني؟

إنّ قادة الجيش من جنرالية ومارشالات هم خونة!!

لقد باعنا المارشال فون باولوس بثمن بخس... دراهم معدودات..!

علينا أن نقول الحقيقة للشعب الألماني! كفانا تمسكاً بالشكليات الرسمية! إننا نتحمل وزر غيرنا من قادة جيش الرايخ...!

هاتوا لي جوزيف «الدكتور غوبلز» إنه أكثر تفهماً لوضعي منكم يا أيها الزبانية

العتاة. إذهب يا روزنبرغ ولا تعد على أسماعي ما قلته لي، فأنا لستُ خيراً من ادوارد الثامن!! لقد ضحى ادوارد الثامن بعرش الامبراطورية البريطانية التي لن تغيب عن املاكها الشمس، من أجل امرأة...! فهل انا اقل منه شأنًا؟

انني احب ايفا، كما تحب انت زوجتك! فهل تسمح لي حضرتك ان اقول لك اترك هذه الزوجة لأنّ الشعب الالماني يتهمك بانك تحب زوجتك؟ او لأنها يهودية!!

النازية موضة جديدة...للأروستقراطيين:

لقد صارت النازية موضة جديدة للأروستقراطية الألمانية، ومتى قلنا الأروستقراطية الألمانية معنى ذلك أن النازية قد اكتسحت المانيا وغمرتها بموجة من الفعالية والنشاط!! أو بعبارة اصح بأن المانيا بأسرها شيئاً وشباناً صارت نازية من رأسها الى أخمص قدميها.

قال لي الكونت فون سودن من أشرف روسيا ذات يوم ونحن في بريسلاو، إن هؤلاء النازيين يعرفون كيف يدخلون البيوت من أبوابها، ويعرفون كيف يتصرفون. وشيء آخر اكتشفته الأروستقراطية الألمانية فيهم أن زعمائهم وخاصة هتلر وغوبلز وبالدورفونشيراخ هم رجال «صالونات» تابعين ومُحدثين برعوا في فن الكلام والانسجام في المجالس حتى جذبوا إليهم سيدات المجتمع الألماني.

لقد أصبحت النازية موضة جديدة بالنسبة لسيدات مجتمعا، فالصالون الذي لا يضم أكبر عدد من الزعماء النازيين لا ترتاده سيدات المجتمع!

في الواقع فإن علاقتي المباشرة بالدكتور غوبلز فتحت أمامي أبواب صالونات برلين الراقية، فسجلتُ في دفترى أكثر من ٤٠٠ رقم تلفون لأجل وأشيق سيدات المجتمع الألماني.

لم يكن رواد الصالونات البرلينية الراقية بحاجة الى طلب رقم تلفون سيدة ألمانية تعجبهم.. بل إن مجرد تقديم السيد «النازي» الى سيدة من سيدات المجتمع

ينتقل الطقس من الأحوال الجوية.. الى صميم الموضوع الذي من اجله تعلق
جُلّ السيدات المعجبات بالرجال النازيين!!

وأول سؤال تلقيه السيدة على الشخص المقدم اليها حديثاً، ما جرى معي.
قالت السيدة:

- كم ولد لديك ياسيدي؟

- عفواً أنا لست بمتزوج..

- يعني انت عازب؟

- هو كذلك ياسيدي..

- عظيم، الحق انك ظريف ياسيدي!

- هذا لطف منك ياسيدي، لم اكن أتوقعه..

- وأنت كذلك لبق وكيس ياسيدي..

- شكراً يا... سيدي..

- تسمح تعيد عليّ ذكر أسمك!

- إنّ أسمي يونس بحري...

- أنه أسم جميل، ولكنه غريب على مسامعي!

- هو أسم عربي..

- يا إرادة الله! أرني كيف تكتبه بالألمانية..

وتتقدم السيدة الماكرة بدفترها الخاص بأرقام التلفون مع قلمها الذهبي
الصغير..

وسطرتُ أسمي بدفترها، وأنا لم انتبه بعد لهدفها..

وبعد ان تتبادل السيدة بعض العبارات التافهة مع أقرب شخص يقف الى

- جانبنا، التففت وهي تحملىق فىما كىبى، ثم قالى:
- ولكن اللىس للىك رقم تلفون خاص؟
- بالطبع يا... سىدىتى..
- أكتبه الى جانب أسمك مع رقم المنزل وأسم الشارع.
- على الرحب والسعة ياسىدىتى..
- آه أنك جىتلىمان،
- هذا تقدىر زائد..
- دىك من الكلام الهراء، أنك قد اعجبىتى..
- لا تكلم. هل فهمى؟
- وتنشى السىدة باغراء وتشجىع ظاهرىن، ثم همست فى أذنى قائلة:
- سأكلمك تلفونياً الساعة السابعة مساء..
- إنى أشىغل فى هذا الوقت..
- أنت تشىغل؟ بماذا تشىغل؟
- فى الاذاعة الالمانية.
- يا إلهى! مع الدكتور غوبلز؟
- بالضبط مع الدكتور غوبلز..
- هل تعرفه جىداً؟ هل تراه؟
- نعم أعرفه جىداً منذ ١٩٣٠... وأراه فى صباى كل يوم، وأحياناً نسهى
- معاً فى نادى الصحافة الاجنبىة.
- متى تكون فى منزلك الليلة؟
- الساعة العاشرة تماماً..

- لا لزوم الى التلفون إذن.. ساذورك في الساعة العاشرة والرّبع، لتحديثني عن الدكتور غوبلز..

- وافترقنا.. وفي الموعد المحدد، دقّ جرس الباب الخارجى، ودخلت السيدة المحترمة الراقية الى غرفة النوم رأساً وهي تتظاهر بالتعب والإعياء.. ثم قالت بتوسل:

- ياهر بحري، أسعفني بقليل من النيذ الأحمر..

قلتُ: ياسيدي إنّ النيذ الاحمر صار نادراً كالكبريت الأحمر..إنني لا أملك منه شيئاً.

قالت: يا الله ما أكثر كلامك، إنكم يارجال غوبلز تحبون الكلام اكثر من حبكم للنساء..!

قلتُ: أؤكد لك ياسيدي بأنني لا املك نيذاً لا ابيض ولا احمر!
قالت: انا لم اقل لك إشتري لي نيذاً.. بل قلت لك اسعفني بقليل منه! أنه في حقيبتى هناك!!

ورحت أفتش في حقيبة يدها السوداء الأنيقة..

قالت: ليس في هذه الحقيبة ياهر بحري.. لماذا تضيع علينا الوقت الثمين بمثل هذا التباله؟

قلتُ: لم أفهم!

قالت: إنّ النيذ في حقيبة اليد الأخرى..!!

وشاهدتُ الى جانب حقيبتها السوداء حقيبة يد كبيرة فيها كل ما لذ وطاب من طعام وشراب! زجاجتين من نيذ الراين المعتق الابيض والاحمر.. بطة محمرة كاملة غير منقوصة.

وأصناف فاخرة من الخضر والفواكه النادرة، مع شىء انفس من كل ما

تقدم. زجاجة من الشمبانيا الفرنسية!!

قلتُ: وانا كالمذهول مما أرى، من اين لك كُلّ هذا ياسيديتي؟

قالت وهي تبسّم ابتسامة المنتصر المزهو: إنها من زوجي الجنرال ف.ب مساعد الجنرال شتوليناغل حاكم باريس العسكري الالماني!

قلتُ: أنك تعيشين في نعيم مقيم.. أنني لم أر من مثل هذه الاشياء منذ سنة كاملة..!

قالت: إنني أتسلم أربعة صناديق من هذه الاشياء في كل أسبوع، زنة كل صندوق ٢٥ كيلو غراماً ولما كنتُ وحيدة وليس لي ولد، فإنني أوزع الفائض الكثير منها على المعارف والاصدقاء، أو أشارك الاعزاء أمثال حضرتك مرة في كل أسبوع؟

قالت: دعك من الكلام الفارغ!! إنّ الأعزاء الذين لا يجيدون صناعة الغرام، استبدلهم بغيرهم.. حاولتُ أن أرّد عليها، ولكنها جذبت الحقيبة وراحت ترتبها بعناية على المائدة، وطفقنا نأكل ونشرب وهي تكثر من الشراب الى أن لعبت الخمرة برأسها.. وشرعت بخلع ملابسها، وأنا أنظر اليها مبهوتاً. ولما تعرّت من ثيابها، نادتنني بدلال وهي تتمطى، تعال يا حبيبي حدثني عن الدكتور غوبلز.. وأطفأت النور!!...

وكان الحديث حديثاً عربياً ألمانيا... عن الدكتور غوبلز!!..

الفصل السادس

- من ذكرياتي في ألمانيا
- كيف سجن المفتي رشيد عالي الكيلاني ١٩٠٠
- الإنشقاق في الحزب النازي

من ذكرياتي في ألمانيا... سيرو والقاهرة في برلين وفيينا... كيف سجن المفتي رشيد عالي الكيلاني...١٩... الانشقاق في الحزب النازي...

في مساء العاشر من أيلول ١٩٣٩ تركتُ مكتبي في دار الإذاعة الألمانية وقد انتهيتُ من تسجيل الإذاعة الرابعة لذلك اليوم لتذاع على الساعة التاسعة بتوقيت ألمانيا، وهي الإذاعة الوحيدة التي كنتُ أسجلها سلفاً لكي أتفرغ الى أعمال أخرى ترفّه عني أتعاب عملنا الشاق، فإعداد منهج طويل لمدة سبع ساعات في اليوم الواحد من الأمور الصعبة العسيرة التي يعرفها كل من يشتغل في الإذاعات ويشرف على إعداد المناهج. فكل دقيقة يجب أن تملأ بما يثير السامع ويكرهه على السماع.

إني من الذين لا يعتقدون بالقول المأثور ساعة لربك وساعة لقلبك، بل أعتقد بأن الوقت فرص سانحة، فمتى ما استطاع المرء أن يتقن عمله وينهيه كما هو مطلوب منه وزيادة فما عليه إلا أن يشغل نفسه بما هو دون الإرهاق ليتسنى للعامل المجد أن يستجم فيتهياً للعمل من جديد في اليوم التالي. فكما لا بد من الترفيه في ليالي برلين الملاح ولكن ضمن حدود معقولة وبلا إسراف في هذا الترفيه الذي استغله بعض شبابنا العرب قبل الحرب وفي خلالها. فقد رأيتُ شاباً ليبياً يموتُ وهو ثمل محاطاً بأربع فتيات عاريات قبض عليهن البوليس الألماني وقد اعترفن بأنهن لم يفعلن شيئاً لموت الفتى العربي الذي قتله الإرهاق في الترفيه عن نفسه معهن...!

قصة الأمير العربي:

لقد أهلك الفتى العربي نفسه من شدة الإرهاق والإجهاد حيث قضى مع الفتيات الأربع ثلاثة أيام بلياليها وهو وإياهن عرايا ربي كما خلقتني وراح يأكل ويشرب ويطارحن الغرام بالتناوب الى أن نفدت قواه فاستنفذ أغراضه...!

عرفتُ هذا الشاب معرفة جيدة لأنني أعطيته عملاً في مكاتب إذاعتنا العربية ببرلين، لقد وصل الشاب ألمانيا وهو يضع على رأسه عمامة التقى والورع كأبي متخرج من الأزهر الشريف يحمل شهادته العالية الى جانب شهادة أن لا إله إلا الله.

ولكنني لما ألقيت عليه نظرتي الأولى وهو يقدم إليّ كتاب التوصية من أمير البيان الأمير شكيب أرسلان لمساعدته ليتم دراسته في جامعة برلين، توسمت فيه الفحولة العارمة من أنفه الطويل الأقنى كأنه العقاب فأشرتُ عليه بأن يضع العمامة جانباً، فإما أن يسير حاسر الرأس كما أسير أنا شخصياً وإما أن يلبس البرنيطة، فالعمامة في برلين قد كانت وما تزال مصيدة عظمتى للنساء، فلقد ارتسم في عقلية نساء ألمانيا بأن كل مُعمّم هو أمير عربي فلقد كان الحاج عمر التازي من وزراء مراكش الأسبقين وأثرياء المغرب العربي الكبار جداً يزور برلين في كل عام على رأس جيش من أتباعه وحاشيته وهم جميعاً يلبسون العمام على رؤوسهم فأظهروا العجب العُجاب مع سيدات برلين وخلفوا ذكريات رائعة مروعة في محافلها وفنادقها تحكيها الأم لابنتها مع كثير من التأسف والحرقة على هاتيك السويعات العذاب مع الأمراء العرب المعمّمون.

طبيب الجامعة العربية:

قبل ثلاثة أعوام نشرتُ مجلة المصور القاهرة حديثاً مصوراً للدكتور عبد المسيح جيد وكان الدكتور يحمل عنوان «طبيب الجامعة العربية» أي دول الجامعة العربية وقد تضمن الحديث بأن الدكتور إياه سيقم الدعوى على حكومة ألمانيا الغربية باعتبارها وريثة لألمانيا هتلرية وبأنه سيطالبها بتعويض قدره ١٢٠ ألف

جنه لأن حكومة هتلر قد سجنته في عام ١٩٤٣ في برلين لأسباب سياسية.

إن قصة الدكتور عبد المسيح جيد هذه ذكرتني بقصة الفتى العربي الليبي الذي قضى نجه بسبب إرهاب نفسه في معاشره الغيد الحسان.

ومن المؤكد أن سرد قصة الدكتور جيد على قراء سلسلة كتب «هنا برلين» - حي العرب - فيها لذة وعبرة وتسليه.

عرفتُ الدكتور عبد المسيح جيد في بغداد سنة ١٩٣٨ وهو مصري من أقباطها الأخيار تلقى علومه في جامعة برلين ونال منها شهادة الدكتوراه في الطب وكان يمثّل كالأسد المصور في بزة عقيد في الجيش العراقي. أسمر اللون بشعر جعد، وجسم ممتلئ صحة وعافية، شديد المرح، سريع النكتة. يضحك لها قبل أن يضحك السامع.

الدكتور والزعيم:

إن صديقي الدكتور عبد المسيح جيد أريحي كريم، وعلى استعداد لكي يصرف عليك ويمنحك كل ما تريده منه إلا أشياء ثلاثة يعتز بها، ولا يفرط فيها علبة دخان فضية مستطيلة تستوعب ٢٥ لفافة تبغ. وساعة ذهبية مرصعة بالجواهر هدية إليه من مولانا الملك الصالح السابق فاروق، وسبحة فاخرة من الكهرب الأصفر الفاقع لونها تسر الناظرين. وكان يسمي هذه الأقانين الثلاثة «عدة النصب على النساء».

لقد كان يحلّوني أن أجالس صديقي الدكتور جيد - ويقرأ الاسم جيماً مصرية من فضلك - فهو كصديقي العراقي السابق نقولاً ثابت عبد النور حلّو الحديث كثير الدعابة.

فرّ الدكتور العقيد من الجيش العراقي بعد نكبة رشيد عالي الكيلاني التي مُني بها العراق، مع من فرّ إلى برلين وهناك في برلين اعتمده - الزعيم - ليس هتلر بالطبع بل - الزعيم رشيد عالي الكيلاني - الذي أطلقْتُ عليه لقب - الرئيس

الشرعي لحكومة الثورة في المهجر - في إذاعاتي من برلين. هكذا اعتباطاً وغروراً مني لا أقل ولا أكثر. أجل اعتمده - الزعيم - رشيد عالي الكيلاني لإيفاده الى هنكاريار ورومانيا وبلغاريا ليشتري - للزعيم - صابوناً معطراً فقط... فرئيس الحكومة العراقية الشرعية كما زعمتُ أنا شخصياً كان مولعاً بالصابون يغتسل به ويهديه الى رجال وزارة الخارجية الألمانية ليقوموا بتنفيذ طلباته الكثيرة وأغراضه. والصابون في ألمانيا كان مشكلة من المشاكل.

عَدَّة النَّصَب:

عين العقيد الدكتور عبد المسيح جيد المصري الأصل العراقي الوظيفة في مستشفى ألماني ببرلين. وراح الطبيب الماهر يداوي الناس وهو عليل.

إنَّ الدكتور جيد كما يحلو له أن يسميه الأصدقاء باسمه المجرد جيد فهو رجل متواضع مع الرجال ولكنه يتجبر على النساء تجبراً فرعونياً كثيراً ما أحدث له المشاكل.

كان الدكتور جيد يحمل الى جانب عدة النصب المثلثة الرحمت والبركات علبة الدخان وساعة فاروق والمسبحة الذهبيات جرائد الصباح والمساء البرلينيّات.

إنَّ الناظر إليه وهو يضع مجموعة الصحف على المائدة أمامه في مقهى كرانار الفخم في شارع كورفورستدام ببرلين يعتقد بأنه إنما ينظر الى علامة فهامة جليل القدر عالي الجناح يتتبع تطورات أحداث العالم باهتمام فائق ودقة تسترعي الانتباه.

كان يقرأ الصحف باستمرار وهو يختار الموائد الاستراتيجية في مقهى كرانار أمام النساء الفاتنات فيفتح الصحيفة على مصراعيها ويغوص في أعمدتها المتناثرة أمامه وهو يتظاهر بأنه لا يهتم عن كل ما يدور حوله، وفي الوقت نفسه كان يترك المجال لثعبانه أن يتدلى فيطول ويتمرد أمام نظرات النساء الفضوليات اللواتي كن يعتقدن أن الصدفة وحدها جعلت الدكتور المحترم ينسى أضرار سرواله مفتوحة.

لقد كان ثعبان الدكتور عبد المسيح جيد أشنع من أفعوان علي غالب الأعرج العراقي فهو يطوله بعدة ستمترات...!

أبا الخطاب،

ذكرني منظر الدكتور عبد المسيح جيد، الطبيب المصري، والعقيد العراقي، بقصة المحامي العراقي الأستاذ محي الدين أبو الخطاب، صاحب مجلة الأديب الموصلية (جريدة الأديب) التي توقفت عن الصدور بموجب قانون المطبوعات العراقي الذي صدر في العام المنصرم، وكان قانوناً مضيئاً لمنع السفه والانحطاط الصحفي الذي بلغ القمة في التطاول والتحرش والوقية. حتى صار كل مبتدئ من حملة الأقلام يعتقد بأنه سيد الموقف، وبأنه قد أصبح قادراً على أن يحطم رأس أكبر سياسي بجرة قلم من رأيه السخيف الانهزامي الذي لا يعتد به ولا يؤبه له.

لقد كان ابا الخطاب ينام في مقاهي بغداد وأزرار سرواله مفتوحة ليس تعمداً منه ولكن سهواً منه كسهو العلماء الفطاحل أمثال ساطع الحصري والأب أنستاس الكرمللي وعبد المسيح وزير الذين اشتهروا بالطرونة العراقية ومعناها بالعربية الفصحى الذهول.

كنا جماعة من الأصدقاء ومن بيننا الشاعر العراقي الكبير محمود الملاح نراقب حركات أديبنا صاحب الأديب محي الدين فنعلق عليها تعليقات فكهة. ولما رأى شاعرنا الملاح ما رأى قال في التو واللحظة:

أبا الخطاب نسل الأكرمي ألا تخشى إله العالمينا

ترينا الأسود الغالي الثمين

هو كالأفعى ولكن بانسياب وذو سُم ولكن كالشنيبا

أبا الخطاب نسل الأكرمين



الصحافي الموصلية مَحْيِي الدين أبو الخطاب مع الصحافي الموصلية محمود مفتي الشافعية (القلامي) في إحدى المناسبات الرياضية في الموصل في الغزلاني سنة ١٩٥١ ويظهر الطفل رامي أمين محمد أمين أبو الخطاب

مدعاة للفخر:

لقد كان طبيب الجامعة العربية يفاخر ويباهي الشباب العربي الناهض الثائر الذي يسهر الليالي في طلب المعالي في برلين بأنه بالرغم من كهولته وعن سمرته وعن زهده يستطيع أن يصطاد بواسطة عدة نصبه أكبر كمية من النساء في كل يوم بحيث توازي ما يصطاده الفرد العربي العادي في شهر ولعمري أن مقدرة الدكتور جيد في هذا الصدد كانت بارزة فائقة.

كان دكتورنا ينام ويعمل في المستشفى حيث خصصت له شقة خاصة به فلم تبق ممرضة أو مريضة ترتاد المستشفى إلا ودخلتها وصارت محج الرائحات والغاديات.

وفي ذات يوم من أيام شباط ١٩٤٢ زارت المستشفى فتاة قاصرة من عمر

الورود لعيادة أمها المريضة وكانت ذات حياء وخفر وما أن رآها دكتورنا إلا وسلط عليها أشعته وعدة نصبه وبسذاجة الفتاة البريئة انصاعت له فدخلت مخدعه وهو الطبيب المحترم الشرقي في ذلك المستشفى.

وهناك سكبت الفتاة القاصر الدمع الهتون، فلقد فقدت عفافها وثلث عرضها من جروح بالغة لم تشفى منها إلا بعد عدة أشهر.

واقطع دكتورنا الى السجن بتهمة الاغتصاب والاعتداء على عفاف فتاة قاصر، وليس لأسباب سياسية كما زعم.

ولولا تدخل المكتب العربي التابع للسيد الكيلاني والذي كنت أديره حينئذ لبقى الدكتور جيد حتى يومنا هذا عاجزاً عن معاشرة النساء، ولقضى نحبه في غياهب السجن.

في مربع سيرو:

كان مربع سيرو الواقع في شارع رانكاشترامه على مقربة من كنيسة غيديشنيس كيرث من أمتع مراع برلين وأرقاها، ترتاده الطبقة الأروستقراطية القيصرية وعلى رأسها الكرون برانسويلهم ولي عهد ألمانيا السابق، وكان ولي العهد صاحب ذوق في الجمال كما تراه دائماً محاطاً بنخبة ممتازة من سيدات المجتمع البرليني، ولم يكن ينافس ولي العهد في صحبه وملذاته إلا مريشال الرايخ غورينغ الذي كان من رواد مربع سيرو حيث يسهر فيه مرتين في الأسبوع ليلة الأحد وليلة الأربعاء. وكان مصطفى صاحب مربع سيرو ومؤسسه من المصريين الناجحين في برلين وهو شاب أنيق ممتلئ الجسم صحة وعافية يعرف كيف يصطاد النساء الفاتنات ويغري السيدات اللواتي تحطين العقد الخامس وبقين محتفظات بمسحة خفيفة من أثر الجمال الغابر.

لقد كانت عين مصطفى سيرو تبقى عالقة بعقود الجواهر واللائي التي تزين أعناق هاتيك السيدات، فغرامه كان بالأحجار الكريمة أكثر من جمال السيدات العجائز. وفي الواقع فإن مصطفى سيرو قد استطاع أن يقتنص عدداً ضخماً

من جواهر ولآلى السيدات العجائز حتى أن برلين ضجت بأنباء وحوادث ومغامرات مصطفى سيرو وصار اسمه أشهر من اسم مربعه الذائع الصيت.

الدانصور موندلين :

كان هملر رئيس الأمن العام النازي والغستابو قد وضع عينه على مصطفى سيرو. وكان هو نفسه من رواد مربعه فأخذ يراقب المربع وانتشر رجاله بين الساهرين والساهرات ولكن مصطفى كان يضحك من هملر ورجاله، فقد كان مشمولاً بحماية ماريشال الرايخ غورينغ الذي يحول دون يد هملر من أن تصل الى مصطفى سيرو.

كنتُ أسكن في الطابق الثاني فوق مربع سيرو وكنتُ وأنا في شرفة بيتي أراقب الداخلين والخارجين بسهولة وقد لاحظتُ بأن سيدة شابة أنيقة تدخل المربع ولا تخرج منه... تدخل في الساعة الثامنة مساءً وتبقى فيه، وقد دفعني الفضول وحباً لاطلاع الى معرفة الحقيقة.

كان مصطفى من أصدقائي وكثيراً ما حدثني عن مغامراته الغرامية وصيده جواهر ولآلى العجائز فلقد بدأ حياته المادية دانصور موندلين أي راقص اجتماعي فهو لا يرقص وحده بل يراقص السيدات اللواتي يفدن على المراقص والمرايح لو حدهن بغية شراء اللذة والمتعة مع رجال من طراز الدانصور موندلين، فيراقصها ثم يتفقدان على موعد لقضاء لبانة إما في دار السيدة العجوز أو في شقة الراقص الاجتماعي.

وقد جمع مصطفى سيرو ثروة طائلة وصارت المرسيدس الفخمة التي يقتها مطمع أنظار فتيات برلين الطروبات الكواعب الترب.

ولكنه رغم هذا المال الوفير فهو لا يشبع ولا يكف عن الاستزادة من جواهر السيدات العجائز اللواتي كنَّ يحْمَنَ حوله كالفراش المُتَهالك على النور.

شامير سيباريه:

و ذات مساء وأنا أراقب السيدة الفاتنة ذات القناع الأسود وهي تدخل كالأفعى مربع سيرو شعرتُ بدافع يدعوني للدخول وراءها وكان المربع لا يزال خالياً من الرواد إلا الخدم الذين كانوا يسقون الزهور والورود على الموائد العامة بمختلف قوارير المشروبات الروحية. ووقفتُ مشدوهاً أمام الجدار المقابل لمنصة الجوقة الموسيقية حيث كانت لوحة كبرى تزين الجدار وهي تمثل الأهرام وتطل على نهر النيل ومن وراء الأفق البعيد يبدو منظر الشمس وهي تميل إلى الغروب صفراء عاصبة الجبين. لقد تحركتُ اللوحة وانفرج الحائط عن شقة أنيقة فيها خمس غرف سرية شامير سيباريه يستخدمها مصطفى سيرو لقضاء الحاجات المستعجلة. ويضعها تحت تصرف الزبائن السمان الأثرياء ليقضون لباتهم مع المختارات من الفتيات، وهذه الغرف مجهزة بالأسرة والفرش الوثيرة والمياه الجارية ساخنة وباردة وبحمام أنيق. ولا يدخل الخدم إلى هذه الغرف ويكفي الزبون أن يصدر أوامره بالتلفون فيأتيه الطعام والشراب بواسطة مصعد صغير اسنسور. وبعد أن يقضي الزبون وطره ويدفع الثمن الباهظ يسمح له بالخروج من أبواب سرية غير منظورة بصورة لا يرى فيها الزبائن بعضهم بعضاً.

أسرار المبادل:

في هذه الغرف السرية كانت تكمن أسرار مبادل القادة النازيين وأثرياء العرب والغربيين الذين كانوا يفدون على برلين ولقد شهدت رؤوساً متوجة ورؤوساً حاسرة. ولكم جرت الرؤوس صرعى أمام فتنة الجمال الساحر الذي كان يحشره مصطفى في هذه الغرف السرية فيستنزف الأموال ويسخر بنات العائلات الشريفة للعمل في هذه الغرف دون أن يعرف مخلوق أي شيء عنهن. لقد كانت تجارة مصطفى هذه رابحة للغاية فاستغلها لأقصى حدود الاستغلال، وكان يصرخ مازحاً «وليه يعني إني أحصل على هذه الأموال - بشرف - وبعرق الجبين.

أما العرق الذي كان يتصبب من أجسام الفتيات على مذابح الغرام المباع
فذلك شرف لم يحسب له سيرو أي حساب...!

كنت أحتسي كأساً على بار المربع والصالة تعج بالرواد، هناك ماريشال
الرايخغورينغ، وروزنبرغ فيلسوف النازية، والدكتور غوبلز والمسيو دوغريل
رئيس حزب ريكس البلجيكي، والدكتور ديتريش رئيس صحافة الرايخ،
ونخبة ممتازة من سيدات المجتمع البرليني، وبول ديوكس المحترمت الممتازات
أو الدجاج المصطفى اللواتي كن يملأن جو القاعة الفسيحة جبوراً وبهجة
بضحكاتهن الصاخبة التي تختلط مع أنغام الموسيقى الناعمة فتحدث نوعاً من
الضجة المستحبة التي تزيد في الجالسين العابثين بشعر الفاتنات وبراعم نهودهن
المتنافرة وخصوصاً من المياسة حماساً واندفاعاً للإغراق في اللذة والعبث. وفي هذا
الجو المكهرب فتح باب المدخل الرئيسي وتقدم منه «الرايش لايتز، إيس إيس
هملر» ومن ورائه نخبة م عمالقة الغستابو وقد شهروا مسدساتهم، وعندما صاح
هملر بصوته الأجلجس سكوت لا يتحرك أي إنسان من مكانه، وساد الصمت
وذهل ماريشال الرايخ، وأراد الدكتور غوبلز أن يحتج ولكن هملر كرر كلمته
-سكوت- وراح يفتش المربع، في حين وقف رجاله وقفة الاستعداد بشكل
دائرة في وسط القاعة بصفين أعطيا ظهورهما بعضهما لبعض، الصف الأول
وجهه باتجاه الجدران، والصف الثاني وجهه باتجاه المدخل.

ماذا يريد هملر...؟

لم أتحرك من مكاني وبقي الكأس في يدي وكأن أصابعي زادت اصبعاً واحداً،
فلقد جمد الدم في عروقي وأنا أتطلع في وجه هملر، هذا الوجه المخيف المتجهم
لم أره في حياتي مرة بمثل هذه القسوة والوحشية التي رأيته فيها تلك الليلة...
ليلة العاشر من أيلول ١٩٣٩.

لقد أهمل هملر وجود هذه النخبة الممتازة من قادة النازية في هذا المكان
وأقلهم رتبة يفوقه بمراحل في المقام والجاه، ولكن هملر وجدهم في هذا الموقع

الشاذ العايب، فوضعهم جميعاً في سلة المهملات. وبعد ثلاث دقائق مرت علينا وكأنها ثلاث ساعات، عاد هملر من حملة التفتيش ولم يعثر على شيء ووقف وسط القاعة وقفة الاستعداد وألقى بنظرة فاحصة على الجميع ثم صاح بأعلى صوته هايل هتلر، وانصرف وهو يمشي مشية البط. وظهر مصطفى من مكتبه وهو يحمل طائفة من الأطباق الصغيرة وراح يوزعها على السيدات وهو صامت، وما أن أغلق باب المربع وراء هملر، إلا وأخذت السيدات يرمين المكان الذي كان يقف فيه هملر بشدة فتتحطم الأطباق بعضها على بعض الى أن صارت كومة من الأطباق المكسرة. وبعد أن انتهت عملية التكسير وقف غراف فون ريينتروب وزير خارجية الرايخ وهو يصيح بسيرو - شمبانيا - للجميع على حسابي! شامبانيا هاينكلي بروت.

ملك الشمبانيا:

لقد جاء هملر الى مربع سيرو وهو يبحث عن ابنة اخته برتا الجميلة التي أشيع في برلين منذ بضعة أشهر بأنها قد صارت خلية مصطفى سيرو، إذن ففتاة القناع الأسود التي تدخل متلصصة مربع سيرو ولا تخرج منه والتي حملتني على ارتياد المربع واكتشاف سر - شامبر سياريه - الغرف السرية قد كانت ابنة اخت هملر سفاح الغستابو الأكبر...!

ضحك مصطفى وهو يغمزني بعينه اليسرى التي يضع عليها فردة نظارة - مونوكل - أسوة بشباب اليونكرز البروسيين الأصليين ثم قال لي بصوت خافت... والله لو كانت لهتلر ابنة لما خلصت مني...!

لقد سجلتُ نساء هؤلاء جميعاً - مشيراً الى الرجال الموجودين في القاعة - في قائمة ضحاياي وعلى رأسهن ابنة ملك الشامبانيا هاينكل هو الكونت ريينتروب.

إن من أهم أسباب نجاح فون ريينتروب في حياته السياسية وصعوده السريع على سلم القيادة النازية هو مصاهرته ملك الشامبانيا الألماني من عملي الحركة

النازية بعد انتقال هتلر على رأس أركان حزب تقدم فون ريبنتروب الى (الزعيم) هتلر وعرض عليه خدماته وأموال ملك الشامبانيا الألمانية.

بائع خمر مُتجول:

لقد كان فون ريبنتروب يشتغل عند ملك الشامبانيا هاينكل بائعاً متجولاً يطوف بسيارته على الفنادق والمطاعم والبارات في مختلف مدن ألمانيا وقراها عارضاً بيع الشامبانيا.

كان وسيم الطلعة جميل المنظر، ولكنه أروستقراطي حقير بدد الثروة القليلة التي ورثها عن أبيه في ميادين سباق الخيل وعلى النساء والمغامرات الليلية. فهاجر الى أمريكا بغية الزواج بثرية أمريكية ممن تستهوين الألقاب. ولكنه عاد كما ذهب خالي الوفاض.

وفي ألمانيا أعطاه هاينكل عملاً فعينه بائعاً متجولاً، وبعد مدة رأى ابنة ملك الشامبانيا الجميلة ولم يجد صعوبة في إغرائها، فاضطر أبوها أن يزوجه إياها لأنها حملت منه، وهكذا ضرب عصفورين بحجر واحد، تزوج وريثة أموال ملك الشامبانيا الوحيدة، وصار بعد طول الإفلاس شريكاً لها في هذه الوراثة. وعندها كف ريبنتروب عن العمل وراح يشتغل بالسياسة.

ولما بزغ نجم هتلر في برلين قصد ريبنتروب العاصمة ولم يجد صعوبة في التعرف على (الزعيم) بطريق حفلات ماجدة غوبلز الساهرة، فدخل الحزب النازي من بابه الكبير.

بطل من نوع آخر:

إن قصة مصطفى سيرو ومربعه في برلين هي قصة لا تكاد أن تذكر بالنسبة الى مغامر مصري آخر رفع رأس الفن العربي عالياً فوق طربوشه خمس ستمترات! في مختلف المدن الأوروبية. وهذا المغامر والفنان الشاطر هو أحمد البيه الممثل المسرحي زميل فاطمة رشدي والنجم السينمائي الأسمر، والصحفي الحولي،

والطباخ العبقري، صاحب أكبر مربع عربي في أوربا قبل الحرب العالمية الأخيرة وفي خلاها.

لقد اختار أحمد بيه فيينا عاصمة الفن والجمال والنمسا قاعدة لعمله البديع الجريء، فشىد بنفسه مربعه «القاهرة» في أحسن موقع اجتماعي في فيينا على طراز عربي ممتاز يأخذ بمجامع القلوب.

إن قائمة أحمد البيه قد سجلت مجموعة من أجمل سيدات أوربا وأكبرهن ألقاباً وأروستقراطية، ومن يكن مصطفى سيرو ليقارن اسمه المتواضع باسم أحمد البيه الذي يكتب اسمه بأحرف من نور كهربائي يسطع كنجوم برودواي وهوليود ومونمارتر فيضفي على ليالي فيينا روعة وجمال وإغراء.

إن ألف ليلة وليلة قد انتقلت بجواربها وحسانها وشبابها الى مربع أحمد البيه. فالجواني الحسان المنتخبات اللواتي يسبحن في المسابح الطافحة بالمياه التي اختلطت بألوان زاهية من الأنوار الكهربائية التي تثير المشاعر وتستهوئ الأفتدة. والحق فإن أحمد البيه العملاق الدمياطي الصعيدي المصري الأسمر الذي كان يوازي عمالقة الـ اس اس SS في الطول والعرض والمظهر الأخاذ كان بارعاً في فن الغواية والاستهواء بأسلوب مليء بالصرامة والتعالي.

تينو دوريفور أيت ايكزيجي:

إن أحمد البيه الصعيدي المصري العملاق كان يفهم عقلية قادة النازية ونفسية الجرمانين. فلقد عمد الى إحداث بدعة ما كانت لتخطر على بال مصطفى سيرو أو غيره من دهاقنة المربع والمراقص الدُّهامة. فلقد أصدر أمراً إدارياً قاهرياً دمياطياً يحتم على رواد مربع القاهرة لباس السهرة فراك أو سموكينغ وللنساء لباس السهرة الكبرى.

لقد كان هو يلبس الفراك والخدم والحشم يلبسون الفراك وكأنهم في بلاط سان جيمس يستعدون لاستقبال ملك الملوك الإمبراطور هايلاسيلاسي إمبراطور الحبشة. وكان يمنع رواد المربع كائناً من كان من الدخول إذا لم يكن

مرتدياً السموكينغ أو الفراك.

إن صرامة أحمد البيه من هذه الناحية أوجدت في فيينا حركة عادت بالفينيين والأجانب فيها الى ايام الإمبراطورية حيث كان لباس السهرة مفروضاً على كل سيد وسيدة في الحفلات.

لقد اثرت هذه الظاهرة في المجتمع تأثيراً واضحاً فصار التألق رائد الجميع، وصارت الموائد في مربع القاهرة تُحجز أسبوعاً سلفاً. ومن من الناس لا يريد الاستمتاع بالجوارى الحسان يرقصن عاريات في أحواض سباحة ألف ليلة وليلة التي يعرضها البيه على الجمهور بمثل هذا السخاء.

سيرو والقاهرة:

لقد اخذ مربع سيرو مكانته الممتازة في برلين كمربع سهل ممتنع لزعماء النازية وقادتها، يجدون فيه ضالتهن المنشودة، ويرقصون حول الصحون المتكسرة التي حطموها كالمستعبد بالله من شرور هملمر فرجموه بها في مربع سيرو ببرلين. ولكن مربع أحمد البيه كان يتطلب من الزعماء النازيين ومن غيرهم طاعة النظام المربع الذي فرضه أحمد البيه بالقوة والقسر فلا شامبر سياريه ولا امتيازات خاصة. إن الجميع في مربعه متساوون في الدرجة والامتياز.

الشامبانيا واجب مفروض!! ومن لا يفتح زجاجة شامبانيا مصيره مغادرة المربع.. لا جدال في ذلك!! الأوامر صريحة واضحة.... والفنانات والفنانون يلبسون ويرقصون طبعاً لأوامر البيه والخدم الذين يرتدون الفرار والقفاز الأبيض يدفعون لأحمد البيه نصف ارباحهم الليلية!! ثم إن أحمد البيه هو الذي يختار بنفسه الزبائن الذين يرتادون المربع، فمن لا يعجبه منهم يقول له بصراحة ان المحل محجوز حتى ولو لم يكن في المربع أي انسان واحد!

يطيرون من برلين!

إن جُلّ زعماء الحزب النازي كانوا يمتطون متن الطائرة لقضاء سهرة ممتعة

في مربع القاهرة في ذلك الوسط الصارم من النظام، وكان من الواجب حجز الموائد قبل اسبوع كون الوقت محدد سلفاً.

لقد كان الالمان يُحبون الطاعة والنظام، ولكن احمد البيه المصري الصعيدي العملاق فرض عليهم نوعاً جديداً من النظام والطاعة، خلقه هو، وكيّفه وفرضه هو فرضاً.. فالملاهي والمربعات كان الالمانى المحب للنظام يجد فيها مجالاً واسعاً امامه ليسرح ويمرح ويشرب ويصخب! كما هي الحال في مربع سيرو في برلين ولكن احمد البيه كان يستخدم طائفة من العمالقة يقفون وهم مكتفوفى الأيدي بملابس السهرة اليومية وبالأوسمة.. أمّا من اين جاءتهم هذه الأوسمة.. ومن منحهم اياها...؟! فذلك سرٌّ من اسرار احمد البيه قدّس الله سرّه العزيز!...

وعند اقل اشارة من البيه ينقضّ العمالقة على الزبّون المشاغب أو ذاك المخالف للنظام فيحكمون مسكه وبسكوتٍ عجيب يقذفون به خارج المربع.. فهم يقومون بعملهم هذا وكأنهم يمثلون دوراً من ادوار المنهج المعتاد، كل هذا واحمد البيه يقف بقامته الفارعة ببذلة الفراك وهو منتفخ الأوداج وقفة امبراطور يرعى شعبه الوفي ولا ترّف له عين.. وحياناً تنفرج شفثيه عن ابتسامة سريعة لمريشال هتلر او زعيم نازي، او نجمة سينمائية لامعة!...

مُحتكر نابغة!

إنّ أحمد البيه لا يحفل بجواهر السيدات العجائز ولا بأموالهن بقدر ما يحفل بالجمال، الجمال النمساوي الآخاذ والاسكندينا في الأشقر.. أي زائر وجد عند مربع القاهرة - شامبر سيارهه - فهو يعتبر هذا النوع من قيادة الجنس بضاعة مُزجاة.. وهو لا يسمح لكائنٍ من كان ان يقبل رففته في المربع، اذ فرض على الجميع احترام المكان!!

الحق أنّ مناهج احمد البيه كانت مختارة ومتقاة، وكان يستقدم من اشهر كبريات باريس ومديرو بروكسيل وروما المع النجوم واشهر الممثلين والممثلات يدفع لهم الأموال الطائلة بسخاء عربي، وكرم حاتمى.

وفضلاً عما تقدم فإنّ المانيا الهتلرية في ايام الحرب العالمية الثانية لم تر محتكراً بلغ الأوج في الإحتكار مثل احمد البيه، ومع أنّ جزاء الإحتكار هو الإعدام بدون محاكمة، فإنّ صاحبنا البيه لم يكن يهتم بالعقوبات بقدر اهتمامه بإرضاء «تهم» قادة الجيش وقادة الحزب النازي من لحوم الخنازير والدجاج والبط وديك الحبش.. إنك لو اردت جملاً لأوجده لك احمد البيه من تحت الأرض وبسهولة تحير العقل..! ولجعلك تدفع الثمن الباهظ عن طيب خاطر مشفوعاً بالشكر لهذه الإلتفافة الكريمة التي بدرت من صاحب القاهرة نحوك...!

في مخدعه الخاص...!!

لقد كان لأحمد البيه في شقته الفخمة التي حرص على تأثيثها بالطراز العربي المغربي، والشرقي مخدع فخم للغاية يستهوي فؤاد اجمل سيدة من سيدات المجتمع.. فلقد جعل المخدع على غرار مخدع سلاطين آل عثمان في قصر يلدز، والسريّر في المربع يتسع لنوم خمسة اشخاص براحة وبدون أن يزعج احدهم الآخر، والبرّاد الكبير العامر بما لذّ وطاب من المأكّل.. التي يسيل لها لعاب صبحي زين الذي كثيراً ما زار هذا المخدع وازدرد منه الحمام والعصافير كما يزدرد العُنفوان حملاً صغيراً..!

إنّ أحمد لا يدعو أحداً الى مخدعه الخاص إلا إذا كان من أصدقائه الخالص، ولقد أراد المفتي مرة أن يزور شقة أحمد البيه فاعتذر بحجّة أنّ في الشقة إصلاحات كثيرة. ومّرّ عام على هذه الإصلاحات وكرّر الأفندي الطلب..! ولكن صاحب الحاضرة ردّ عليه بقوله أكسيلانس.. إنّ الإصلاحات لا تزال مستمرة! وهكذا كسب أحمد البيه عداوة (الأفندي) في سنة ١٩٤٢..

عراقي يرقص أمام هملر..!

كنْتُ قد عرّفتُ أحمد البيه على صديق عراقي كان فناناً اشتهر في أوربا قبل الحرب بفن الرقص الكلاسيكي حتى راحت تتخاطفه المسارح في العواصم الكبرى. وكان العمل في مربع القاهرة يضيف الى شهرة كبار الفنانين شهرة فوق شهرة.

ومن أجل ذلك تعاقد احمد البيه مع الفنان العراقي العربي الكبير (وليم شقو) الذي كانت زوجته الدنماركية الحسنة زميلته في الرقص المزدوج الكلاسيكي.

كان همليزور فيينا زيارة شخصية خاصة عندما افتتح الصديق وليم شفو أول حفلة من حفلات رقصه في عاصمة النمسا. وقد كان من الصدف النادرة لمربع القاهرة في تلك الليلة.

كنتُ بصحبة الصديق صبحي زين المجاهد الفلسطيني نأكل في شقة أحمد البيه في ذلك اليوم إذ أعدّ لنا بطة حشاه بالارز وحواصل الدجاج. لقد طهاها لنا احمد بنفسه، وبعد أن استثنى ما تيسر من مخلفات صينية بقلاوة عامرة بالعسل المصفى، طفق أحمد يحدثنا عن «بروغرام» منهاج الليلة، قال: الليلة دي هي ليلة ليلاء. خلّوها في سركم رجاء! عندي لكم مفاجئة نادرة، أتدرون ماذا سيحصل في الليلة دي...؟! استجلسون عندي الى جانب همليز!

وهنا صاح صبحي زين.. إيه همليز؟

قال أحمد: بالضبط وبالذات .

قال زين: في أي ساعة..؟

قال أحمد: على الساعة العاشرة تماماً.. ثم أردف قائلاً، وفضلاً عن ذلك ووجه الكلام إليّ إنّ صاحبك وليم شفو الفنان العراقي سيقص أمام همليز...! همليز في المربع:

لم يكن ليدور في خلد أحد بأن همليز سيزور مربع القاهرة..! ولكن الليلة كانت ليلة الأحد وعيون مجتمع فيينا يتهافتون على ذلك لأنه يشبع ذوقهم في مثل ذلك اليوم من كل أسبوع.

لقد كان يوم الدعاية الأكبر لباقي أيام الأسبوع...

قلتُ لصديق وليم شفو قبل ساعة من عرض فنه: شد حيلك يا ولد...

قال باللهجة العراقية: شنهبي القضية؟

قلتُ: إن هملر بالذات سيحضر ليشاهد فنك يا أستاذ.

وهنا لمحتُ أسارير وليم تنبسط عن آخرها وراح ينط ويقفز من شدة الفرح..
ثم عاد فقال لي: راح تشوف يابيه.. أيش راح أسوي بهملر؟

وفي تمام الساعة العاشرة شاهدنا عشرة اشخاص يدخلون المربع بملابس
السهرة المدنية وكان الرجل الأخير الذي دخل خلفه هملر هو صبحي زين؟
لم يتمالك أحمد البيه نفسه رفع يده وصاح بصوته الأجش: هايل هتالر...

هملر مصفى:

لقد كان المربع يعجّ بالقادة والزعماء وكبار نجوم ونجمات السينما سارا
لياندا.. روزيتا سيرانوا.. ليلي مايير هوفر.. هانز موزر.. وولي فريتشه.. ونحن.
وكان المنهج مطبوعاً على أنفـس ورق صقيل وبماء الذهب وكانت أسماء
النجوم والنجمات تتلألأ على المنهج وكأنها تراقص جنلى بهذه المناسبة السعيدة..
في حين أن أسم الفنان العراقي كان يجلله العلم العراقي بألوانه الأربعة الزاهية.
وما غنم أن لمحني هملر عندما كان يتصفح المنهج.. فما كان منه إلا أن رفع
الصفحة التي فيها صورة العلم العراقي فلوح بها إليّ وهو يبتسم فرفعتُ يدي
أحييه بالتحية الهتلرية..

رقص صاحبي وليم شفور قصة بوليرو لمؤلفها «رافل» وكان هملر من
المعجبين بهذا المؤلف والمُلحن الموسيقي. وكانت هذه الرقصة هي سبب شهرة
هذا الممثل العراقي لأنه إمتاز بها وأتقنها الى درجة العبقرية والإبداع...!

وراح وليم شفو يراقب زميلته وكأنه يطيرُ بها طيراناً على خشبة المسرح
ويبدي فنه الذي مزج فيه الحركات الغربية بالشرقية العربية وصورة جعلت من
«البوليرو» رقصة ما كان «رافل» نفسه يحلم بها أو يتصورها. ولو أنها مزيج من
من الأنغام الغربية والشرقية. وهنا التفت إليّ هملر وهو يصفقُ إعجاباً بحرارة
ويقول بصوت مسموع «آوس غيسايجتيتس» أي عظيم للغاية.

وينتر غارتن:

كنا في برلين في شهر تموز سنة ١٩٤٠، وكنتُ قد تزوجتُ فتاة هولندية تعرفتُ عليها في فرنسا عام ١٩٢٩. وقد انتقل ولیم شفو الفنان العراقي الى برلين، وحلّ في نزل قرب مطعم روما في شارع «لوتر شتراسه» شارع الفنانين والفنانين.. وكان يسكنُ في هذا النزل المذيع الأول في إذاعة برلين، اللورد هاوهاو.. والمسترجون ايمري ابن اللورد ايمري وزير المستعمرات البريطانية المذيع الثاني في الاذاعة الالمانية باللغة الانكليزية من برلين.

وكذلك كان مُتواجداً المرحوم السيد سالم الآلوسي القائم باعمال المفوضية العراقية في روما والذي التجأ الى المانيا مفضلاً البقاء فيها على الرجوع الى العراق بعد ان أعلنت ايطاليا الحرب على فرنسا..

لقد بلغت شهرة ولیم شفو النجم العراقي العربي درجة رفعتَه إلى مصاف النجمة السينمائية السويدية الكبرى سارة لياندر والنجمة الشيلية الممتازة روزيتا سيرانو، فتعاقد معه مسرح (وينتر غارتن) العظيم اشهر واوسع مسرح للميوسيك هول في اوربا.. وصار المع نجم فني في المانيا الكبرى.. لقد زكّاهُ «الرئيس» هملر فصفق له واعجب به..

وكتبَتْ عنه أمهات الصحف الالمانية المقالات الطوال والصور المثيرة، وصار مسرح وينتر غارتن يفتخر بالفنان الذي صفق له هملر..!

رقاص مع الزعيم...!

الحق أن الذكريات صدى السنين الحاكي...!

فاليوم وبعد مرور ١٥ عاماً على هذه السلسلة السينمائية الحية من وجودنا في برلين عاصمة الرايخ الالمانى الثالث.. يلذّ لي أن استعيد ذكريات ما اطيها على القلب فهي جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية التي كنا نحياها في وسط الارهاب والشدة والجوع.. وتحت وابل مستمر من قنابل طائرات الحلفاء التي كانت تصلينا نيراناً حامية في كل نهار بدون هوادة او لين وبدون انقطاع.

ومضت الايام وجاء المفتي الحاج امين الحسيني الى برلين وبعد شهر واحد من وصوله جاء السيد رشيد عالي الكيلاني مع اركان حربه السادة جزمي سليمان وحكمت سامي ونجدة الشواف مرافقه العسكري.

وكان السيد محمد سلمان الجنابي «المايور» موجوداً في برلين وهو يسكن في نفس النزل الذي يسكن فيه النجم الفنان ولیم شفو والمستر جون اميري واللورد هاوهاو..

ان رشيد عالي الكيلاني الذي زامل المرحوم العقيد محمود سلمان الجنابي في حكم العراق ابان نكبة، مايس ١٩٤١ اصطفى «الرئيس الاول» محمد سلمان وجعله مستشاراً عسكرياً له وهو في برلين.. وحباه ثقته وكنتم اسراره.. ولما كانت اواصر الصداقة قد توثقت بين المايور وبين جاره في السكن ولیم شفو الى «الزعيم» ليس هتلر.. ولكن رشيد عالي الكيلاني. كما كان يسميه في برلين الاخوان من ابناء العراق..

ولما بلغ المرحوم السيد سالم الآلوسي هذا النبأ هبّ محتجاً صارخاً باللهجة العراقية: بابا شلون ممكن ان يقدم محمد سلمان.. ولیم شفو الرقاص الى «الزعيم» الكيلاني...؟!

قصة الزعامة:

إن لدى معالي الصديق والاخ العزيز الدكتور محمد حسن سلمان وثائق مهمة وخطيرة جداً عن وضع «الزعيم» رشيد عالي الكيلاني وعن العرب في المانيا بوصفه اول مدير للمكتب العربي الذي افتتحه «القادري» الكيلاني في «بوكلر شتراسه» ببرلين ثم خلفه بعده، معالي الاستاذ علي الصافي مديراً للمكتب العربي الذي يعني أن المكتب هو مجلس الوزراء، وبأن مديره هو رئيس الوزارة العراقية «الهاربة» السيد رشيد عالي الكيلاني الذي اعترف بوجوده رسمياً هتلر وموسوليني والامبراطور هيرو هيتو عاهل اليابان ؟



الدكتور محمد حسن سلمان الحمامي وزير الصحة العراقي

للفترة ١٩٥٣ - ١٩٥٤

ولما قرّ الدكتور محمد حسن السلّمان مع زوجته هارياً من المانيا الى تركيا استدعى السيد رشيد عالي الكيلاني الدكتور علي الصافي ليخلفه مديراً لمكتبه العربي.. ولكن الدكتور الصافي رأى أنّ سياسة الكيلاني لا توافق مزاجه ومزاج صديقنا المشترك الدكتور عبد الحميد الهلالي فتركه.. وفضل البقاء على الحياض لمعرفة نتيجة الحرب..

وعندما استفاق السيد رشيد عالي الكيلاني من غيبوبته استدعاني الى برلين وكنتُ في بودابست منفياً بطلب من المفتي يوم ذاك....

المكتب العربي...!

لقد كان السيد سامي سعد الدين صاحب الصيدلية الاسلامية في بغداد قد منح «الزعيم» قرضاً مالياً، اجهل قدره تماماً، حتى أنّ القرض لم يسدد له ايضاً ولما صرّث مديراً للمكتب العربي «الكيلاني» أي رئيساً للوزارة العراقية «القادرية» قدّس الله سرّها العزيز واسرار شيخنا «الزعيم» ونفحنا ببركاته «القادرية». قررّث فوراً استعمال حقي في المطالبة بهال سعد الدين وفي تطهير

مقر المكتب العربي «أي مجلس الوزراء» من تنابلة السلطان و(الهافون) بحياة «الزعيم» رئيس الدولة القادرية...!

وكان أول شيء فعلته هو اخراج المرحوم السيد كامل الكيلاني من المكتب لأنه كان يستعمل أجمل شقة فيه للنوم والطبخ والنفخ.. وكان له فيه مآرب أخرى..! ثم أبعدت الأستاذ جميل الجنابي عن «الزعيم» فلقد كان له كالسيد كامل الكيلاني التأثير القوي على «الزعامة» التي ما كانت لتقبل نصحاً وارشاداً إلا من هذين الصديقين وكأنها كانا يتنافسان في تقديم النصح بسخاء للزعيم» بصورة جعلته يكيلُ الوعود كيلاً للألمان سنأتي على ذكرها بالتفصيل في كتاب خاص عنوانه «المفتي والكيلاني» ووافدتُ الى باريس الدكتور ماجد شيخ الأرض.. والى صوفيا عاصمة بلغاريا المجاهد صلاح المختار.

التطهير...!

لقد كان عليّ وأنا اقوم بمهمة مدير مكتب العربي او العبارة الاصح لوجه التاريخ الجليل القدر العالي الجناح، رئيساً للوزارة القادرية في برلين ان نعيد تنظيم الادارة (مجلس الوزراء) فكان الرئيس الاول محمد سلمان من ضباط الجيش العراقي الذي فرّ وهو في طريق عودته من لندن الى بغداد بالطائرة من لشبونة الى برلين كما سبق ان اوضحتُ ذلك في الجزء الأول من هذه السلسلة. كان محمد سلمان المشرف على الشؤون العسكرية لدولتنا. وكان السيد حكمت سامي المشرف على الشؤون المالية وكان الملازم الأول نجدة الشواف مرافقاً عسكرياً للزعيم وكان السيد جزمي سليمان المشرف على الشؤون الداخلية.. وكان البروفسور فرج الله ويردي الكيمائي العراقي رئيساً لشعبة الترجمة.. وجعلتُ الدكتور مهدي الحمداني مديراً لإدارة المكتب. لقد فرضتُ رقابة شديدة على «الزعيم» وحددتُ زواره ونظمتُ مقابلاته.. ولم يعدْ كلٌّ من هبّ ودبّ يستطيع مقابلة «الزعيم» بالسهولة الفوضوية التي كانت سائدة من قبل..!!



الحاج أمين الحسيني مع هتلر في مكتبه



الحسيني يستعرض قطعات من جيش المتطوعين العرب



شكري القوتلي مع مفتي القدس في صورة تذكارية



قطعات جيش المتطوعين العرب يؤدون صلاة العيد في إحدى ساحات برلين

ثلاث مكاتب عربية:

كان هناك في برلين ٣ مكاتب عربية تعمل في بلد واحد، ولكن ليس من أجل غاية واحدة.. أريد أن أقول أن الهدف كان واحداً لخدمة العروبة.. ولكن الاجتهاد في هذه الخدمة كانت مختلفة.

١. المكتب العربي المستقل الذي أسسته الحكومة الألمانية بالاتفاق مع مديره الأول المجاهد الاستاذ الطيبي لوجهه حسب اجتهاده وبحرية مطلقة لضمان التعاون العربي الألماني، وكان هذا المكتب منتجاً أكثر من غيره من المكاتب الأخرى الثلاث لأن السلطة فيه كانت غير موزعة، ولا تتجاذبه التيارات الخفية والعوامل الشخصية المتنافرة...

٢. المكتب العربي لسماحة الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين السابق.

لقد كان المكتب العربي الذي أدرته بالتعاون مع المكتب الذي كان يديره الاستاذ عفيف الطيبي تعاوناً تاماً ولكن المكتب العربي التابع لدولة الكيلاني كان يعمل ضد المكتب العربي لسماحة المفتي.. بناء على تفاقم الخلاف بين الكيلاني

والمفتي لأسباب سياسية شخصية. سنذكرها في كتاب خاص ، وقد ذهبْتُ أنا
البحري ضحية هذا الخلاف مرتين...

الخلاف الأول:

لما انتقل سماحة المفتي الحاج امين الحسيني من قصر الضيافة الذي انزلهُ فيه
«الزعيم» هتلر لا الكيلاني الى الفيلا الجميلة التي خصصتها له حكومة الرايخ
الثالث مع الخدم والحشم.. مع «الافندي» الشاعر الثائر المنشور الدكتور صبحي
ابو غنيمة والسادة راسم الخالدي ومحمد الحجازي ثم التحق بهم الدكتور
فرحان الجندلي ك مترجم لأنه أخذ شهادة الدكتوراه في الطب من جامعة المانية
فكان يجيد لغة هتلر..! لا من حيث القوة بل من ناحية أخرى، فالدكتور الجندلي
لا يجرؤ على قتل فأر في جُحره... وفي اليوم الاول الذي انتقل فيه المفتي الى الفيلا
الجديدة دعاني «الافندي» لتناول طعام الغداء على مائدته التي كانت دائماً عامرة
بالمأكّل العربية الشهية التي كنا محرومين منها طوال مدة الحرب. وكان المفتي
كعادته يطنّب في مدح إذاعاتي وخطبي وأسلوب...!

ولكنه في كل مرة يمتدحني عندما أكون في حضرته يستشهد بأقوال المسيو
كولومباني مدير الأمن العام الفرنسي في لبنان في اذاعة برلين التي قال عنها انها
اقوى اذاعة عربية بفضل وجودي فيها..

وقد عزّ على فرحان الجندلي الدكتور الطيب هذا الإطراء فقال زاعماً أنّ اذاعة
لندن اقوى من اذاعة برلين. ولولا تدخل الصديق الدكتور صبحي ابو غنيمة
لكاد ان ينقلب هذا الفرحان الى ندمان زعلان غضبان.

وبعد أيام وصل سرّاً فخامة رشيد عالي الكيلاني.. وحلّ ضيفاً على المفتي في
(فيلته) الجميلة.

الكيلاني يستنجد بي...

كتم سماحة «الأفندي» نبأ وصول الكيلاني الى برلين، وأبقى السر مكتوماً

زهاء شهر بأكمله.. وبعث الى الجنرال فوزي القاوقجي صديق الطرفين
المرحوم بهاء الدين الطباع يسألني عما اذا كان الكيلاني قد وصل برلين...؟!
قلت: لا ادري؟...

قال: اسأل صديقك الوزير غروباً..

قلت: صبراً.. ذهبت الى وزارة الخارجية الالمانية. وقابلتُ الدكتور غروباً
فقال لي لقد وصل الكيلاني الى برلين قبل اسبوعين. وفي صحبته السيد جزمي
صهره، ومرافقه الملازم الأول العراقي نجدة الشواف. وقد حلوا ضيوفاً على
«غروس مفتي» يعني المفتي الاكبر.

اكدتُ بدوري للصديق القاوقجي قدوم الكيلاني، وهو يزعم مؤكداً بأن
رشيد عالي الكيلاني لم يصل وهو لا يزال مريضاً في استامبول...

قال القاوقجي: انك لا تعرف سماعته جيداً.. فإن أساليبه في السياسة،
أساليب خاصة لا يمكن إدراك كنهه بسهولة.

وفي مساء ذلك اليوم كنتُ اقتحم «فيلا» المفتي..

وقبل أن أستقر إلى مقعدي في القاعة الكبرى التي تفصل بينها وبين المخدع
الثاني ستائر حريرية ثقيلة حيث يستقبل «الافندي» زواره من العيار الثقيل..
أجل قبل أن أستقر جالساً واذ بالصديق جزمي سليمان يلمحني وهم يمرُّ من
على شرفة الطابق الاول، فأشار بيده ثم اختفى. وبعد بضع دقائق ظهر السيد
جزمي سليمان مرة أخرى وقال لي بصوت مرتفع: تفضل يا أستاذ...

وبقدرة قادر أزيح الستار الثقيل وظهر سماعته وهو بعباءته السوداء وعمامته
الضخمة الاسطوانية البيضاء. ومدّ يده لمصافحتي ثم قال بدوره وهو يتسم
ويلعب بأصبع يده اليسرى بأرنبه انفه الأقنى تفضل يا أستاذ. مشيراً الى مخدع
العظماء من زواره. صافحتُ المفتي وانا اضحك مقهقهةً ثم قلتُ سأفضل
بعدئذ، أنا مطلوب فوق...!



رشيد عالي الكيلاني باللباس العربي بعد هروبه الى السعودية متكرراً



صورة الكيلاني مع هتلر

مع الكيلاني:

تركْتُ ساحة الأفندي وهو يحرقُ الأرمَ غيضاً.. لقد سمعته وانا اصعد
درجات السلم حيث كان ينتظرنى جزمي سليمان فوق الشرفة، وهو يقول لمن

تداعوا اليه متراضين من المريدين والاتباع: من اخبره...؟! سيفضحنا يونس بحري.. إن لسانه اطول من لسان «ابو العبد» الزعيم سليم عبد الرحمن.

وهناك في الطابق الاول من فيلا المفتي التي كانت ملكاً لقنصل البرازيل اقتادني السيد جزمي الى شقة السيد رشيد عالي الكيلاني. لقد كان المشهد مؤلماً للغاية، فلقد كنتُ انتظر ان ارى الكيلاني مرحاً كعادته عندما كان رئيساً للديوان الملكي ببغداد في هاتيك الايام التي كنا فيها راية الملك الخالد غازي نقارع الاستعمار، ونقود الجموع ونطالب بالوحدة العربية... وندحض مفتريات الجهال...!

أجل كنتُ اتوقع ان ارى الكيلاني كما عهدته سابقاً ببغداد
فماذا رأيت..؟!

رأيتُ امامي رجلاً قد انهكتُ الايام قواه.. لقد كان يبكي ويبكي وهو يقطع شعر رأسه بكلتا يده، ثم التفت اليّ وهو يردد القول: لقد سجنني. لقد مضى عليّ ٢٠ يوماً وانا على هذه الحال.. لقد منعني من الاتصال بأحد. يا أخ يونس ارجوك ان تنقذني. اريدُ حريتي. وإلاّ أعيدوني الى بغداد... سلّموني للحكومة... وهناك دعوهم يشنقونني.. انني افضل الموت على هذه الحالة...!

وفي الواقع فإنني لم اعرف حتى كتابة هذه السطور ونشرها على الناس «السّر» في كتم نبأ وصول رشيد عالي الكيلاني الى برلين...!

ولماذا (سجن) المفتي صديقه وحببيه وزميله الكيلاني في داره ببرلين...؟!

بدأ الصراع؛

لقد شعرتُ وأنا أرى هذا السياسي العراقي الكبير أمامي يبكي ويستنجد

بمثل هذه الحرقه والحزن للخلاص من الأسر، بأنّ الأرض تميدُ بي..! فثارت في نفسي عوامل كثيرة تدافعت كلها الى رأسي، ذكريات التعاون السياسي القديم، ذكريات حفلات بغداد.. ذكريات النضال العربي. مع عامل الشفقة على هذا الرجل الذي كان يشار اليه بالبنان في بغداد عاصمة الرشيد وفيصل، ومنازة المجد التليد..!

لم انطق بحرف واحد. وكان جزمي سليمان يستمع الى عبارات صهره والدمع يكاد ان ينفجر من مآقيه.

وبحركة لولبية درتُ حول نفسي.. ثم انطلقتُ اجري نحو الباب. ورحتُ انهبُ الأرض نهباً الى الباب الخارجي حيث كان سماحة الافندي يذرع الأرض جيئة وذهاباً.

قال وهو يكاد يعترض سبيلي في الممر الضيق الذي تعلوه من الجانبين أغصان الزيزفون: الى أين يا أستاذ...؟! اراك على عجل. تفضلّ خذ معي فنجان قهوة...

قلتُ: استمع اليوم الى الاذاعة ياسماحة الافندي..

قال: لا يا أستاذ بعد وكُت: قالها باللهجة العراقية... وهو يعني أنّ الوقت لم يحن بعد لإذاعة نبأ وصول الكيلاني الى برلين.

قلتُ: لا يا افندي ثم أردفتُ باللهجة العراقية: هذا الوقت الجُنا أنريدا.. هذا الوقت الذي كنا نريده - وما ان إستعاد سماحته رشده حتى كنتُ في سيارتي اسوقها بسرعة جنونية الى وزارة الخارجية، وهناك عند الوزير الدكتور غروباً افرغتُ ما تجمّع في جُعبتي...

صون ايميناس:

قال الدكتور فريتز غروباً بعد ان اصغى الى حديثي بإمعان: إنّ كل ما

قلته لي هو صحيح ومعقول ... ولكننا عملنا بنصيحة «زاين ايميناس» أي سماحته.. لتجنب الإشاعات والأقاويل.. فالمفتي يقول: أنا قبل ان نعلن نبأ وصول «رئيس الدولة».. كذا.. يجب ان نضع برنامجاً نتفق عليه للعمل ثم نفذ التعاون العربي الألماني...

قلتُ: إنَّ التعاون العربي الألماني موجود فعلاً..

منذ ان قمْتُ بتأسيس اذاعة برلين العربية.. وأنَّ هذا التعاون العربي الألماني موجودٌ بالفعل... وأنَّ هذا التعاون العربي الألماني قد ضعف منذ وصول سماحته ووصول الكيلاني برلين.. لقد كانت كلمة الربع هنا قبل ان وصولهما واحدة.. واليوم فلقد صارت كلمتهم ذات ثلاثة اطراف.

إنَّ الخلاف بين المفتي والكيلاني قد بدأ.. بل استفحل يادكتور غروباً وسترى ماذا ستكون النتيجة...! إنَّ «صوت ايميناس» قوي جبار، يعرف كيف يحارب خصومه به..

قال غروباً: إنني اعرف ماذا تقول، ما هو رأي «هير أويرست قاووقجي...!؟»



الجيش العربي المؤلف من مجموعة من المتطوعين تحت قيادة القاووقجي



صورة القاوقجي في إحدى جبهات القتال على الأرض الفلسطينية

اوبرست قاووقجي:

قلتُ إن رأي القاووقجي هو من رأيي، بل هو الذي أشار عليّ بإذاعة نبأ وصول الكيلاني. واستغلال النبأ لدعاية كاسحة في الاذاعة العربية والاذاعات الاخرى باللغات الانكليزية والفرنسية...

وأزيدك علماً بأنني قبل ان ادخل تكلمتُ مع اللورد هاوهاو المذيع الانكليزي الاول والمسيو فيردوني المذيع الفرنسي بالتلفون واخبرتهما بالنبأ لاذاعته باللغات الثلاثة في ساعة واحدة.

قال غروباً: أمّا والحالة هذه فلنذهب الى العقيد قاووقجي... وفي بيت القاووقجي كانت حلقة (الرواد العرب) مجتمعة حول (الطاولة) حيث كان المرحوم السيد بهاء الدين الطباع يلاعب السيد عبد الكريم السباعي الذي صار أخيراً رئيس بلدي بيروت وكانت الرواد تملأ البيت والشارع.

وهذا هو الدكتور علي الصافي بقامته الفارعة يقهقه ضحكته المتقطعة ... والدكتور عبد الحميد الهلالي يضحك بدون صوت ويرنو إلى البروفيسور فرج الله ويردي بنظرات مغرية للتحرش بمرافق القاووقجي حميد الصافي ليطلب منه لفافة تبغ. وكان أكثر الحاضرين هدوءاً هو المجاهد العربي منير الرئيس والدكتور جابر عمر الذي كان يراقب الجميع ويدفع بتشجيع مثير على الإكثار من هذه الضجة المستعجة.

وجاء أوبرست قاووقجي «والسيغارة» التقليدية تتوسط شفثيه يرحب بنا وقبلني.. وصافح الدكتور غروباً.

لقد انعم «الزعيم» هتلر على القاووقجي في يوم وصوله مجروحاً بالطائرة إلى برلين برتبة «أوبست» عقيد في الجيش الألماني والرتبة ليست فخرية بل رسمية، ووضع هتلر مرافقاً ألمانيا له برتبة رئيس وسيارة عسكرية مع سائق برتبة نائب ضابط.. تقديرأً لبطولته العربية.

وبعد أن تحدثنا عن موضوع السيد الكيلاني والمفتي أقرني «أوبرست قاووقجي» وانصرفنا.

ثورة رشيد:

وفي مساء ذلك اليوم كنتُ في إذاعة الموجة القصيرة أعدّ «ريپورتاجاً صحفياً» للأنباء عن وصول «الزعيم» إلى برلين سالماً... وقد اضفُتُ من عندياتي وبدون أن استشير أحداً من الخارجية أو من قصر المستشارية بأنه وصل ليوصل العمل والجهاد من برلين على رأس حكومته التي صرّتُ «أنا رئيس وزارتها أي مدير المكتب العربي ..!»

واذكر أنني اخترتُ عنواناً لهذا الريپورتاج الطريف، الذي كان له وقع الصاعقة في لندن وبغداد ... وبقيّة أنحاء البلاد العربية ومن لم يسمع بثورة رشيد عالي الكيلاني؟! ..

لقد اقمْتُ الدول العربية واقعدتها لهذه الثورة التي كان منها رشيد عالي بريثاً ... براءة الذئب من دم أبن يعقوب..!

إن الضباط الأربعة لما قرروا بالاتفاق مع المفتي الحاج امين الحسيني القيام بالانقلاب العراقي العسكري الثالث قرروا استدعاء رشيد لتأليف الوزارة.. كما استدعى ضباط الانقلاب المصري الأستاذ علي ماهر لتأليف الوزارة المصرية يوم ان اخرج فاروق الأول والأخير من مصر ...

فالثورة ليست ثورة رشيد عالي، وأن هذه التسمية هي خطأ تاريخي لا أساس له من الصحة..!

إذاعة النبأ،

وبعد أن اذعتُ النبأ، نبأ وصول رشيد عالي الكيلاني الى برلين، وعلقتُ عليه الذبول والحواشي.. كشرح اللبّاد على متن الحصار.. دق جرس التلفون.. وكان المتكلم، الدكتور صبحي أبو غنيمة..

قال: داس هالب.. أي من أجل ذلك..؟!

قال الدكتور أبو غنيمة: يايونس خليك معنا..

قلتُ: لا ياسيدي انني لن استطيع معه صبراً..

قال: على الرحب والسعة...

على مائدة المفتي،

وعلى الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم التالي كنتُ في بيت المفتي، وكان العقيد فوزي القاوقجي حاضراً والسيد بدري قدح «ملحق المفتي العسكري» وكان من قبل مسّاحاً في أمانة بغداد العاصمة العراقية، ومن المقربين «العاطفين» للقاوقجي وكان هناك ايضاً السيد عبد الكريم السباعي والدكاترة صبحي أبو غنيمة وفرحان الجندي.

حول مائدة المفتي:

أجلسني المفتي على يمينه واجلس القاووقجي على الشمال ... فغمز لي أبو مجدي « القاووقجي » بعينه محذراً.. فقلتُ له بصوت عال: حصل ...

وعندها تكلم « الأفندي » ولم يلتفت إليّ، بل قال سمعتُ تسجيل الاذاعة العربية مساء البارحة.. لقد كان التعليق موفقاً ولكنه كان سابقاً لأوانه..!

لم أرد ان اجيب بسرعة حباً مني في استدراجه.. ثم سكت وكأنه ينتظر مني الجواب على هذا التحدي..

ودار علينا الساقى بأباريق مليئة بعصير الفواكه... وبدلاً من ان اردّ على سماحته.. قلتُ للساقى: أنّ فخامة السيد رشيد عالي الكيلاني الذي هو في الطابق الأول -فوقنا يجب عصير البرتقال.. خذ هذا الإبريق الى فخامته...

تبدل الموقف:

وعندها حلق القاووقجي بوجهي متسائلاً وكأنه يسمع بالنبا لأول مرة... ماذا تقول يا يونس؟ هل أنّ فخامته هنا؟ وقبل أن أجيب على السؤال قمّت من مكاني كمن لسعته افعى... فتدحرجتُ من أسفل الى فوق... وهناك في شقة «الزعيم» قلتُ له هيا بنا اهبط من عليائك..!

وهبطنا معاً.. وما أن رأى سماحة الافندي «فخامة الرئيس أو الزعيم» يتقدم بخطى متعثرة متثاقلة كمن يقدم خطوة ويؤخر أخرى حتى هبّ من مقعده وهو يقول مرحباً.. أهلاً بفخامة البيك قالها بقوة ومرارة كالأستاذ الذي يلوم تلميذه لارتكابه امراً بذيئاً..

وقام الجميع لتحية «الزعيم» الذي كان ييلع ريقه ويتمتم بعبارات غير مفهومة ومتقطعة شاكراً كعادته في مواقفه العصبية العسيرة، وما أن إنتهينا من الطعام حتى قال «الأفندي» تسمحون لو شربنا القهوة في المخدع، فأجبتُ عن المدعوين... لا بأس.

لقد كان سباحة الأفندي الى ذلك الحين يعرفني معرفة مجاملات ورسميات..
معرفة الصدفة.

ولكنه ذهل عندما رأى مني هذا العناد والإصرار في معاكسته وفي مخالفة
أوامره ونواهيه، ولكنه مع كل ما بدا مني ظل مالكاً أعصابه، شأنه في الملهمات...
قررتُ أن أستفز سماحته..

وبالفعل التفتُ الى «أوبرست» قاووقجي ونحن نحتمي القهوة وقلتُ
له: الغداء «بكرة» عندك على شرف «الزعيم»!..

وكانت مفاجأة بهت لها الجميع إلا القاووقجي الذي استدرك وقال اننا جميعاً
تحت تصرف فخامته.. ماذا يفضل «الزعيم» من الطعام..؟!
قلتُ: باذنجان «مسقعة» مع الأرز..

قال: من يطبخها؟

قلتُ: أنا..

وبالفعل طبختُ الباذنجان والأرز المفلفل في دارة القاووقجي وأكل معنا
سماحته و «الزعيم» والدكتور بروفا وقادة الرأي العربي في برلين..
قال الأفندي وهو يتسم لي: انك طبّاخ ماهر..
قلتُ: بفضل حُسنِ دعائكم..

خلينا نكون أصحاب:

وبدون أن يبدي سماحة الأفندي أيّ حركة قال وهو يضع المعلقة على فنجان
القهوة على المائدة: يا أستاذ خلينا نكون اصحاب..

وعندها حدجني الدكتور صبحي أبو غنيمة بنظرة فاحصة وكأنّ الإنسان
لحاله يقول: ألم أقل لك ذلك من قبل..؟!..

وأجبتُ بإيماءة من رأسي، بلى ولكني لا استطع معه صبراً.. لقد كان عرضه

انذاراً وتحدياً لي، قبلتُ التحدي والإنذار وأخرجتُ رشيد عالي الكيلاني من معتقله في بيت المفتي وأنا لا الوي على شيء..

وفي بيت فوزي القاوقجي اكلنا وشربنا وضحكنا، وكأننا لسنا في حالة حرب، وكأننا في بغداد سادة الموقف ولسنا مهاجرين فارين نجاهد ونناضل في سبيل استرجاع حقنا السليب.

وفجأة قال لي المفتي أننا ذاهبون قريباً الى روما فهل تريد المجيء معنا..؟ قلتُ: لا بأس

قال: أرجوك إنَّ السنيور ملليني بوزارة الخارجية الإيطالية سيتصل بك غداً. قلتُ: وهو كذلك...

مُفاوضات روما:

وفي مساء ذلك اليوم التاريخي مساء يوم ١٩ كانون الثاني ١٩٤١ كنا في مطعم ومقهى «فين» فينا في الشارع الفخم كورفورستندام، كنتُ أختلس النظرات مع الغيد الحسان.. وكان الدكتور محمد الحجازي المُقرب من «الأفندي» يختلس النظرات مع الفتيان الحسان.. كلانا ناظر قمرأ ولكن.. رأيتُ بعينها. ورأى بعينه..!

لقد كان الدكتور محمد حجازي عنيفاً في دفاعه عن المفتي الى درجة حملته على أن يقوم بالتلاحم معي بالأَكُفّ..!

وجاء السنيور تملليني ممثل وزارة الخارجية الايطالية ومترجم اللغة العربية الخاص للكونت تشانو وزير الخارجية الفاشيستية وصهر الدوتشي موسوليني الى المقهى.. وبعد تبادل عبارات التحية والترحيب قال لي: هل انت موافق على برنامج سياحته.. للمفاوضة في إيطاليا؟

قلتُ: لا علم لي بأي شيء عن هذا الموضوع. ولم يكلمني سياحته في هذا الصدد...

قال: ستعلم التفاصيل في روما..

قلتُ: لا يمكنني السفر قبل استشارة الكيلاني والقاووقجي.

قال: أن فخامة رشيد عالي على علم بتفاصيل المواضيع التي ستدور حولها المفاوضات وهو سيوافق حتماً على سفرك الى روما.

قلتُ: اذن سأستشير فوزي القاووقجي..

قال: لا لزوم فالقاووقجي لا علاقة له في هذه الشؤون..

من نتائج الرفض:

قلتُ: إن الواجب يقضي عليّ أن استشير صديقي القاووقجي قبل أن أقوم بأي عمل سياسي معكم.. أعني مع سماحة المفتي، خاصة وأني قد ارتبطتُ مع السيد الكيلاني للتعاون معه ليس على الصعيد الإيطالي.. بل على الصعيد الألماني.

وبعد أن فكّر ممثّل الخارجية الإيطالية السنيور مليني ملياً عاد فقال:

يظهر لي من حديثك أنك لا تثق بسياسة سماحة المفتي.. قلتُ: أرجوك أن لا تغالط.. إنني لا أثق بسياسة الكونت شانو من الناحية العربية..

قال: وما هو رأيك بسياسة المفتي؟

قلتُ: إن المفتي رجل عربي.. ونحن وإن اختلفنا وإياه في الاجتهاد وفي الأساليب المتبعة للوصول الى أهدافنا القومية.. فإنّ مبدأ جميع العاملين في الميادين السياسية العربية هو مبدأ واحد..!

قال: هذا كلام عام. أعود فأكرر سؤالي.. ما هو رأيك بسياسة المفتي؟

قلتُ: إنني حديث عهد بسياسة المفتي في برلين، وأنا غير مطلع على درجة تعاونه مع إيطاليا بعد..!

قال: هل تريد التعاون مع إيطاليا مثل سماحته؟

قلتُ: كلا..

قال: أفهم من هذا أنك ترفض المجيء الى روما

قلتُ: بعد الإستشارة..

قال وهو يعصّ على شفته العليا: إذن لم نتفق - أريفيديرشي - الى اللقاء..

ماذا كان يريد موسوليني...؟

كان الكونت تشانو منذُ احتلال الجيوش الإيطالية الحبشة في سنة ١٩٣٦ يسعى جاهداً لبث دعاية فاشيستي قوية في مصر وفي اليمن وفي العراق وسوريا ولبنان.. وكان نشاط الحزب الفاشيستي يتعدى النشاط الدبلوماسي فقد شمل منظمات الشباب ودعوة الزعماء العرب والشباب العرب لزيارة إيطاليا ومعارضها ومتاحفها ومواخيرها ومراقصها.

وفي الواقع فإن الدعاية الفاشيستي قد حملت جُلّ الصحف العربية على نشر جُلّ المعلومات التي وزعها الحزب الفاشي سواء بأجرة.. أو بالاندفاع العاطفي. لقد كان جُلّ همّ موسوليني منحصرأ في وجود ١٠٠ ألف إيطالي فاشي في تونس وتقوية هذا الوجود من مختلف المساعدات المادية والأدبية حتى صارت فرنسا تخشى قوة هؤلاء الطليان وتحسب لهم ألف حساب..!

كان المريشال بالبو حاكم ليبيا العام يحكم ليبيا حكماً مستقلاً عن روما وهو يحلم بتأسيس إمبراطورية عربية أفريقية في شمال إيطاليا ويتوج نفسه إمبراطوراً عليها.

إمبراطورية موسوليني:

عندما أمر موسوليني جيوشه بالهجوم على فرنسا في العاشر من تموز سنة ١٩٤٠ قبل أسبوع من انهيار فرنسا وتوقيع المريشال بيتان معاهدة الهدنة، أمر موسوليني المريشال بالبو المهجوم على الجيش الثامن البريطاني الذي كان مرابطاً

في الصحراء الغربية، فاحتل المريشال غرازيني السلّوم وسيدي براني بسهولة حملت موسوليني على الاعتقاد أنه قد صار سيّد الموقف وبأنه سيحتل مصر والسودان ويربطهما بالحبشة وأريتيريا والصومال ويخرج بريطانيا وفرنسا من هذا الجزء من أفريقيا ويعيد تأليف امبراطورية رومانية تمتد من حدود مراكش الى حدود كينيا وأوغندا.

ولكن موسوليني قبل أن يمدّ يده لتنفيذ هذه الخطة الكبرى عمد الى إزالة المريشال بالبو من طريقه فدبّر مؤامرة مكنت الدوتشي من نسف طائرة بالبو بقنبلة مؤقتة انفجرت في الطائرة عندما كان مريشال الجو بالبو يقودها بنفسه وهو في طريقه لتفتيش الجيش الإيطالي المنتصر في الصحراء الغربية..!

وهكذا خلا الجو لموسوليني بعد أن كان المريشال بالبو أقوى منافس له في الحزب الفاشي. بل كان بعض أعضاء قادة الحزب يرشحون بالبو ليكون خليفة الدوتشي في الزعامة الأولى.



صورة هتلر وموسوليني

التبادل بالنوع:

لم يعط «مراد» الإشارة بأن نطفى الشموع وتبقى شمعة صغيرة تطل على الحفل من بعيد وهي تلقي عليه شعاعات باهتة تراقص حول نفسها.. وبعد أن يقضي الواحد وطره من واحدة. يربت بكفه على ظهر جاره ثم يستلم منه الثانية فالثالثة.. وهكذا دواليك الى أن يتهالك الجميع بعد أن خارت قواهم.. ويبقى الكل في ذهول عجيب وهم ينظرون بعضهم بعضاً وكأننا لا نرى شيئاً.. ولا نستهدف رؤية شيء.

إن حفلات -بارونوس- هذه الحفلات اخترعت في باريس من عهد «رينيساس» النهضة الأولى التي شملت فرنسا وإيطاليا وعمّ الرخاء وكان من نتيجة هذه المظاهر الغلو في الإشباع الجنسي. وصار الواحد لا يكتفي بواحدة...! وهكذا تفتقت حيلة الإنسان الفاجر عن مثل هذه الحفلات التي أحيا عهدها «مراد» في برلين..

كنتُ أسمعُ عن حفلات -بارتوس- هذه.. ومع أنني سمعتُ عنها الروايات والأقاصيص غير أنّ الفرص لم تتح لي.. دخول حلبة سباق إنساني كهذه إلّا في برلين.. وفي ايام الحرب التي كانت تثير الاعصاب وتهيج الشعور الى درجة الغليان.. ومهما تمادى الإنسان الإنغماس في المباديل فإنه يبقى متوتر العاطفة. يطلب المزيد من الإشباع الجنسي...!

إنّ عملية التبادل بالنوع، أي انك تتبادل مع رفيقتك «رفيقة الصدفة» رفيقك الآخر، تحتاج بواقع الأمر الى أعصاب فولاذية، فإنّ حبّ التملك الوقتي في حالات كهذه، تجعل الغيرة والعوامل الأخرى التي يختلج بها قلب الشرقي على الأخصّ تحثه على التمسك بما هو كائن في حوزته.. ولا تسمح له نفسه أن يلقي بيده بفتاته التي إختارها قبل بدء الحفلة وإطفاء الشموع من بين الجميع... بين أحضان الآخرين...!

همزة وصل:

كان «مُراد» كثير التنقل بين عواصم الغرب والمغرب.. فكان يطير يوماً إلى باريس يبحث في مكاتب محفوظات وزارة الخارجية الفرنسية في «الكي دروسي» عن أوراق ووثائق خاصة حملها معه قبل انهيار ألمانيا بثلاثة أشهر ونقلها إلى مدريد حيث كانت لديه فيها شقة أخرى كان يصفها بأنها أجمل من شقته الكائنة في شارع «نص باوم آلي» بقرب ميدان أدولف هتلر بلانس ببرلين.

وكان يطيرُ إلى مدريد يحمل معه «كوريي» بريد سياسي خاص، وكان يقابل الجنرال فرانكو وهتلر ورينتروب وغوينز.. ويخاطب هملاً تلفونياً ليلقي القبض على فلان. أو يحتجز في باريس علان.. أو أن شخصاً غير مرغوب فيه قادم من جهة ما إلى برلين وهو يحذر من وجوده ويرجو إعادته من حيث أتى. لقد كان الصديق عبد الرحمن ياسين حركة دائمة ولكنها حركة مباركة ويكفيه بركة أنه علّمنا أسرار حفلات - بارتوس - الباريسية الممتعة.

مهمات خطيرة:

يقيناً أن «مُراد» كان يتمتع بهالٍ وفير، فلم يكن له عندنا في الإذاعة العربية أي راتب معين.. بل كانت لديه أموالاً ضخمة في بنك الرايخ أو فروعه - كارت بلانش - يستطيع أن يضع على الصك أي رقم يشاء.

ولكن حياته كانت في خطرٍ دائم فجواسيس الحلفاء كانوا موجودين في كل مكان.. بل وفي كل مصلحة المانية.. كان يعلم مثلي بأننا معرضان للأخطار الداهية.. ولكننا مع ذلك استسلمنا للقدر مع الحذر الشديد..

كان مُراد الذي صار لولب المباحثات التي دارت بين ألمانيا وإسبانيا بخصوص السماح للجنرال فرانكو لاحتلال مراكش بأقسامها الثلاثة، حمل فرانكو على إعلان الحرب على بريطانيا واحتلال جبل طارق وإلقاء ما تبقى من الأسطول البريطاني في البحر!

وبهذه الوسيلة تنضم إسبانيا الى المحور.. وتبسط المانيا نفوذها على البحر الأبيض المتوسط!.

ولكن مُراد كان داهية دهماء، فلقد لعب الدور الرئيسي لإحباط هذا المشروع وحذر فرانكو من نيات هتلر، مؤكداً له أن البقاء على الحياد هو أنسب وسيلة للاستفادة من الحرب.

لقد كان فرانكو يعلم أهمية محدثه على الصعيدين العربي والألماني.. فمُراد كان متصلاً بالسلطان وبخليفته في تطوان الأمير مولاي الحسن ابن المهدي وبباي تونس، الشهيد المنصف باي! ومن أجل ذلك وثق به وأحبط المشروع.

جوايسيس بريطانيا وأمريكا...!

أشرت في سياق الحديث آنفاً عن الخطر الداهم الذي كان يُهدّد حياتنا في كل لحظة وأنا أدير هذا الجهاز الضخم «الإذاعة العربية في برلين» ...

لقد كانت المسؤوليات الملقاة على عاتقي صعبة ضخمة.. فقد كنتُ مطلعاً على أسرار الوضع الداخلي والخارجي لألمانيا الكبرى وفي أوروبا. وكنتُ بحكم علاقاتي الواسعة النطاق مع رجالات وزعماء وملوك ورؤساء العرب والشرق بأقسامه الثلاثة.. الأدنى والأوسط والأقصى! ناهيك عن معرفتي التامة بمجريات الأحوال في المغرب العربي..

كل هذه المعلومات تفيد السياستين السلمية والحربية، فباستطاعتي وأنا في موقعي في برلين أن أحطّم أكبر رأس في العالم وأفضحه وأجعله حديث المجالس والتندر والتفكه.. أو بالعكس بإمكانني أن أصنع منه قديساً يُصلى على أذياله ولا يذكر اسمه إلا بالحمد والتقدير والشكر!

راكوفسكي أولاً:

كان الهر راكوفسكي أحد كبار رجال وزارة الخارجية الألمانية قد أعيرت خدماته الى المكتب العربي الذي يديره الأستاذ الكبير عفيف الطيبي في شارع

«فرانسوا زرش شتراسا» هو المُشرف على توزيع بطاقات المواد الغذائية علينا وعلى المكتب العربي التابع للكيلاني والمكتب العربي التابع للمفتي، وكنتُ بحكم عملي وأنا على رأس الإذاعة العربية من قبلُ، والمكتب العربي التابع للكيلاني من بعدُ على اتصال دائم ووثيق بالهر راكوفسكي وسكرتيرته السويدية «فراولاين هول» حتى أنها صارت عشيقتي قبل أن تتزوج في نهاية عام ١٩٤٤ وقد طارحَتْها الغرام زهاء عام ونصف عام..

وكان الهر راكوفسكي رجلاً مؤدباً كيساً استطاع أن يبقى على الحياء بين رشيد عالي الكيلاني وبين المفتي الحاج أمين الحسيني.

كان يدخل المكاتب العربية الثلاثة ويخرج وكأنه في داره، يأكل ويشرب معنا ويجالسُ نساءنا ويداعبُ صويجاتنا.. الى درجة أنه هو الذي مهّد لي الطريق لمعاشرة فراولاين سكرتيرته الجميلة.

وفي منزلي كان راكوفسكي يطبخ ويشرب الويسكي والشمبانيا وينام ويأتي بخليلاته ويقضي الليل كله في غرفة خصصَتْها له وأعطيته مفتاح المنزل يستعمله آنى شاء ومتى أراد..!

البيت بيته.. وأي فرق بين الإخوان والأصدقاء لا وجود له... بين الأحباب تسقط الآداب...!

برودر شافت:

لقد تأخيتُ مع رابكوفسكي بعد خصام عنيف دام زهاء سنة كاملة إختمتها بأن هجمنا عليه في المكتب العربي المستقل وهو في مكتبه وأشبعناه ضرباً وشتاً.. كان يصحبني المرحوم السيد عبد المطلب السيد يحيى أمين صندوق السيد رشيد الكيلاني الخاص بالعراقيين.. والدكتور محمود الأمين عالم الآثار العراقي ومُفسّر الرسائل الصخرية لسرجون ونبوخذ نصر.. ومحبي الدين أبو الخطاب نسل الأكرمين وآثار شرح اللباد على متن الحصر!

هجمنا على راكوفسكي وهو كان يُبالي «الماجور» الرئيس الاول محمد سلمان
وحكمت سامي ضدي وكانا موجودين في المكتب العربي المستقل في ساعة
الهجوم على الطريقة الهتلرية!

ولكنني لم افعل معهما أي شيء بل صبيتُ على رأسيهما سيلاً من الشتائم
والمسبات وصلت الى اجداد اجدادهما المساكين الذين اصابهم من أحقادهم
الأشرار - لوقتٍ قصير فقط - هذه الصفات التي ما كانوا يستحقونها! وبعد أن
اشبعتهما لعناً اغلقتُ عليهما الباب وأخذتُ المفتاح!

وبعد ايام صلح الحال اذ دعانا الأخ فوزي القاوقجي الى حفلة عشاء ساهرة
صاخبة سكبنا فيها العبرات.. عبرات الويسكي «سكوتش الأصلية» من بلاد
البريطان!

اعتذرتُ بعدها لله راكوفسكي عما بدر مني.. وقلتُ له عفا الله عما سلف...
فما كان منه إلا أن إغرورقت عيناه بالدموع فهو شرقي الدم.. مثلنا.. اذ قال لي
انه الماني ولكن اصله بولندي!

قلتُ اهلاً بابن العم.. إنَّ الشرق والغرب لا يلتقيان.. أمّا وانك من شرقنا
العزيز فسنكون بعد الآن شرقاً واحداً.. يعني اننا اخوان واصدقاء، لك ما علينا
ولنا ما عليك!

ومن شدة تأثره لم يتمالك نفسه... حين قال لي... تعال لنشرب كأس الأخوة
«برورد شافت»...

أخي راكوفسكي؛

ومرّت الايام والاشهر والسنين سراعاً.. وكلما اعودُ إلى برلين من المنفى.. او
من الرحلات السياسية التي صرتُ اقوم بها منذ مطلع عام ١٩٤٣ بجواز سفر
دبلوماسي وبرتبة وزير «الرجاء عدم الضحك والاستخفاف» «أفلسْتُ مديراً
للمكتب العربي يعني رئيس وزارة رئيس الدولة القادرية الكيلانية رشيد عالي

الكيلاني في المهجر.. في برلين التي صارت ام العجائب والغرائب.. بل ام الدنيا!
في شهر مايس سنة ١٩٤٥ عندما نقلنا اذاعة العرب «العربالاحرار» من
برلين الى مدينة هيلم شتات المكشوفة بإعتبارها مدينة مستشفيات بموافقة
الصليب الأحمر الدولي. زارني الهر راكوفسكي في منزلي ببرلين وقال لي وهو
مُكفهر الوجه بادي الإضطراب! هل تمنحني ثقتك يا أخ يونس..؟

لقد كان يغالبُ نفسه وهو يتحدث إليّ كأن شيئاً لم يكن ظاهراً يخفيه عني!
قلتُ أنسيت يا أخ راكوفسكي اننا اصبحنا اخوان منذ أن شربنا كأس الأخوة
«برودر شافت» في منزل «اوبرست قاووقجي»؟

قال: نعم اذكر.. ولكنني اخاف أن تتهمني بالخيانة ونكران الجميل.. لقد
كنت معي بعد خصامنا الأول أكثر من من أخ شقيق!

قلتُ: ربّ أخ لك لم تلده أمك..!

وهنا قبلني راكوفسكي وضممني إلى صدره قائلاً:

- لقد خسرت ألمانيا الحرب.. وقد فكرتُ في مصيرك أنت.. إنك صاحب
الرقم الرابع في قائمة المجرمين العرب في الحرب!

وأخرج من جيبه أوراقاً طبع عليها بالآلة الكاتبة ٦٤ إسماً من أسماء
العرب الذين إعتبرهم الحلفاء «مجرمي حرب»...

قال راكوفسكي بهدوء وكأنه يهمس همساً.. أتدري من أنا...؟!

ذهلتُ وانا أحدقُ بوجهه.. لقد انحبست العبارات في فمي وكأنني أمام
قاض سيحكم عليّ بالإعدام!!

قال: هوّن عليك!!

قنصل أمريكي عام...!

قلتُ هيا افصح.. هيا تكلم!! من أنت...؟!

قال إنني (أمريكي) وبرتبة قنصل عام..!

لم أتمالك نفسي وأنا أمسك بكأس الويسكي من أن أدع الكاس يسقط من يدي.. وأن أقف واقفاً ورجلي حافية لأدوس شظايا الكأس وتدفق الدم يسيل من الكعب والخصص!

إبتسم راكوفسكي وهو يدخن، ينفث دخان سيغارته بهدوء..

ويمزمز كأس الويسكي ثم قال: تعالَ لنداوي جرحك المزمزمن يا يونس بحري.. وبعدئذ نتكلم!!

قلتُ: أتحداني؟ إنَّ روحك بيدي الآن...!! ومددتُ يدي الى سماعة التلفون!!

قال وهو يتسهم ايضاً وبغرور ارسل الدم الى رأسي كالمنجنيق!! إنك تحبني.. إنك لن تقدم على الوشاية بي..!

وعندها أجمعتُ قواي ونظرتُ اليه، فرأيتُه واثقاً من نفسه، وهو ينظر إليّ بحنان الصديق عند الضيق!

قلتُ:إنني تحت تصرفك يا صديقي وأخي... مُرني وأنا رهن إشارتك..!

قال: لا شيء ابدأ..إنني أريدُ أن أخدمك الخدمة الأخيرة..

أريد أن أنقذك..!

قلت: كيف..؟

قال: سأعطيك شهادة «سوف كوندويت» أي شهادة «حسن السلوك» السياسي طبعاً!!

ثم قال: ماذا تريد أن أسمّيك..؟!

يونس الجبوي!.. ودكتور..

وبعد أن تفاوضنا في التسمية.. تسميتي أنا من جديد تمّ الاتفاق فيما بيننا على

أن يكتب أسمى على شهادة حسن السلوك الأمريكية الموقعة من قبل قنصل أمريكا العام في برلين المستر راكوفسكي أسمه الصحيح الصريح. على أن أغادر برلين غرباً إلى الجبهة الأمريكية متحاشياً الجبهتين الفرنسية عبر الزاين.. والبريطانية عبر هولندا والبلجيك، وأن أقصد بعدئذ باريس..!

وعندها أتصل بالقوات الأمريكية، جيش الجنرال باتن... ويكفيني أن أبرز شهادتي الأمريكية هذه لاختراق الحواجز العسكرية الطويلة العريضة..!!
وزيادة في الاحتياط قال لي المستر راكوفسكي أن أسمك من الآن فصاعداً «يونس الجبوري» من رعايا الجمهورية السورية!!

قلتُ له وأنا أبتسم بألم.. أرجوك ان تضيف كلمة دكتور إلى الاسم!
قال وهو كذلك: الدكتور يونس الجبوري من قبيلة الجبور.. جبور سوريا في الحسكة.. وهو من أبناء عمومة مسلط باشا خليفة سلطان جبر الذي حكم القطاع الكائن بين دجلة والفرات في أيام زمان! وهو جدنا ولا فخر!

ممثّل دولة الاسلام الهندية...!

إنني قبل أن أنام في كل ليلة أصلي من أجل أخي راكوفسكي.. الرجل الذي إعتديتُ عليه وأهنته وهو في أوج مجده فساعدني وأنقذني من الموت المُحتم.. لقد أرسلته العناية الإلهية ليلعب دوره الحاسم في إتاحتها لي هذه الفرصة الغالية الثمينة لأتحدث إلى قراء سلسلة مذكراتي «هنا برلين.. حي العرب» فلولاه لما استطعتُ أن أحيي العرب.. بحاضرهم الذي صار مليئاً بحركات النضال والتحرير.. ليعرف العرب حقائق الماضي يقارنونها بين حاضرهم إستعداداً للمستقبل الزاخر بالملمات والأحداث..

كان يشغل معنّا في الإذاعة العربية رجلٌ هندي مسلم أسمه حميد خان.. وكان رجلاً قصيراً مُتملئ الجسم صحة وعافية يبدو كالثور عندما يمشي.. لقد كان أستاذاً بارعاً باللغة العربية.. يستطيع أن يقول لسيبويه قم لأجلس مطرحك..!

كان حميد يعمل في روما في الإذاعة... قسم اللغة العربية!

ولما قرّر المجيء الى برلين أخذ كتاب توصية من صديقي وأخي الزعيم الباكستاني محمد إقبال شذاني رئيس الدولة الإسلامية الهندية بالمهجر في روما.. وصديق الأستاذ نايل الخوري!

وكان لا بد أن أقبل كتاب التوصية من صديقي وأخي محمد إقبال شذاني.. فهو استاذي الحبيب الذي لا يرد له طلب...

وجاء حميد خان الى برلين.. وكلفتُهُ بمهمة مراقبة المناهج!

وفي الواقع فقد بذل دموع عينيه رخيصةً لهذا العمل المضي الشاق وهو كهل تجاوز العقد الخامس من العمر ولكنه واصل العمل بهمة الشباب الوثاب الذي لا يهن ولا يتعب!

جاسوس بريطاني كبير...!

صار حميد خان الرجل الأول في إذاعتنا العربية.. إذ لم أعد أستطع عمل شيء إلا برأيه!

ماذا تقول في هذا الموضوع يا أيها الأخ حميد..؟

إن رأيي في هذا الموضوع لا يتفق والمصلحة المشتركة.. فلماذا لا نذيعه على الصورة التالية!

لقد كان الرجل، رجل براعة واستهلال، يعرف كيف يوجه.. يعرف ماذا يريد!

وبعد مضي ثلاثة أعوام على عملي معه.. وبعبارة أصبح عمله معي.. سيان.. لقد اختلط الحايل بالنابل في خاتمة المطاف.. دعوته إلى منزلي في شهر مارس ١٩٤٥ وكان ذلك بعد أن أخذتُ شهادة «سوف كوندويت» من القنصل العام في برلين المستر راكوفسكي!

لقد شعرتُ من حركات حميد خان وسكناته أنه من الطرف الآخر.. وإن كان يراوغ.. وفي منزلي قلتُ له يا حميد.. لقد خسرنا الحرب ونحن أمام مشكلة صعبة.. فكيف الخلاص...؟!

فقال وهو ييلع ريقه بصعوبة!

- يا أستاذ يونس سلّم نفسك للبريطانيين! وسترى أنهم كيف سيعاملونك بشرف!

قلتُ: وكيف تعلم ذلك؟

وبدون أن ترمش له عين قال لي: أنك من العناصر الطيبة ياسيد يونس وأنا على استعداد لخدمتك!! قلتُ: من أنت؟ فلم يجب؟؟

ضابط بريطاني...!

سكت حميد خان ولم يرد على سؤالني بحرف واحد.. ولما دخل الروس الى برلين واحتلوا قطاع الكسندربلاتس في برلين.. جاء حميد خان وهو يحتال ببزة كابتن في الجيش البريطاني!

وراح يفاوض الضباط الروس في مكتب الإذاعة العربية..

وعندها تسللتُ من المكتب الى خارج دار الإذاعة بعد أن رأيتُ صاحبي حميد خان يحمل رتبة رئيس عسكري بريطاني ويفاض بإسم جلالته البريطانية..! من يومها لم أرَ حميد خان الرجل الذي عمل معنا، وعاشرنا وعرف أسرارنا وخفايانا في السراء والضراء!

لقد كان يحضر معي الى وزارة الدعاية لأتفاهم مع هانز فريتشييه على تعليق اليوم السياسي!

وكان يحضر معي الى رئاسة صحافة الرايخ حيث كنتُ أبحث مع الدكتور اوتو دبتريش في موضوع الساعة!

كان من واجبي أن أطلععه على كل شيء.. فلقد كان ألمعياً واصمعيّاً الى درجة متناهية.. ولورآه الأخ عبد الجبار جومرد الدكتور والشاعر الأديب والفيلسوف والنائب العراقي الأصمعي الموصلّي مع حفظ الألقاب.. لأمسك بتلابيبه ولاقتاده اليه وهو يرددُ قول الشاعر العربي الفحل ... تعالي أقاسمك الهوموم... تعالي!

ثالثة الأثافي...!

كانت الجمعية الإسلامية في برلين بعد النادي العربي من أهمّ المشاغل التي تشغل بال العرب والمسلمين في المانيا لأنها كانت جمعية ذات أثر فعّال في توجيه التلامذة المسلمين والعرب في المانيا.

وكانت تتمتع بحقوق وامتيازات ضخمة منها إعانة الطلبة غير الرسميين من الذين يفدون على برلين للدراسة على حسابهم.. ومنحهم مصاريف خاصة تساعد على مواصلة الدرس والسكن.. والحياة برفاه التلميذ المعتدل!

وكان جامع برلين من مركز نشاط الحركة الإسلامية.. وكان حبيب الرحمان الهندي المسلم رأس الحكمة في برلين! ورأس الحكمة فيها.. مخافة الله!

فلقد كان حبيب الرحمان كل شيء في الجمعية الإسلامية.. وفي جامع برلين.. لقد صار مديراً لمكتب سبحان شندرا بوزا رئيس دولة الهند في المهجر.. في برلين!

وصار مديراً للإذاعة الهندية من برلين!

وصار كل شيء وهو لم يفعل شيئاً..

لقد أته الزارة منقادة وهي تجر جر أذيالها!!

كان حبيب الرحمن صديقي وهو يقلد حركات الحيوانات التي عايشها في الهند.. وكان يُنافس الدكتور كمال الدين جلال مراسل الاهرام القاهرة في برلين.. والدكتور عبد الحليم النجار مندوب الأزهر الشريف في منصب الرئاسة..!

لقد خذلهم جميعاً.. وصار رئيساً للجمعية الإسلامية!!

والسرّ في هذا نصرّة المستر سر حان تشندرا بوزا رئيس الحكومة الهندية المؤقتة في برلين له! بوصف كونه السكرتير الخاص لمكتبه.. أي رئيس وزارة الهند في برلين!!

و ماذا بعد الحرب...؟!؟

لقد صار حبيب الرحمان بعد أن وضعت الحرب العالمية أوزارها مديراً عاماً لدعاية حكومة الهند بعد أن تألفت في ١٥ اغسطس ١٩٤٧.. وصار الرجل الذي يتكلم بإسم السيد محمد إقبال شذائي رئيس حكومة الهند المسلمة من ايطاليا! وبإسم حكومة الهند الصميمة الهندوكية من برلين بإسم سبحان تشندرا بوزا. إنّ الانقلاب عجيب وغريب.. إنّ الانقلاب يشير الى الخطة المرسومة الموضوعة.. وهي أنّ الجاسوسية البريطانية «انتليجانس سرفيس» كانت تعرف كيف تضع الأمور في نصابها سلفاً ومع حُسن ترتيب وأحكام..!

وكان رجالها المختارون يستهونون الأخطار والأهوال عن طيب خاطر، لا يهمهم القتل أو الحبس أو التعذيب بقدر ما يهمهم الوصول الى النتيجة الحاسمة.

لقد عايشتهم جميعاً وأنا مؤمن بإخلاصهم وطهارتهم وماذا كانت النتيجة...؟! لقد كانوا يُسجلون حركاتي وسكناتي، ولكنني لا ادري لماذا لم يقضوا علي!! ولماذا تركوني سائباً أفلتُ من أذاهم.. لأكون بعد الحرب.. حرباً عليهم...؟!؟

الفصل السابع

- شباب الطليعة العرب مع هتلر

- كيف كنا نعيش .. وماذا نفعل ..

يونس بحري...

نحن في المانيا...

شباب الطليعة العرب مع هتلر...

كيف كنا نعيش، وماذا فعلنا .. ١٩

شخصيات وتراجم عربية...

١٥ عاما من شبابي...

لقد كنتُ أول عربي تعاون مع هتلر وبالتالي مع المانيا النازية.. وكان ذلك في ١٠ كانون ثاني ١٩٣١، حيث قمتُ بزيارة برلين، وتعرفتُ على الدكتور جوزيف غوبلز، ولم يكن غوبلز في ذلك الحين وزيراً لدعاية الرايخ الثالث بل كان يصدر جريدته الاسبوعية (دير انغريف) الهجوم: وكان نائباً عن برلين في (الرايخشتاغ).. وبالإضافة الى ما تقدم كان لقب (غاولايتز) أي المحافظ او الوالي.. على مدينة برلين الكبرى! وهذا اللقب منحه اياه (الزعيم) هتلر منذ شهر اغسطس ١٩٢٦ يوم أن بعثه الى برلين ليفتح فيها أبواب الكفاح النازي.. لقد عرّفتني المغفور له الأمير شكيب ارسلان أمير البيان العربي على غوبلز!! ولم ينفض عقد اجتماعنا الأول إلا وكنا قد اتفقنا على أن أصدر جريدة عربية سياسية ببغداد.. وأن اقطع صلتي بالمرحوم الملك عبد العزيز ال سعود الذي كان قد اوفدني والشيخ عبد العزيز الرشيد المؤرخ الكويتي الكبير للقيام بالدعاية للحج في إندونيسيا.. منذ عام ١٩٢٩..

لقد سلختُ ١٥ عاما من شبابي في التعاون المطلق وبحرية تامة مع هتلر، والمانيا النازية، وقادة الحزب طائعا مختارا.. وبقيتُ ثابتا في عملي ولم انفصل عنه

وراء المذيع النازي.. اللهم إلا في خلال فترتين!! الأولى بسبب خصامي مع
الحاج امين الحسيني.. والثانية خلافي مع السيد رشيد عالي الكيلاني في سستي
١٩٤٢ و١٩٤٣.. إثر الخصام العنيف الذي دَرَ قرنه فيما بيننا في برلين (سأصف
ذلك في كتاب قادم...!!).



عبد العزيز ابن سعود على ظهر الطراد الأميركي برفقة الرئيس الأميركي روزفلت،
والواقف منحنياً هو الجنرال آيزنهاور القائد العام لجيوش الحلفاء



عبد العزيز ابن سعود برفقة رئيس الوزراء البريطاني ونستون تشرشل
على ظهر الطراد الأميركي



الرؤساء الثلاثة بعد النصر في الحرب العالمية الثانية، الرئيس الأميركي هاري ترومان
في الوسط وستالين زعيم الاتحاد السوفياتي وتشرشل رئيس وزراء بريطانيا العظمى

من مكة إلى بغداد..!

كان الشرط الأساسي لقبول تعاواني مع غوبلز ربط مستقبلي بعجلة الدعاية النازية العالمية و ترك خدمة الملك عبد العزيز آل سعود!!

وقد إستغربت آنئذٍ فرض هذا الشرط عليّ.. اذ لم تكن هناك علاقة تربط الحزب النازي بالملك عبد العزيز. فألقيتُ السؤال المُحير على غوبلز ..!

فهبّ من مقعده واقفا و اشار بمسطرة طويلة بيضاء على خارطة كبرى للشرق الأوسط، . وقد وُضعتُ على عواصمها أعلام نازية صغيرة تتفاوت في الحجم بالنسبة لأهميتها من وجهة النظر النازية..

ثم ضرب غوبلز بالمسطرة على علم كان اكبر الأعلام الملصقة على الخارطة وقال:

من هنا يجب أن نبدأ!!

وتطلعتُ الى المكان الذي أشار اليه عميد الدعاية النازية.. فكانت بغداد!!
أحنيْتُ رأسي موافقا.. إبتسم غوبلز وهو يردف قائلا:

إنَّ بغداد اليوم وغداً وفي المستقبل هي مركز الثقل في الشرق الأوسط كله.. إنَّ هذه القطعة من الأرض (مُشيراً الى نجد) لا فائدة ترجى فيها حتى ولو صارت جنة عدن! إننا لو أردنا إنشاء برلين ثانية في بلادكم لما وجدنا خيراً من بغداد. وهكذا أصدرتُ جريدة العُقَاب ببغداد وهي تحمل صورة العُقَاب المُشابه للنسر الألماني الهتلري (دير ادلار) تماماً.. وكان لغوبلز ما أراد...!

الى آخر يوم!

إنني إذ أكتبُ هذا السِفْر من تأريخ حياتي.. و شطراً من تأريخ حياة وأعمال الرجال والنساء الذين عملتُ معهم أو كنتُ على صلة بهم من أمواتٍ وأحياء.. فإنني أكتبُ ويدي على قلبي.. محاسباً ضميري.. فللحقيقة والتأريخ عليّ دينٌ

والف دين.. خاصة وأنّ هاتيك الأعوام التي قضيناها في المانيا، قد صارت من حقّ التأريخ العربي.. وهذا الحقّ هو الذي دعاني لتسجيل أحداث تلك الحقبة والخطوات التي مشيناها في دروب هتلر! وأزقة غوبلز.. وأجواء غورينغ!

مشيناها خُطى كُتبت علينا ومن كُتبت عليه خطى مشاها

لقد كان تعاوني مع هتلر وقادة المانيا النازية تعاوناً صريحاً يقوم على الثقة المتبادلة وعلى المستوى العالي وقدم المساواة.. وكنتُ كلّما أعودُ بالذاكرة الى مراحل هذا التعاون منذ (١٠ كانون الثاني سنة ١٩٣١ الى يوم ٣٠ نيسان ١٩٤٥) وهو آخر يوم ألقيتُ فيه المذيع جانباً.. وألقى فيه هتلر مقاليد الحكم وصولاً الى الزعامة!! كنتُ أستعرض شريط حياتي وهو يمرُّ بسرعة البرق الخاطف.. فلم أجد فيه لحظة تنغصّ فيها صفو التعاون بيني وبين من تعاونتُ معهم من الألمان الهتلريين..!

من أجل حرية العرب!

كنتُ اثيراً للضجّة في بغداد، وأستثير الرأي العام العراقي.. وأقيم العالم العربي واقعه.. ليس حبا بزرقة عيون هتلر.. أو لأن كتاب كفاحي قد استهواني! أو تأييداً لتعاليم الحزب النازي!! كلاً.. والف كلاً! لقد اخترتُ المانيا وهتلر بالذات في وقت كان فيه العرب نهياً مقسماً بين الدول الإستعمارية وبين زعماء (الإستقلال) العربي الذي تعاونوا مع المستعمر بسخاء مفرط فسدّوا آذانهم ووضعوا فيها وقرأ من دسائسهم ليحولوا دون سماع مطالب العرب التي كانت تستهدف الحرية والإستقلال.. ولا تزال.. ومن أجل ذلك رفعتُ عقيرتي من برلين وتطوّعتُ لكي استغلّ قوة جهاز الإذاعة الهتلرية أسلطّها على الإستعمار فأخفيه وأقصّ مضاجعه، وأقلّل من غلوائه في الهيمنة على بلاد العرب واهلها العرب جاعلاً من فلسطين الشهيدة قميص عثمان.. ومن سوريا ولبنان والمغرب العربي عصاة الإستقلال العربي أهشّ بها في وجه الاستعمار واذنا به العرب.. وصار مذياع برلين العربي قبلة الأنظار والأسماع!!

أعمال سرية وعلمية..

كان تعاوني مع المانيا الهتلرية تعاوناً علنياً ذاع وشاع وملأ الأسماع.. وصارت عبارة - هنا برلين. حيّ العرب - التي كنتُ أستهلُّ بها خطبي وأحاديثي وإذاعاتي في خمس إذاعات كل يوم.. تسير في العالم العربي والدنيا بأسرها مسير الشمس في الشرق والغرب!!

لقد كانت أعمالنا تشمل طائفة كبرى من الأعمال التي تتفرع بالطبع من أعمال الاذاعة. فلقد كان الرُّسل والمندوبون الذين زرعناهم في العواصم العربية والغرب العربي يؤلفون خطراً داهماً على الحلفاء.. بل كان خطرهم اشد واكثر من الجواسيس ورجال الطابور الخامس الذين يثون عادة بين صفوف العدو.. فالجواسيس تنحصر مهمتهم في جمع المعلومات وارسالها.. ولكن رجالنا الذين اخترناهم بعد طول تجربة كانت لهم مهام سرية دقيقة للغاية.. اولها موافاتنا بالأنباء والمعلومات الصحيحة عن مواطن الضعف في سياسة البلاد العربية الكائنة تحت النفوذ البريطاني والفرنسي وكذلك الإيطالي.. والهولندي ايضا. ومنها اقامة المظاهرات والنسف والتخريب وعلى الأخص في المناطق الاستراتيجية بالنسبة لنا نحن العرب بفلسطين وسوريا ولبنان. وقطاع الموصل حيث توجد آبار النفط فيها وفي كركوك.. والبصرة الذي كان الميناء الرئيسي حيث جهزتُ منه روسيا بالذخائر والعتاد الحربي ضمن مشروع (الإعارة والتأجير..) ومن البصرة ايضا كانت الإمدادات تندفق الى العراق فمصر عبر فلسطين لتقوية الجيش الثامن البريطاني الذي سحقه المريشال رومل ثعلب الصحراء!

باكورة العمل!

لما وصلتُ برلين في الخامس من شهر نيسان ١٩٣٩ شعرتُ وانا انزلُ من الطائرة - لوفت هانزا - بأنني قد انتقلتُ من عالم قديم الى عالم جديد لم اكن قد عهدته من قبل تماماً! نعم لقد زرتُ برلين مرارا عديدة ولي فيها ذكريات حلوة يلذ لي ان استعيدها كلما أنستُ في نفسي ميلاً لاستقراء صفحات الماضي الحافل

بالمغامرات والمبهمات والمُزعجات.

لقد وصلتُ برلين في هذه المرة لأعمل .. ولأضرب بسيف الأثير حصون الإستعمار.. لا لكي ادكّها دكّا.. بل لأهيه الأسباب لمن يدكّها من الرجال الذين عاهدوا الله والوطن العربي على استغلال قواهم وقوتهم المادية والمعنوية، والوصول الى الهدف العربي من اقرب الطرق..

كان اول شي فعلته بعد الأسبوع الأول من مشروع اذاعة برلين العربية بالبح ان ابعث بعدد من أصدقائي العرب المخلصين الى مختلف العواصم العربية في المشرق والمغرب لاختيار الأماكن التي يجب ان يعمل فيها مراسلون المغاوير وسلمناهم آلات أخذو إرسال على الكهرياء والبطاريات. وحملناهم جوازات سفر ديبلوماسية لكيلا تفتش حقائبهم وامتعهم في البلاد التي يمرون بها او ينتقلون اليها.

مُتعاونون متطوعون...

لقد بلغ الحماس أشدّه بين عدد كبير من الشباب العربي الى درجة حملتهم على التطوع مجاناً لمراسلتنا والاتصال بنا وتزويدنا بالأنباء والأخبار والمعلومات الثمينة التي كانت مواداً دسمة لإذاعتنا العربية.. ولعل من المفيد ان اذكر ان هذا الشباب لم يقبل منا أي ثمن او مكافأة على تعاونه معنا، بل أنّ وحدة العقيدة في الدفاع عن الصالح العربي المشترك هي التي دفعت بهؤلاء الشباب لركوب متن الخطر ووضعهم أنفسهم تحت نيران ورصاص الحلفاء.

لقد كانت انباء ومراسلات هؤلاء الشباب تصلنا عن طريقين: طريق مباشر، وطريق غير مباشر... فالذي يتصل بنا مباشرة يكون اتصاله بواسطة مندوبينا ومراسلينا السريين. والذي كان يتصل بنا بطريق غير مباشر فكان عليه ان يبعث بحصيلته الينا عن طريق استامبول حيث كان مراسلنا فيها شخصية عربية كبيرة، وكان يجمع ما يحصل عليه يوميا ويسلمه الى اعوان ووكلاء القنصلية الالمانية في استامبول. ثم ترسل القنصلية إلينا رزمة الإذاعة العربية بما فيها من

رسائل وصحف وانباء في البريد الديبلوماسي (كوري) صباح كل يوم بالطائرة.

هتلر باللباس العربي...

كان أول عربي إتصل بنا ونحن لانزال في الشهر الأول من عمر الإذاعة العربية من برلين الصديق الحاج قرنفل من بيروت - لبنان..!

فلقد كتب لي الحاج ابراهيم رسالة مطولة طافحة بالأنباء والحوادث.. أذعتها مشفوعة بالشرح والتعليق، وكانت لرسائله الوقع المُستَحَبُّ على أذن السامع العربي.

إنَّ الحاج ابراهيم قرنفل كان يكتبُ الى هتلر رسالة واحدة في كل عام منذ سنة ١٩٣٦ أي بعد دورة الأولمبياد العالمية في برلين، وقد حدّد موعد رسالته في يوم عيد ميلاد هتلر في ٢٠ نيسان من كل سنة..

لقد شرعنا بالإذاعة العربية في يوم ٧ نيسان ١٩٣٩ وفي يوم ١٨ نيسان ١٩٣٩ سلمني ساعي البريد طرداً كبيراً من بيروت وهو مُرسل بالطائرة!

وفتحْتُ الطرد فوجدت فيه رسالة الى (الزعيم) هتلر... ورسالة لي شخصياً.. وتحت الرسالتين وجدت كسوة عربية فاخرة من الطراز الذي يرتديه أمراء العرب، عباءة سوداء مزركشة بالقصب المذهب، وعقال مُذهب على غرار أشرف الحجاز..

لم أتمالك نفسي من شدة الضحك عندما قرأتُ رسالة الحاج ابراهيم قرنفل الذي أرسل هذه الهدية الثمينة الى هتلر بمناسبة عيد ميلاده..! ذلك لأنه يرجوني أن اطلب الى هتلر بعد ان أقدم الهدية القرنفلية، أن يلبس الكسوة العربية ويتصور بها.. ثم ابعث بالصورة الى بيروت.. الى الحاج ابراهيم قرنفل!

عند هتلر!

حملتُ رسالة السيد قرنفل مع الهدية المُرسلة الى هتلر، وقدمتُ الرسالة الى الهرلاميرس رئيس قصر مُستشارية الرايخ بعد أن كنتُ ترجمتها الى اللغة الالمانية

لأن السيد قرنفل كتبها باللغة العربية وكأنه يريد ان (يُعرَب) هتلر!!

ابتسم الهر لا ميرس، وقال إنَّ صاحبك هر قرنفل قد عودنا على رسائل التهئة (للزعيم) في عيد ميلاده.. ولكن هذه اول هدية عربية من نوعها تصل الى (الزعيم) ثم اردف قائلا: سأعرض الأمر على الفوهرر..!

وبعد نصف ساعة عاد الهر لا ميرس، وأشار إليَّ بيده طالبا أن أتبعه الى مكتب الزعيم! والى جانبي الجنرال فيغلابن رئيس تشريفات هتلر وزوج أخت ايفا براون. ومن ورائه أحد ضباط حرس S.S. وهو يحمل هدية الحاج ابراهيم قرنفل الى هتلر.

كان هتلر واقفا وعن يمينه وقف الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ وهو يتسم لي منشرح الخاطر.. وانطلقت تحية (الزعيم) من فمي كطلقة مدفع! هايل هتلر!..

ومدّ هتلر يده اليمنى لمصافحتي وهو يقول:

أخلص التهاني بعملك الجديد.. أنت رفيقنا في السلم!!

قلتُ: وفي الحرب ايضا..!

قال: لقد بلغتني رسالة الهر قرنفل، إنه عربي كريم.

وعندئذ تراجعْتُ الى الورا خطوتين، فلقد صار البروتوكول في حضرة هتلر كما كان في عهد القياصرة الالمان ينفذ بنفس الطريقة! فكان على الزائر ألا يدير ظهره الى (الفوهرر) فيتراجع ووجهه متجها الى هتلر.. وهذا ما حمل هتلر على ان يجعل مكتبه على اليمين قريبا من الباب!

البروتوكول المنحوس... وحملت الهدية وقدمتها الى هتلر...

وأخذ (الفوهرر) يفحص القطع واحدة فواحدة.. وهو يبدي إعجابه الشديد بما رأى.. ثم سألتني كيف يمكن لبس هذه المجموعة الفاخرة من الملابس العربية...؟!

وأريته كيف تلبس، فصفق بكلتا يديه.. وربت على كتف غوبلز وهو يقول: أنك تصلح أن تكون شيخاً عربياً.. والتفت إليّ قائلاً: انا اشكر صديقك قرنفل على هديته وانا آسف لعدم استطاعتي تلبية طلبه، فالبروتوكول يحول دون ذلك ولكنني اقدم صورتي هذه، ارجوك ان تبعث بها اليه..! وبعثتُ بالصورة الى الحاج ابراهيم قرنفل الى بيروت.. وبعد مرور عاما على هذا الحادث التاريخي زرتُ بيروت لأول مرة بعد الحرب العالمية الثانية وكنْتُ قد حللت ضيفا على رفيق السلاح المجاهد عفيف الطيبي صاحب جريدة اليوم البيروتية.

وفي اليوم التالي لوصولي زارني في مكتب (جريدة اليوم) رجلٌ لا أعرفه، وما أن رأيته حتى راح يُشبعني عناقاً وتقبيلاً حتى لقد كدتُ أخاله انه قد تقمص روحي، لأنني الرجل الوحيد بعد (الزعيم) فخري البارودي في العالم العربي الذي لا ينجو من قبلاته أحد.. وكذلك الزعيم سليم عبد الرحمن.. وصاح الأستاذ عفيف الطيبي بصوته المدوي مُعرِّفاً القادم الجديد:

الحاج ابراهيم قرنفل!! تصاعد الدم الى راسي. واكتظت الذكريات في مخيلتي وهي تتدافع لتفسح المجال لصاحب هذا الاسم لكي أستعرض شريط حادثته معي.

وكان الحاج ابراهيم بجسمه الهائل ورأسه الضخم فطن الى ما شغل بالي.. فقال وهو يقهقه نعم انه انا.. انا هو ذلك الرجل الذي كلفك بتسليم هديتي الكسوة العربية الى هتلر واخذ صورة له بالملابس العربية..

ثم قال ارجو ان تشرفنا غدا لتناول طعام الغداء في دارنا بمعية الاخ عفيف الطيبي وبقية الاخوان. وهناك في قاعة استقبال ال قرنفل الكرام بعد ان تناولنا اكلة (الفتة بالكوارع والرؤوس النيفة) طفق الحاج ابراهيم يربنا رسائل هتلر ورسائلي اليه من برلين..

وحمل من على منصة عالية صندوقا متوسط الحجم فيه عدة صناديق اصغر حجما، وتحت قاعدة الصندوق الأخير أخرج كتابا مغلفا بغلاف سميك، ففتح اسفله فظهرت منه صورة مال لونها الى الإصفرار..

لقد كانت صورة هتلر.. تلك الصورة التاريخية التي اهداها هتلر الى ابراهيم قرنفل!! لقد احتفظ بها كما تحتضن الأم طفلها العزيز الوحيد.

وكانت هذه الصورة، صورة هتلر السبب في اعتقال ابراهيم قرنفل، لقد اعتقل في معتقل (ميه وميه) لمدة ١٥ شهرا، ولما جاءت لجنة الهدنة الالمانية المشتركة الى بيروت إستانف الاخ ابراهيم قرنفل صلته في غير هيب ولا وجل.. لقد كان قرنفل فردا واحدا من العرب الكثيرين الذين اعجبوا بهتلر.. ليس لكونه نازيا او لأنه احتل اوربا.. او لأنه سحق فرنسا، بل لأنه ضد اليهود المجرمين..

هتلر في بغداد...

وكما في بيروت كذلك في بغداد كان لهتلر انصارا ومريدين، ففي لبنان كانوا يسمونه (أبو علي) وفي العراق كانوا يشيرون اليه بالحاج.. أبو محمد.. !

لقد استحوذ هتلر على قلوب المتطرفين في الوطنية العربية، لأنهم كانوا يعتقدون بأنه مناط الأمل في الخلاص من الاستعمار ومن النير اليهودي الذي كان ينوي نصب شراكه في فلسطين ليمدّ الاخطبوط الاسرائيلي اصابعه الى البلاد العربية المجاورة.. وفي غمرة الحرب الطاحنة، عندما كانت الصحف مُراقبة وسماع الاذاعات الالمانية ممنوعا في البلاد العربية والحريات مقيدة، وُلد لشيخ عربي جليل في بغداد ولدٌ ذكراً...!! لقد اهتزت اسلاك البرق بسبب هذا النبأ.. وراحت اذاعات الحلفاء تعلق على هذا النبأ تعليقات شتى وهي تُجمع على القول ان تسمية المولود البغدادي الجديد هي تسمية لها خطرها المباشر على الرأي العام العربي..

لقد كنتُ اول من أذاع نبأ ولادة (هتلر) في بغداد!! وأحدث كل هذه الضجة العالمية!!

اجل لقد ولد هتلر في بغداد.. في عقر قوف عاصمة أمراء بني تميم العرب الاشاوس.

فلقد ولد للشيخ علي السهيل ولد اسماء (هتلر) تيمنا بإسم زعيم الرايخ الالمانى الثالث!!

إنّ شيوخ بني تميم القبيلة العربية الاصيله في العراق معروفين بميوهم البريطانية..

ومع ذلك أصّر الشيخ علي السهيل على تسمية ولده (هتلر) بالرغم من الانذارات والتهديدات التي صدرت عن اذاعات الحلفاء.. ثم عن الشيخ

حسن السهيل عميد قبائل آل تميم وأميرهم المعروف عند عادل عوني.. هذا ولا
يزال هتلر حيا!!

أجل فإن هتلر لا يزال حيا.. وأعني به هتلر علي السهيل في بغداد.. وليس
هتلر (زعيم) المانيا النازية!

علي ماهر المصري...

لقد كنتُ وأنا على رأس الاذاعة العربية في برلين أتسلمُ انباء وحوادث
وصحف في كل يوم من القاهرة.. كانت تصلني بالطائرة بطريق استامبول
وعليها طوابع بريدية تركية بمبالغ ضخمة.. واستمر الحال على هذا المنوال زهاء
سته اشهر دون ان أعلم من هو المرسل المتطوع الذي يصرف هذه المبالغ الطائلة
ويُعرض نفسه للخطر بدون أي مقابل او اجر.

كانت اخباره صحيحة، لأنني كنتُ اقارنها مع اخبار العملاء السريين الذين
كانوا يراقبون حركات علي ماهر (باشا) وسكناته، فلقد اتصل بالمانيا - عن طريق
المرحوم الامير شكيب ارسلان - في ايام انتصارات المريشال رومل في ليبيا، فقد
حاول فعل شي مع الرايخ الثالث الالماني.. لحفظ استقلال مصر والبلاد العربية.
ولكنّ الالمان لم يعيروا اتصالات علي ماهر الاهمية المنتظرة، لانهم كانوا يرون
في شقيقه احمد ماهر الكماشة التي تلتقط النار وتحترق في سبيل تأييد البريطانيين..

لقد سألني هانز فريشة: ما هو رأيي في علي ماهر!!

قلتُ: انه سياسي عتيق من عباد الرجال الآلهة!!

لم اكن اعرف علي ماهر شخصيا.. ولكنني جمعتُ عنه الشئ الكثير من
المعلومات، فألاعيه السياسية الكثيرة المتناقضة تفصح عن حقيقته ودخيلة
مراميه، فوضعتُ نقطة سوداء على إسمه بالرغم عن التوصيات المُلحّة التي
كتبها لنا الأمير شكيب ارسلان من مقره في جنيف للاستفادة من علي ماهر،
وجعل تعاونه معنا أساسا للعلاقات مع مصر في المستقبل.. وقد اكد لنا هذه

النواحي السيد يحيى البدر اوي الذي كان يرسلنا من القاهرة قبل الحرب، ثم اخذ يرسلنا من استامبول في خلال الحرب العالمية الثانية في مهمة قعساء لا تعرف الكلل او الملل.

وقد صرف أموالا طائلة من ثروته في سبيل التعاون معنا.. حتى انه عرّض نفسه للخطر، فسُجن مرتين، ولولا صهره زوج أخته فؤاد سراج الدين الأمين العام لحزب الوفد المصري لنفي مثل صديقه علي ماهر الى فلسطين، وخلاصة القول فإنني قد حلتُ دون تعاون النازيين مع علي ماهر واحبطتُ المشروع قبل ان يتبلور!!

ضمان استقلال مصر...

في ٢٠ مايس ١٩٤١ تسلمتُ من المغفور له الامير شكيب ارسلان رداً على رسالة سابقة قد بعثتُ بها اليه اعلمته فيها بأن دول المحور - المانيا و ايطاليا - قد أعلنتا تصريحاً رسمياً ضمنتا فيه استقلال مصر والبلاد العربية.. وقد اذعتُ أنا شخصياً هذا التصريح الرسمي من اذاعة برلين العربية وهذا نصه:

إن الجيش الالماني اذ يدخل الاراضي المصرية انها يدخلها (مُحرراً) لا فاتحاً.. و أن المانيا ودول المحور تحترم إستقلال البلاد العربية وتضمن هذا الإستقلال..



السياسي المصري ورئيس الوزراء علي ماهر باشا وراء مكتبه



علي ماهر باشا الوصي على عرش مصر يقف إلى جانب قائد الانقلاب

اللواء أركان حرب محمد نجيب بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢



علي ماهر باشا في صورة شخصية رسمية

كاناريس يهدد!!

وما أن أذعتُ هذا التصريح الرسمي حتى دعاني البرفسور جوردان عميد البعثة الجيولوجية الألمانية للحفريات في آثار نينوى (الموصل) عاصمة آشور، وكان الى جانب عمله الرسمي هذا يشغل منصبا خطيرا في إدارة الاستخبارات الألمانية التي كان يشرف عليها أمير البحر كاناريس الذي كان من ألد اعداء (النازية) وخصوم هتلر وهملر.. اجل دعاني جوردان الى تناول الشاي على مائدته، وقال لي بعد مقدمة طويلة عن الوضع في البلاد العربية ومطامع ايطاليا الفاشيستية فيها..

ثم استطرد قائلا: هل تعرف امير البحر كاناريس ؟

قلت: لا والله.. لم يحصل لي بعد شرف التعرف الى حضرته! فمن هو كاناريس؟ وفي الواقع فإنني الى ذلك التاريخ لم اكن قد سمعتُ بهذا الاسم الغريب..! قال: أن أمير البحر كاناريس غاضبٌ عليك وهو يهددك بالنفي من المانيا!! فيما لو واصلت مساعدتك لاستصدار مثل هذه التصريحات التي اذعتها البارحة من الخارجية الألمانية!!

قلت: انني اقوم بواجبي المفروض عليّ كعربي، فاذهب الى امير بحرك، وقل له ليفعل ما يشاء. اننا هنا وسنبقى! (ويرزبند! اوندوير بلاين!)

الأمير شكيب أرسلان والتصريح...

وفي يوم ٢٥ مايس ١٩٤١ تسلمتُ من الامير شكيب ارسلان حديثا أعدّه لأذيعه شخصيا بإسمه من اذاعة برلين العربية تعليقا على تصريح المانيا الرسمي حول استقلال مصر العربية.. وقد كان المير شكيب رحمه الله يلحّ على هتلر وموسوليني وهما من قدامى اصدقائه الاوائل، بوجوب منح مصر والبلاد العربية (ضمانات) يتقيدون بها ازاء العرب بتصريح رسمي لا يذاع من الاذاعة فقط بل يُبلغ خطيًا الى الدول العربية بعد ان ينشر في الصحف.



أمير البيان شكيب أرسلان

بلاد العرب للعرب...

لقد أوحى لي تعليق استاذنا المير شكيب أرسلان على تصريح المحور رسميا بضمّان استقلال مصر عبارة صارت مضرب الأمثال يُردّدها العرب في كل مكان..

وكما أوحى لي راديو برلين العربي عبارتي الشهيرة - هنا برلين.. حيّ العرب.. كذلك أوحى لي الامير رحمه الله ان اهتف بالعرب قائلا:

- بلاد العرب للعرب!

وصرّث منذ ذلك اليوم اردد بدون انقطاع:

- بلاد العرب للعرب..

إن هذه التعابير التي انتشرت في العالم العربي بسرعة البرق الخاطف قد كانت ولا تزال في غاية الأهمية لأنّ الدعاية البريطانية لم تنزل من بداية الحرب العالمية الثانية تكرر بمذاييعها المختلفة وصحائفها المنشورة في مختلف الأقطار بأنه إن كان المصريون ومن يليهم من العرب يميلون الى المانيا والمحور ويرجون لهم الطائلة في هاتيك الحرب التي طبقت المعمورة أملا بأن تكون نتيجة تخلص مصر

والبلاد العربية من القيود البريطانية التي كان يؤسّر فيها سكان بلاد العرب فقد أخطأت في حساباتها، فإنّ مصر والعرب لا يقبلون استبدال مستعمر بآخر.. فبلاد العرب ليست ملّكا مشاعا بين بريطانيا وفرنسا او المانيا وايطاليا.. إنّ بلاد العرب للعرب!! وللعرب وحدهم دون غيرهم!

الكابتن باري..١

بعد عشرة ايام من شرونا بالاذاعة العربية في برلين زارني الدكتور هيسلر مدير البرنامج للموجة القصيرة في محطة الاذاعة الالمانية وكان يحمل رتبة كبيرة في جيش الصاعقة الهتلري توازي رتبة امير لواء.. وكان معروفا بميوله الطيبة نحو العرب، تعرفتُ عليه في برلين سنة ١٩٣٦ إبان دورة الأولمبياد العالمية.. حيث عملنا معا على تنظيم مؤسسات الشباب الهتلري.. فتحدثنا عن هاتيك الايام، وكيف أنّ حركتنا هذه انتجت (نظام الفتوة) في العراق اذ كان صاحب الفكرة في الواقع هو الزميل الاستاذ تيسير ظبيان الصحفي السوري المعروف. اذاعها لأول مرة على صفحات جريدتي العقاب آنذاك ببغداد سنة ١٩٣٥.

فاقترح عليه تيسير أن أنضمّ الى جيش الصاعقة، وان اكون على رأس كوكبة من الشباب العرب الموجودين في المانيا اختارهم شخصا من بين الصالحين للعمل، ثم اردف قائلا: أنّ الجنرال فيغلان من قادة جيش الصاعقة ورئيس تشريفات (الزعيم) هتلر هو الذي اقترح ذلك.. فإذا وافقت فأنت اعتبارا من هذه اللحظة (الكابتن هانس باري).. وبحركة لولبية التفتُ اليه وقلتُ... موافق..!

ووقف الدكتور هيسلر وأخرج من جيبه تذكرة هوية عسكرية كان قد وضع عليها صورتي ومختومة بختم القيادة العليا لجيش الصاعقة، والتذكرة تعتبر جوازا ديبلوماسيا - باس بارتو - يحق لي بموجبه أن أخترق الحواجز البوليسية

والعسكرية في كل مكان يرفرف عليه العلم الهتلري !!

ضحيتي الأولى ..

لم اتمالك نفسي في اليوم التالي وانا ارتدي الكسوة العسكرية لجيش الصاعقة والاسمة والنياشين التي يعلوها الصليب الحديدي تزين صدري .. من الضحك!

اجل ضحكتُ وانا انظرُ الى شكلي الجديد في المراة .. فلقد كنتُ ابدو وانا بهذا الزي والمظهر كأبي ضابط جرمانى بروسي -بونكرز- لا تنقصني سوى (ندبة الشيش) على خدي الأيمن و (سانتيمترين) لأصير ضابط S.S. تماما .. لأن الطول لا ينبغي ان يقل عن ١٨٠ سانتيمترا !!

عميل مزدوج ..

قال الدكتور هيسلر اننا ذاهبان الى مقر الجنرال شيلنبرغ رئيس دائرة الارتباط السياسي بالسفارات والمفوضيات الاجنبية - او بعبارة أصح إدارة مكافحة الجاسوسية الديبلوماسية .. وهي ادارة تناقض ادارة امير البحر كاناريس التابعة لمكافحة الجاسوسية العسكرية ..

قلتُ: وما هي العلاقة بيني وبين الجنرال شيلنبرغ ..؟

إنني رئيس قسم الاذاعة العربية في برلين .. وهو رئيس دائرة الارتباط السياسي في السفارات والمفوضيات الاجنبية أي السلك الديبلوماسي في برلين وفي الخارج ..

قال: إنَّ هناك ارتباطا وثيقا بين عملك وبين عمله ..

قلتُ: ماذا تعني ؟ انني على اتم استعداد لخلع كسوة ال S.S. والعودة الى حياتي السياسية المتواضعة والعيش بدون أن احشر نفسي في امور لا ناقة لي فيها ولا جمل ولا افهم منها أي شي ! فأنا داعية فحسب .. ولستُ بجاسوس يعمل لحساب دولة دون أخرى !

قال هيسلر وهو يضحك: هوّن عليك فليس الأمر كما تتصور.. وليست القضية قضية تجسس..!

ودخلنا على الجنرال شيلنبرغ.. فقال وهو يبتسم بدون مقدمة.. ياكابتن باري اننا في أمس الحاجة اليك.. ارجوك ان تكتب لنا تقريراً عن جالية الديبلوماسيين العرب.. وعن الديبلوماسيين الشرقيين الممثلين في المانيا. الى جانب عملك في الاذاعة.. اننا نريد ان نتعرف على اصل هؤلاء وفصلهم..!

مع البروفسور دوفيفات..

وبعد ثلاثة ايام دعيتُ إلى فندق سبلاياد الأنيق لتناول الشاي على مائدة البروفسور دوفيفات عميد كلية الصحافة في جامعة برلين، وكان قد سجلني في الاسبوع المنصرم تلميذاً في الصف الاول للحصول على شهادة الدكتوراه في الصحافة.. وكنتُ العربي الوحيد في هذه الكلية!

لقد كان البروفسور دوفيفات من ألد اعداء الشيوعيين واليهود.. وفي الوقت نفسه يكره (النازية) ويكره الفرنسيين، ويميلُ بكل قواه وبصراحة إلى الانكلوسكسون.. لقد درس فنون النقد والتقريض في جامعات لندن وأوكسفورد وفي جامعات يَلّ وهارفاد في أمريكا، فضلاً عن ذلك فهو مستشرق أغرم بالاتجاه الانتقادي في شعر ابي العلاء المعري والمتنبي والجاحظ وبالشاعر النقاد الهزال فولتير الفرنسي..!

لقد عرفتُ البروفسور دوفيفات في معرض باريس الدولي عام ١٩٣٧ وفي الجناح العراقي الذي كان يشرف عليه الدكتور عبد الإله حافظ (طبيب الاسنان) وهناك في المعرض ألقى عليّ اول درس في الصحافة.. او بعبارة اصح في النقد والتقريض! وتكررت اجتماعاتنا.. واصططحبته لزيارة مرابع الكتيبة والجزائر.. وجامع باريس ومطعم الجامع..

نصائح وارشادات...

لقد استحوذتُ على قلب البروفسور دوفيفات عميد كلية الصحافة بجامعة برلين، وحصلتُ على ثقته التامة..

وفي ليلة حمراء من ليالي باريس ونحنُ جالسين حول مائدة عامرة بما لذّ وطاب من المأكّل والشراب نتجاذب اطراف الحديث عن الحركات الثورية عامة وعن الحركة النازية خاصة.. قال البروفيسور وهو يرتشف جرعة من نبيذ برودو الاحمر المعتق: لقد بدأت النازية بداية حسنة، وهي اليوم تتأرجح بين استعمال العنف والمقاومة السلبية مع كتلتين هائلتين من البشر. ففي الشرق الكتلة الشيوعية الرعناء.. وفي الغرب الكتلة الانكلوسكسونية الواعية! اصف الى ذلك كتلة ثالثة كبرى لا حدود لها ولا مركز ثابت وهي طاقة مدمرة مخربة تعمل سرا وعلانية ضد الحركة النازية واعني بها (اليهودية العالمية)..!

واردف البروفسور دوفيفات قائلا: أن في استطاعة هتلر أن يتفادى خطر الكتلة الشرقية والكتلة الانكلوسكسونية مجتمعتين او على انفراد.. ولكنه لن يقدر على الكتلة الثالثة الكبرى لا لأنها تملك اسلحة افتك او جيوشا اقوى.. بل لمجرد كونها تمتلك صحافة واسعة الانتشار وفي كل مكان وتمتلك ناحية النقد والتقريض مع حيلة وتلفيق وابداع في الإختلاق!

مراسل حربي...

وفي برلين استقبلني البروفسور دوفيفات في القاعة الكبرى بفندق سبلاناد وكان وحيدا، فلم استغرب ذلك، ولم أوجه اليه أي سؤال، فلقد تعودتُ منذ اول علاقتي بالقادة النازيين ألا أسأل شيئا.. وألا أتكلم إلا عندما أخطب..! وعندئذ فقط اناقش وابحث بحرية وصراحة..

قال البروفسور وهو يسكب الشاي في فنجاني، أن إدارة مكافحة الجاسوسية الهتلرية التي يُشرف عليها أمير البحر كاناريس قد اتفقت معي على انشاء دورة تدريبية لإعداد طوائف من المراسلين الحربيين للإذاعة والصحافة..

وقد اقترحتُ ان تكون انت العربي الأول الذي يجب ان يدخل الدورة الأولى لتساعدني في المستقبل على تدريب المراسلين الحربيين العرب الذين نريد ارسالهم الى مختلف الجبهات!

لم اتردد في قبول المهمة الجديدة، فإنّ روح المغامرة المتغلغلة في قرارة نفسي قد دفعتنني لاكتشاف آفاق جديدة ما كانت تخاطري على بال.. خاصة وأنّ العمل الجديد يتفق وعملي في الاذاعة والصحافة!

طفق البرفسور يتحدث وكأنه أمام الطلبة يلقي عليهم إحدى محاضراته القيمة على مدرج الجامعة عن أهمية المراسل الحربي، وكيف يجب ان يعمل.. وان يلاحظ ويراقب!

كريك بريشتر...

إنّ المراسل الحربي يجب ألاّ يحمل ورقا او قلما وهو يعمل في خطوط القتال الامامية.. فهو كالجاسوس الذي يقع في الفخ او في الأسر.. يجب ان يقبض عليه وهو خالي الوفاض! لا شيء مُدون عنده، بل يدوّن كل ما يرى ويسمع في ذاكرته التي يجب ان تستوعب كل شيء مع دقائق الموقف.. ووقائع الصراع! لا جدال في أنّ مهمة (كريك بريشتر) المراسل الحربي هي من أصعب وأشقّ المهن، فلقد طالت دورة التدريب التي دخلتها ستة اشهر في (سيمنار) خاص تابع لكلية الصحافة، وكانت دروسنا النظرية تشمل التبحر في أسماء المواقع والقرى والمدن على الخارطة، وحفظ أسماء جميع الأشياء التي تقع عليها العين بلمح البصر، مع وصف عدد النوافذ والأبواب التي نمرُّ بها من مدخل الجامعة الى كلية الصحافة فالسيمنار الخاص الذي كنا ندرس فيه..

اما الدروس العملية فكانت منحصرة في حضور المناورات العسكرية الحقيقية التي كانت تجري في ضواحي برلين الكبرى، فنصف سير المعارك الحربية ومدى تعاون القوات الجوية والبحرية مع القوات البرية بمختلف أسلحتها.

وهكذا اعطينا فكرة نظرية وعملية عن مهمة المراسل الحربي العويصة التي

تتطلب سرعة الحركة والتنقل من خط الى خط تحت وابل القنابل المنهمرة من الطائرات ومن مدافع واسلحة العدو على اختلاف عياراتها وحجومها..

اكثر من جاسوس :

والمطلوب من المراسل الصحفي ان يكون حاضر الذهن، سريع البديهة، قوي الجنان، لا ترمش له عين امام المرئيات والأهوال مهما تعاظمت، وان يعلم علم اليقين بأنه لم يرسل الى ميادين القتال ليكون في (نزهة) يغير فيها (الهواء) بل ارسل ليراقب قوة العدو.. ومواطن الضعف عند الطرفين المتحاربين سواء في القيادة او بين الجنود! انه شاهد عدل، يروي قصة يومه للقيادة العليا بواسطة رئاسة قسم المراسلين الحربيين التي ترفع تقاريرها في كل ساعة.. او عندما تتوفر لديها المعلومات تباعا وبالمراسلات الخاصة.. فإذا أنس في المراجع المختص في المعلومات الواصلة اليه ميلا لنشرها كلّها او بعضها على الرأي العام. فإنّ الجواب يكون هكذا مثلا:

- تقرير رقم ٢٠ تحذف عبارة كذا وكذا من صفحة ٩.. وتضاف عبارة كذا وكذا الى آخر الصفحة ١١.. ثم توضع الصيغة وترسل الى ادارة (دراثلوزادنيست) أي ادارة اللاسلكي لتقوم بدورها بتوزيعها على الاذاعات والصحافة ووزارات الدعاية والخارجية والقيادات الالمانية لمختلف القوات المسلحة، ووكالات الأنباء الالمانية والاجنبية..

ومن اهم اعمال المراسل الصحفي ان يندس بين معتقلات الاسرى يتحدث الى الجنود والضباط والقادة المأسورين وهو يرتدي ملابسهم ويحمل في السلسلة المعلقة في عنقه رقمه واسم وحدته والفوج التابع له على ان يعلم قبل القيام بمهمته من هو ضابطه ومن هو قائد الفوج مع اسماء الجنود الكائنين تحت امرته اذا كان عريفا ام رئيس عرفاء ام ضابطا.. كما انه يجب ان يتقن لغة الاسرى المراد ارساله اليهم كأنه وقع اسيرا معهم في المعركة الفلانية والميدان الفلاني..

وبعد ان يقوم بالمهمة، يشير الى ضابط الحرس الألماني اشارة خاصة متفق

عليها من قبل، فيستدعى للاستجواب في غرفة أسموها غرفة (الاعتراف) حيث تجري عادة عملية استجواب الأسرى.. ثم يعود إلى مكانه الذي جاء منه.. وبعد ساعة أو ساعتين تحضر إلى ساحة المعتقل سيارة عسكرية تنقله أمام الجنود والضباط إلى مكان ما.. إلى حيث لا رجعة!

الأول في الامتحان :

بدأت دورة التدريس للمراسلين الحربيين في ١٥ ايلول ١٩٣٩ وانتهت في ١٥ شباط ١٩٤٠ أي أنها امتدت ستة أشهر بالضبط. تعلمنا في خلالها دروسا قاسية في المصارعة على اختلاف ألوانها. وشيئا من الملاكمة والضرب بالسكين وبالمسدسات إلى جانب (الشطارة) في (الزوغان) من المطاردة.

لقد كان عدد ضباط الدورة الأولى ٢٥٠ ضابطا تخرجنا على دفعتين.. وكنت أنا ضمن الدفعة الأولى التي تخرجت مع ٤٥ ضابطا بعد أربعة أشهر من ابتداء الدورة بنجاح تام حتى أنني فزت على الجميع بالأولوية واختارني البرفيسور دوفيفات مع العشرة الأوائل الذين تلوني في الدرجة، لنكون أساتذة مدربين!! والمجموع الباقي أساتذة مساعدون في دورات التدريب القادمة. التي استمرت ثلاث دورات كان عدد من تخرج منها ١٥٠٠ مراسل حربي من مختلف دول أوروبا..

أما العرب فلم يتخرج منهم إلا ثلاثة ضباط فقط... أولهم كاتب هذه السطور.. وثانيهم مدير إذاعة برلين العربية.. وثالثهم (الكابتن) يوهانس باري..!

لقد أغريت زهاء ٥٠ عربيا على التطوع للالتحاق بالدورة.. ولكنهم فروا هاربين من التدريب القاسي إلى المقاهي والمقاصف والمرايح حيث تعودوا حياة الرفاه والعيش الرغد.. أو لإتمام دراساتهم التي غادروا الوطن من أجلها..!!

الفصل الثامن

- ماذا فعلنا في سنتي ١٩٣٩ - ١٩٤٠ .. ١٩٤٠
- قصص و طرائف من الإخوان في ألمانيا ..
- نحنُ والمحور ..
- توحيد الكويت والعراق ..

ماذا فعلنا في سنتي ١٩٣٩ و ١٩٤٠ ؟

قصص وطرائف من الإخوان في المانيا...

نحن والمحور...

يطيبُ لي وانا اسرد قصة التعاون العربي الألماني في برلين أن أتحدث عن ذكريات لا تزال ماثلة امام القلب والعين وكأنها حدثت قبل ساعة ولم يخفت صداها بعد..!

إنّما حياة حينها في بلد اجنبي لا يمتُ للعروبة بصلة حسب او نسب.. ولكن وحدة التفكير في كفاح عدو مشترك كانت القاعدة الاساسية في هذا التعاون الذي قمنا به.. وكنا نأمل مخلصين ان نرى الجبهة التي اخترناها للعمل تخرج ظافرة منتصرة، لنقول كلمتنا في السياسة العربية بشكل غير الشكل الذي تقال فيه اليوم بيد انني أحمد الله على اننا لم نكسب الحرب، ذلك لأننا لو كسبناها لأصبح العالم العربي نهبا مقسما ليس بين دول المحور!! بل بين المفتي والكيلاي، ومن لاذ بهما في هاتيك السنوات العجاف التي لم يشبع كرشه أحد في خلاها إلا من طأطأ الرأس لهما! وسار معهما في دروب هملر.. وأزقة تشانو العفنة المظلمة! إنّ السنوات الثلاث التي سبقت مجيء المفتي والكيلاي الى المانيا كانت بالنسبة لنا نحن العرب الذين إختاروا الإقامة في المانيا، والتعاون مع الرايخ الثالث تعاوننا تاما شاملا، كانت سنوات إنتاج وعمل مثمر ظهرت آثارها في دنيا العرب فقطفت المانيا ثمار هذا الإنتاج عطا اجماعيا من العرب وتاييدا مطلقا لسياسة الرايخ ضد الاستعمارين الغربي واليهودي العالمي.. والشيعي.. لقد قدّر هتلر هذه الحقائق الدامغة حقّ قدرها فأوصى بأن تكون للعرب في الرايخ وفي غير الرايخ الخطوة الممتازة والمعاملة مع النازيين على قدم المساواة والتآخي معهم من جميع الوجوه.

فراي ارابيان... العرب الأحرار!

سبق وان اشرت الى قيامنا بتأليف السرية الأولى من الجيش العربي الذي كانت نواته من الطلبة العرب المثقفين أعضاء البعثات العلمية من مختلف البلاد العربية الذين تطوعوا للانضواء تحت ظل الراية العربية التي اخترناها الوان العلم العراقي الذي يمثل الوان راية الثورة العربية الكبرى بألوانها الاربعة.. وجعلنا شعار الجيش العربي عبارة (فراي ارابيان) أي العرب الاحرار..

لقد كان في طليعة المتطوعين لتأسيس هذا الجيش العربي الدكاترة: علي الصافي، عبد الحميد الهلالي، عبد المطلب سيد يحيى، محمود الأمين، حمدي الخياط، ناجي عبد الرزاق، مهدي الحمداني، سميح الأعظمي، أحمد عبد الرزاق من العراق... ورشاد الكزبري، مأمون الحموي، رشاد جاسم، أنور بركات، عبد الوهاب الرفاعي، من سوريا، وبطرس شويحات وشوقي عميرة من الأردن، وعزيز ضومط وتوفيق حداد من فلسطين، ولم يتطوع أحد من المصريين لأنهم كانوا جميعا في المعتقلات أسرى حرب بناءً على أوامر رودولف هيس نائب (الزعيم) هتلر الذي كان يكره المصريين من دون العرب، لقد تطوع الطلبة العرب بمجموعهم في جيش العرب الأحرار (فراي ارابيان) وكان مجموعهم في بادئ الأمر ٧٥ شابا..

ولم يبق من العرب الذين لم يتطوعوا سوى السيد عبد الكريم السباعي بناءً على تقدمه في السن وبعض الملاكمين والمشوهين! وأعضاء هيئة الاذاعة العربية ببرلين ومن بينهم كاتب هذه السطور لأننا كنا نقوم بمجهود ضخم في مختلف ميادين حرب الاثير!

أمير البحر كاناريس...

في مطلع شهر كانون الثاني ١٩٤٠ دعاني البروفيسور دوفيفات عميد كلية الصحافة بجامعة برلين لتناول الشاي في مشرب الجامعة وكان يجلس مع ثلاثة اشخاص لم يسبق ان تعرفت بهم.. وبعد أن قدمني اليهم قال مشيرا الى أكبرهم

سنأ: امير البحر كاناريس، الجنرال شيلينبرغ، الدكتور اوتوديتربش! وقبل ان اجلس على الكرسي الخاص المعدلي من قبل.. تكلم كاناريس وكأنه يلقي أوامره.. وليس مجرد حديث..!

نحن اليوم في حالة حرب، وأول شيء يهمننا بعد بريطانيا وفرنسا، دول البحر الأبيض المتوسط والبلاد الواقعة حوله! ولما كانت البلاد العربية تؤلف المجموعة الكبرى من بلدان هذا البحر، فإن الاهتمام قد انصرف لمراقبة النشاط الذي تستغله الدول المحاربة في هذا البحر وفي بلاده..

ثم التفت امير البحر اليّ وهو يقول: لقد قررنا (واشار الى من حوله) ان نقوم بمهمة ايفاد رسل الى مصر وفلسطين والعراق للقيام بأعمال خاصة.. نتفق عليها فيما بعد. فهل أنت موافق؟ وهنا صعد الدم حارا الى رأسي، ولم أحر جوابا!

قال: ماذا تقول.. أأست جاسوسا؟!!

قلتُ وانا ارتجف من شدة الحق:.. عفواً يا أميرال، ولم يسبق لي ان اشتغلت بالجاسوسية!!

قال: اننا لا نكلفك بأن تكون جاسوسا.. فالمهمة صريحة..

قلتُ: انني مرتبط بالدكتور غوبلز..

قال: هل نسيت انك ضابط في جيش الصاعقة وبرتبة كابتن!!

قلتُ: انني ضابط شرفي والرتبة فخرية!

قال وهو يتسهم: أرني تذكرة هويتك العسكرية..!!

ناولته التذكرة، وبعد أن قرأها، اشار بإصبعه الى توقيعني ثم قال: انظر انك قد وقعت على بطاقة ضابط محترف في جيش الصاعقة.. والتبعة رسمية!!

قلتُ: إن هذا نصب واحتيال وتغريب.. لقد أوقعني الدكتور هيسلر في فخ، ثم أن وقتي في الإذاعة لايسمح لي بالإشتغال بمثل هذه الأمور..!

قال كاناريس: إنَّ الحرب خدعة.. أمَّا الوقت فإننا سندبره كن على ثقة بأننا لا نريدُ منك إلاَّ التعاون على أساس الثقة المتبادلة ... لم أجِبْ على قوله عندما رأيته يلين في كلامه.. ورحتُ أنفثُ دخان سيكاري، وكأنني أستمُدُّ منها الوحي، لأرد عليه!! وطال الانتظار فلقد تعمدتُ ان ازيل اثر الرجة التي أحدثها تصلبي في رفض مطلبه!! والظاهر أنَّ امير البحر كاناريس كان متعوداً على إصدار الأوامر التي لن تقابل بالرفض ... فلقد ادهشه رفضي والتمسك برائي بمثل هذه الحدة والعناد!!

ضابط ارتباط عربي...

ولما رأى كاناريس وجومي الطويل، شرب جرعة من الجعة (البيرة) الموضوعة امامه وقال وهو يحرصُ في هذه المرة على أن يكون صوته رقيقاً مؤدباً.. ارجو ان لا تكون قد أسأت فهم قصدي.. اننا نريد عونك ومساعدتك، فأنت الخبير الأمثل في الشؤون العربية والإسلامية!! قلتُ وأنا أحول المراوغة، اذا كان الأمر على صعيد الاستشارة وبذل النصح والتوجيه فأنا على أتم الاستعداد للتعاون معكم الى أقصى حدود التعاون صراحة وعلى رؤوس الأشهاد!! كما افعل من اذاعة برلين.. قال: لقد اتفقنا فإنك ستكون منذ الآن فصاعداً المستشار العسكري العربي.. وضابط ارتباط بيننا وبين العرب!!

قلتُ: انني اقبل هذه المهمة على المكشوف بكل سرور.. وسترون مني ما يسرُّكم!

ثم قلتُ: إعطوني مهلة أسبوع ونحن لا نزال في الشهر الخامس من الحرب؟! قال: فليكن لك ما تريد.. أتكفيك ثلاثة اسابيع..

قلتُ: بلى!!

من هو كاناريس...؟!

أمير البحر كاناريس كان ربّان البارجة درسدن التي أغرقت في عام ١٩١٥

في معركة جزر الفوكلاند قبالة شواطئ الأرجنتين واعتقل أسيرا ثم قرّهاربا الى اسبانيا فإيطاليا وهناك أعتقل مرة ثانية وحكم عليه بالإعدام بتهمة التجسس. وتمكن مرة ثانية من الفرار من المعتقل بمعاونة قس ايطالي.. وعاد الى المانيا حيث انيطت به قيادة غواصة المانية.

واستمر كاناريس منذ سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٣٤ يقوم بعمله العسكري كضابط في البحرية.

وبالرغم من هذه الثقة الكبرى التي وُضعت في أمير البحر كاناريس بوضعه على رأس أخطر منصب عسكري فإن كاناريس ما كان ليخفي كرهه لمبادئ الحزب النازي.. وكثيرا ما ندّد بدعاوي الاشتراكية الوطنية الهتلرية!!

لقد جاهر كاناريس بصراحة وعلى رؤوس الإشهاد بشجب سياسة هتلر الحربية، فعارض اندفاع المارشال كايتل في تأييد وتنفيذ خطط هتلر العسكرية بدون نقاش او بحث او تمحيص.. وكانت ادارته لمصلحة مكافحة الجاسوسية في الرايخ الثالث في سنوات الحرب الاولى ادارة مثالية! فنظم شبكات الجاسوسية الالمانية في اوربا وفي انحاء المغرب العربي وفي الشرق الأوسط، وعلى الأخص في العراق وايران وفي تركيا وفي فلسطين..



الدكتور جوزيف غوبلز وعائلته الصغيرة

راي الدكتور غوبلز ..

قصدتُ في صباح اليم التالي وزارة دعاية الرايخ لأعرض على الدكتور غوبلز حقيقة ما جرى لينقذني من هذه الورطة التي أوقعني فيها سوء الطالع، فأنا لم أحضر إلى المانيا لأكون أستاذاً للجواسيس، ومُعلماً للتدمير والتخريب! وقد تعمدتُ عدم الاجتماع بالدكتور هيسلر الذي أوقعني في هذا المأزق الحرج.. فلذتُ بالصمت لعلّي أجدُ عند غوبلز مخرجاً..!

أدخلتُ على الوزير الخطير وأنا لا أكادُ أضبطُ أعصابي من شدة التأثير! فحدجني بنظرة فاحصة.. لأنّ تعمقي بالتفكير أنساني أن أحْييه بالتحية الهتلرية!..

وقال غوبلز وهو يتنحنح مبتسماً بعد أن لاحظ ارتباكي:

يعني ماذا حصل ؟

قلتُ: إنني في خطر!

قال: ماذا ؟

وقصصتُ عليه القصة بحذافيرها..

ضرب غوبلز كفاً على كف مصفقا، وهبَّ من مقعده واقفاً. ثم ربتَ على كتفي وهو يقولُ مبتهجاً:

آنه لشرف عظيم يوليك إياه أمير البحر كاناريس!! إنَّ هذا التماسح البحري لا يثق بي أنا شخصياً.. فكيف وقد وثق بزميل من زملائي النشيطين.. إذهب إليه وبلغه تحياتي، وتقديري لحُسن اختياره.. وبدون أن يزيد على ما تقدم بكلمة شدَّ على يدي وصاح .. هایل هتler..

في مدرسة الجواسيس ..!

كانت المدرسة الجديدة للجواسيس تقع في فيلا قديمة في ضاحية شباندو،

وعلى بعد ٩٠ متراً من سجن شباندو الكبير، وقد وُضعتْ على باب الفيلا لوحة ضخمة كُتِبَ عليها بالقلم العريض (دار النقاها للضباط المجارح)!!

وكانت الدار، او بعارة اصح المدرسة التي افتتحت لأول مرة في ١٥ كانون الثاني ١٩٤٠ قد قُسمتْ الى ثلاثة اقسام: قسم فرنسي، قسم بريطاني، وقسم عربي! ويشمل القسم العربي هذا افريقيا الشمالية - تبعاً لتقسيمهم - والعراق وسوريا ولبنان، أمّا مصر فلم تدخل في قائمة حساب مصلحة مكافحة جاسوسية الراجح الثالث لأنها كانت قد أدخلت في حساب مصلحة إدارة الإستخبارات السياسية التي كان يشرف عليها الجنرال شيلينبرغ وكذلك فلسطين! ولم تضاف مصر وفلسطين الى القسم العربي إلا بعدما هُزم الجيش البريطاني الثامن الجيش الإيطالي الذي توغل في الصحراء الغربية واستجاب هتلر لإستغاثة موسوليني فأمر بإرسال المارشال رومل الى ليبيا لينقذ الإيطاليين من بين مخالب الإنكليز في ليبيا!!

كان واجبي يقضي بأن أدّرس ٢٤ ضابطاً ألمانيا من الشباب المولودين في مدينة الناصرة بفلسطين اللهجات والعادات الخاصة في العراق وسوريا ولبنان، وليبيا والمغرب العربي. وكان مفروضاً أن أقسم الضباط من الناحية العددية بالنسبة لكل بلد، فكان من نصيب العراق ٤ ضباط ولسوريا ٤ ايضاً وللبنان ٣ ضباط، ولليبيا ٣ ضباط ولتونس ٣ وللجزائر ٣ ولمراكش ٣ ضباط، وضابط واحد يربط في طنجة.. وقد درّستهم مجتمعين جميع المعلومات التي تلقيتها في دورة التدريب التي تخرجتُ منها بتفوق ونجاح تامين.. ثم درّستُ كل وحدة على حدة العادات واللهجات العربية بالنسبة للبلاد التي قُسموا للعمل فيها.

نجاح باهر..!

لقد كانوا جميعاً يتقنون اللغة العربية كأبنائها باللهجة الفلسطينية طبعاً لأنهم ولدوا وعاشوا في الناصرة بفلسطين، فكان من السهل تلقينهم اللهجات العربية الأخرى، ولم أجد الصُعوبة إلا في تعليم اللهجة الجزائرية بأقسامها

الثلاثة (قسنطينة والجزائر وهران..) وعلى الأخص لهجة أهل وهران المختلطة بالفرنسية المسوخة العامية.. مثلا:

- بادباري كيف جيت مسنير.. ردوني للعام الديرنى!!! أي ما تعريه: ماذا أدبر عندما وقعت... فلقد ردّوني للعام الفاتت ...

وفي لهجة أهل تلمسان من عمالة قسنطينة يقلب المتفقهون فيها حروف التاء (سينا) مثلا:

- طالعه من المكسب.. سعرف سقرا وسعرف سكسب.. حتى في البيانو سضرب سركي وعربي وفرنسيس!

أي ما نصّه: طالعه من المكتب.. تعرف تقرا وتعرف تكتب.. حتى في البيانو تضرب، تركي وعربي وفرنسي!!

لقد ساعدني ذكاء هؤلاء الطبيعي على إتمام المهمة في الوقت المحدد، وقد إستطعتُ أن أجعل منهم فرقة متماسكة متساندة كأحسن فرقة من فرق كرة القدم التي تجيد أخذ الكرة وإيصالها الى الهدف بتعاون وإتقان بديعين!

إنني أحمدُ الله على أن مهمتي في هذا الحقل اللعين قد إنتهت ساعة تخرج هؤلاء الضباط من الدورة التدريبية لأنهم صاروا أساتذة مدرستهم وعلى اتم استعداد لتخريج غيرهم من الضباط.

وسام الصليب الحديدي...

في اليوم العاشر من آذار ١٩٤٠ وهو اليوم الذي هجمت فيه جيوش الرايخ على هولندا والبلجيك واجتاحت الدنمارك.. جائني الى مكنتي في دار الإذاعة ضابط الماني كبير لا اذكر ما هي رتبته واطنه (عقيد) وكانت تلك الزيارة أول زيارة يقوم بها ضابط عسكري لمكنتي ولكنني بعد تورطي في قصة الجاسوسية الهتلرية لم أعد أستغرب أمثال هذه المفاجآت والمثيرات! جلس الضابط ولم يتكلم ولم يقدم نفسه لي.. وكنتُ منهمكا في تعيين وقت المذيعين، وبعد مضي

٣ دقائق تكلم الضابط! قال: إن القيادة العليا تقديرا منها للخدمات التي تقوم لتقوية الجهاز الحربي الألماني فقد قررت منحك وسام الصليب الحديدي. يا كابتن يوهانس باري!

ولما لفظ الضابط إسمي مقرونا بعبارة وسام الصليب الحديدي وقفْتُ في التو واللحظة وردد صوتي مُدوياً عبارة هايل هتلر! ضحك الضابط الألماني حتى استلقى على قفاه من شدة الضحك! وبقيتُ واقفا وأنا مذهول من ضحكات الضابط البلهاء وكأنه أحسَّ بموقفي هذا فقال من أي مدرسة حربية تخرجت..؟! زاد ذهولي أكثر من الماضي.. ولكنني لاحظتُ من سؤال الضابط انه في حضرة ضابط الماني متخرج من مدرسة حربية المانية!

قلتُ: ماذا تعني؟

قال: إننا معاصر العسكريين لا نُحيي بالتحية الهتلرية!..

وهنا حُكَّتْ النكتة، فقلتُ: يا لسخرة القدر أن العمل مع المدنيين هو الذي حملني على ما بدر مني.. تغير وضع الضابط الكبير عندما سمع قولي.. ثم ردّد قائلا! طبعا طبعا بحكم العادة..

السكرتيرة الفاتنة...

لما سقطت باريس، وألقَتْ فرنسا السلاح تحت أقدام هتلر كلّمني البروفيسور كروكمان بالتلفون، والبروفيسور كروكمان كان أستاذ اللغة الألمانية في صف (الميترو كوليشن) الصف الأعدادي لطلبة البعثات في بغداد.. وهو من أخلص الألمانين في صداقة العرب وأكثرهم حبا للعرب.. وهو نجل العلامة الألماني البروفيسور كروكمان أكبر طبيب اخصائي لأمراض العين في العالم..

قال البروفيسور كروكمان.. أن لديّ مفاجأة لك!!

قلتُ: خيرا إن شاء الحظ!..

قال: فتاة رائعة الجمال..

قلتُ: يعني!

قال: ليس للزواج..

قلتُ: اذا لماذا؟

قال: للعمل معك.. سكرتيرة لك.. قلتُ: اين في المكتب ام في البيت؟

قال: الإثنين معا.. هل انت مبسوط؟..

قلتُ: أرني إياها أولاً ثم أخبرك اذا كنتُ مبسوطاً أم لا...!

وبعد ساعة كان البروفيسور كروكمان عندي وهو الى جانب فتاةٍ كاعِبٍ تربٍ تفوقني في الطول ستمترين ممتلئة الجسم كاملة الأنوثة.. قال كروكمان وهو يقدّمها إليّ: فراولايين نيككا.. سكرتيرتك الخاصة.. إنها ليست تابعة لوزارة الدعاية.. بل من موظفات الجيش!! قلتُ: وعيناى مركزتان على السكرتيرة الفاتنة، باللغة الألمانية: إنني أرحّبُ بها ولو كانت من موظفات الغستابو.. أهلاً وسهلاً... أي (ويلكومون!!)

قلتُ: والله إنّ الفراولايين نيككا هي أعظم خدمة تقدمها لي القيادة العليا الالمانية!! قال كروكمان: صَـهْ يارجل!! إننا لسنا في كباريه!.

اختلط الحابل بالنابل!

قلتُ: سيّان عندي.. مكتب أم كباريه..! إنّ رائد الكباريه يفتح شمبانيا للفاتنة الحسنة عميلة الكباريه وانت تقدم أي هذا الطراز الفاخر من الجنس اللطيف.. وانا في غفلة من الزمن.. لم أضرب منجلاً في سبيل الحصول عليها.. ولم افعل شيئاً من أجل امتلاك ناصيتها!! فهل ألام اذا قلت أنّ تعريفى بها هي خدمة مجانية أحسد عليها؟

لقد تعرفتُ الى فتيات كثيرات فائنات مُغريات من مختلف وزارات الرايخ.. ومن فتيات المهن الحرة.. ومن النجوم الساطعات على المسرح والشاشة البيضاء.. ولكنني لم أر قط فتاة أخاذة جذابة كالفراولايين (نيككا).. إنها إذا

ابتسمت فإنما تنفرج شفتاها عن لآلئ بيضاء كالدر المنضد.. وفي قوامها سحر أفعواني يسيلُ له لعاب الدون جوان العربي المتصابي (حناغصن!!) وقبل أن أقول للفتاة كلمة، كانت قد وضعت ألتها الطابعة النقاله على المكتب الصغير الكائن الى يمين مكتبي وتبوأْتُ مقعدها وكأنها تشغل المكان منذ سنوات!! ثم فتحتُ حقيبة يدها وانتزعت منها سيغائر أمريكية (لوكي سترايك) وقدمتُ لي ثلاث علب منها.. ولما بدا استغرابي قالتُ وهي تفرغ محتويات حقيبة يدها:

أنّ من واجبنا توفير أسباب الراحة والترفيه لك!

قلتُ: شكرا

قالت: لا شكر على واجب.. إنني هنا تحت تصرفك المطلق..

قلتُ: يافتاتي الجميلة إنني لستُ بحاجة الى سكرتيرة.. ثم أنك لا تعرفين اللغة العربية، فما هي مهمتك..؟! أصدقيني القول.. وسنبقى أصحابا..!

مرافقة مراقبة...

قالت الفراولايين ينيكا وهي تضحكُ جذلاً.. عندما إستدعوني لأكون سكرتيرة لعربي.. ظننتُ بأنني سأرافق شيخا عربيا ملتحميا من شيوخ الصحراء او شيوخ النفط الذين تحدثت بمباذلم الركبان! فارتعدتُ فرائصي من شدة الخوف، ولكنني لما رايتك إستعدتُ روعي واطمأنتُ نفسي اليك..

ثم أردفتُ الآنسة ينيكا تقول أن مهمتي تنحصر في مرافقتك والسهر على راحتك هنا في المكتب وفي البيت..

قلتُ: لا داعي لذلك.. إنني أعرف كيف احفظ نفسي هنا وهناك!

قالت: الحق انكم معاشر الرجال أغبياء!.. لقد قالوا لي أنك زيرُ نساء!.. وقالوا انك متواضع جدا مع النساء ترافق أول امرأة تصادفك في الطريق او تشجعك في مغازلتها..

قلتُ: هذا صحيح، فالمرأة ضالة الرجل اينما وجدها التقطها!

قالت: ومن أجل ذلك أرسلتُ لأحلّ محل اللقيطات!! ثم أنك لا تدري أنّ جُلّ هاته اللقيطات من النساء اللواتي يرتدن المربع والبارات والمطاعم والمقاهي هنّ جاسوسات للحلفاء... وانا نخاف عليك من شرهن! انني ضابطة في وحدتك يا كابيتان يوهانس!! وانا بمرافقتك إنما اقوم بواجب عسكري..

قلتُ: كفاك ضحكا على ذقني إنك أنت جاسوسة عليّ.. اليس كذلك؟

قالت أقسم لك على صحة ما أقول.. فما أنا إلاّ مرافقة مراقبة لك، أدفع عنك شرّ النسوة الجاسوسات!

يعرفون كل شي!

إنتهيتُ من العمل في الاذاعة، وانصرف الزملاء الى بيوتهم وبقيتُ وحدي في المكتب أرتبُ بعض مواد منهج الغد.. وفجأة فتح الحارس العملاق باب غرفتي وهو يقول: أنّ الأنسة ينيكا هي بانتظارك في السيارة عند الباب الخارجي!

قلتُ: أنّها قد ودعتني ذاهبة قبل عشرة دقائق!

لم يُجبّ الجندي الحارس الى سؤالي بل أددى التحية وانصرف. ولما وصلتُ الشارع لوحتُ لي الأنسة ينيكا بيدها من نافذة السيارة المرسيدس بنز التي كان يجلس أمام مقودها سائق جندي من جيش الصاعقة.. وما أن تبوأْتُ مقعدي في السيارة الى جانب الأنسة ينيكا حتى أمرتُ السائق هامسة في أذنه الى البيت!! وبعد أن مرّت السيارة في الشوارع التي تعودتُ السير منها في رواحي وغدوي من البيت الى الاذاعة وبالعكس.. وقف السائق أمام باب البيت الذي كنتُ اسكنه الى جانب المركز العام لشركة باير للمستحضرات الطبية رقم ١٧٢ في شارع كورفور ستندام شتراسه الفخم.. لقد كانوا يعرفون كل شي عن حركاتي وسكناتي في المكتب وفي الشارع وفي البيت.. وكانوا يعرفون من هم اصدقائي وصديقاتي، وصويحبات التو واللحظة.. قالت الأنسة ينيكا وانا افتح باب المنزل انك تفضل شرب (الكونياك) على الويسكي اليس كذلك؟ إنّ شولز السائق قد احضر لك صندوقا كاملا.. يكفيننا لمدة شهر!! لم أحر جوابا.. وهرعتُ السيدة

بيرتا خادمتي الوفية لاستقبالنا.. وقبل أن اتفوه بكلمة لإجراء التعارف قاطعتني السيدة نيكابقوله: لا حاجة للتعارف فنحنُ اصدقاء منذ ثلاثة اشهر!! أحت السيدة بيرتا دينغلر خادمتي رأسها تأكيداً لأقوال الأنسة نيكابقوله!

فصول لا تنتهي...

ولأول مرة منذ ستة أشهر بعد اشتعال نيران الحرب كنتُ اتناول

طعام العشاء على مائدتي في منزلي مع أكثر من شخصين.. فلقد جرت العادة أن أتعشى في مطعم الإذاعة صحبة اللورد هاو هاو المذيع باللغة الإنكليزية الذي كان يتفوق عليّ في احتساء كؤوس الويسكي مترعة.. او في أحد مطاعم (السو) او كورفورستندام! لقد كانت المائدة عامرة باللحوم والخضر والفواكه التي لم أوصِ على شرائها.. فكانت المفاجأة سارة حقاً ومُمتعة معاً..

إمراة جميلة وسيارة فخمة.. وطعام لذيذ.. وشراب ألذ! لم أوجه الى الأنسة نيكابقوله أي سؤال.. بل رحبُ أكل بشهية ونهم.. واتمتع بشرب الكونياك مع السودا كأني لورد بريطاني.. كانت مائدة وكأنها مائدة أنزلت من السماء!

طفقتُ الأنسة نيكابقوله تجاريني في تناول الشراب بسهولة عجيبة وبنفس السرعة المعروفة عني في هذا الميدان.. وبعد أن انتهينا من تناول الطعام والإمعان في الشراب وكانت الساعة قد اقتربت من منتصف الليل ودعنا السائق وهو يقول سأحضر غدا صباحاً على الساعة العاشرة.. وجاءت الخادمة برتا لتقول لنا ليلتكم سعيدة!

دحض المزاعم الباطلة...

في الصباح التالي قالت الأنسة نيكابقوله بدلال وتبهج: سأسكن معك هنا وأكون لك زوجة وصديقة وسكرتيرة.. لا سبيل للاعتراض هذه هي الأوامر: وعندها لم أتمالك نفسي من شدة الضحك.. وقلتُ لها مبرراً سبب ضحكي هذا: إن بعض اصدقائي العرب يتهمونني بعكس ما تقولين لذا فإن الإخوان

أعضاء حزب الإخاء الوطني كالدكاترة علي الصافي وعبد الحميد الهلالي وعباس كاشف الغطاء وجابر عمر وعبد الأحد داؤود وفرج الله ويردي وعبد الكريم كمونة ومأمون المحوي وناجي عبد الرزاق يزعمون زوراً وبهتاناً بأنني لا أستطيع حراكاً! وأنه ليسرني دحض مفتريات هؤلاء السادة الجليلي القدر العالي الجنب! لقد استمرت هذه التهم الشنيعة ملتصقة بي حتى يومنا هذا، وبالرغم عن زواجي فإن الإخوان وعلى رأسهم الأستاذ الكبير عفيف الطيبي الفحل، والأستاذ (المتوسط) عادل عوني (بك) صاحب الحوادث البغدادية يدعون بأنني لازلتُ باقي على عهد برلين.. أما شهادة الأخ عفيف الطيبي فهي شهادة لن أطعن فيها. لأنها مجرد دعاية مستحبة يؤديها إخوان السلاح المذكورة أسماؤهم اعلاه.. أما شهادة الاستاذ (المتوسط) عادل عوني (بك) فهي دسياسة رخيصة يراد بها التشنيع والافتراء ليستربهما مركب النقص الكائن في كرشه الضخم المترهل وفي أوداجه المتفخمة كجيوبه الملأى بأموال إعلانات مجلس الأعمار العراقي...!

الزملاء في الإذاعة العربية...

لم أعد وحيداً في الإذاعة العربية التي أسستها.. فلقد كنتُ في الشهر الأول الذي مرّ عليّ وأنا أترجمُ نشرة الأخبار وَاكْتُبُ التعليقات السياسية واذيعها.. وأضعُ البرامج.. وأقدمُ المقرئين والمنشدين والمطربين.. وفي نهاية الشهر الثاني وصل الدكتور محمد تقي الدين الهلالي من كبار علماء مراكش، وكان قبل أن يدخل جامعة بون للحصول على شهادة الدكتوراه يُدرّس في جامعات الهند والعراق، وهو متزوج في البصرة وقد أوصاني به خيراً أمير البيان الأمير شكيب ارسلان فكان الدكتور الهلالي عند حسن ظن الجميع، اذ كان يتدفق علماً وفضلاً وقد استفادت الإذاعة العربية كثيراً من فيض معرفته في الشؤون الإسلامية. وكان العضو الثاني الذي أفاد الإذاعة بدقة البحث والتضلع باللغة العربية المجاهد التركستاني المعروف الأستاذ إدريس عالم جان وكان رئيساً لقسم الترجمة الشرقية بوزارة خارجية الرايخ الثالث، وهو يُجيد اللغات الفارسية والتركية

ومختلف لهجات التركستان (التركية) ولغة البشتو التي هي مزيج من اللغات الفارسية والأوردو والعربية.. أضف الى ذلك لغة عربية فصحي تُبحر في لهجها حتى صار يضاهي أكبر عالم من علماء الأزهر الشريف. ويشغل الأستاذ ادریس عالم جان منصباً مهماً في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، وهو متزوج من امرأة تركستانية فاضلة حصلت على شهادة الدكتوراه في الطب من جامعة برلين وتخصصت في التوليد وأمراض الأطفال. وانضمّ إلينا الدكتور كمال الدين جلال الذي كان يرأسل الأهرام قبل الحرب في برلين. ولكنه عاد الى مصر مع من عاد اليها من المصريين عندما اشتعلت نيران الحرب، واشتغل مديراً للدعاية بنك مصر، غير أن خلافاً شديداً نشب بينه وبين محمود فهمي النقراشي، وأظن أن النقراشي كان يومئذ وزيراً للدخالية فاضطر الدكتور جلال ان يعود الى برلين حيث كانت زوجته الالمانية بانتظاره..

المصريون المعتقلون...

زارني الصديق الدكتور كمال الدين جلال في مكتبي بالإذاعة وبحث معي في موضوع المصريين المعتقلين الذين أمر باعتقالهم الهر ردولف هيس نائب (الزعيم) هتلر باعتبار كون المصريين من حلفاء بريطانيا من دون العرب!! فوعده خيراً.. وراح يسعى من جهته مع أصدقائه من الألمانين للإفراج عن المصريين وأتبارهم كغيرهم من العرب حلفاء طبيعيين لألمانيا. ولم تبق وسيلة إلاّ و تشبثت بها لإطلاق سراح إخواننا المصريين من معتقلات الأسر..

ولمّا تحقق لنا ما اردنا وتم الإفراج عن المصريين، واصبحوا أحراراً في أعمالهم جاءني الدكتور كمال الدين جلال وطلب مني عملاً في الإذاعة، فلم أربداً من إسناد وظيفة محرر و مترجم اليه..

وفي الواقع فإنّ الدكتور جلال شخصية ظريفة ممتعة لعب أدواراً رئيسية في انتخابات الجمعية الإسلامية قبل الحرب وصار أميناً عاماً للجمعية التي تسيطر على جامع برلين، وكان للجمعية مركزاً مرموقاً لدى حكومة الرايخ الألماني الثالث..

لقد كان المصريون في السنة الأولى من الحرب يؤلفون في المانيا أكثرية ساحقة بين العرب الموجودين في الرايخ الثالث.. وكان التنافس شديدا بين السيد حبيب الرحمن رئيس الجمعية الإسلامية في برلين وهو مسلم هندي وبين الأستاذ الدكتور عبد الحليم النجار مبعوث الأزهر الى المانيا على منصب الرئاسة... فالسيد حبيب الرحمن بوصفه الرئيس المؤسس للجمعية كان يريد الإحتفاظ بمركزه رئيسا على طول الخط.. ولكن الأستاذ النجار كان يرى أن حظه اوفر نجاحا من الرئيس الهندي في الجمعية بوصفه عالما دينيا.

دعوتُ البروفيسور دوفيفات الى تناول طعام العشاء عندي في البيت وكانت الأنسة ينيكا التي أصبحت (رَبّة البيت) بيتي أنا تقوم بخدمتنا والسهر على ترفيهنا.. وفي خلال المأدبة قلتُ للبروفيسور ما هو رأيك في إنتخاب الدكتور عبد الحليم النجار رئيسا للجمعية الإسلامية.. ؟

أسباب غامضة مثيرة..

إزدرد البروفيسور دوفيفات عميد كلية الصحافة في جامعة برلين قطعة اللحم المشوية.. بصعوبة ثم أردف قائلاً: إن حبيب الرحمن الهندي رجل مشاغب!! اما الدكتور عبد الحليم النجار فإنه من الرجال الطيبين الذين ينبغي لنا ان نستفيد من خدماتهم.. وفيما نحن نتجاذب أطراف الحديث دق جرس التلفون وكان المتكلم هو الهر بونغفر مدير الأقسام الشرقية للإذاعات الألمانية.. قال أود أن أراك بالسرعة الممكنة، سأكون في سيارتي بعد ٥ دقائق عند باب منزلك!

وفي الوقت المحدد كان بونغفر في سيارته فصعدتُ الى جانبه. لقد كان بادي الإرتباك ولكنه دخل في صلب الموضوع الذي جاء من أجله قال: يجب أن لا يحضر الدكتور كمال الدين جلال الى الإذاعة غداً.. فأرجوك أن تخبره ذلك فوراً!! وأن نسحب منه بطاقة الإذاعة!

ثم أرجوك أن تبلغ السيد حبيب الرحمن المذيع الهندي بأننا قد استغنيا عن خدماته إعتبارا من هذه اللحظة!..

قلتُ: سأبلغ حبيب الرحمن الأمر.

أما الدكتور جلال فإننا في أشد الحاجة اليه فهو ضليع باللغة الألمانية وهو خير من يترجم البلاغات الرسمية ترجمة شرعية.

قال: لقد قمْتُ بواجبي فأخبرتكَ بالأوامر التي صدرت إليّ.. وفي الحقيقة فلقد عزَّ عليّ فراق الدكتور كمال الدين جلال بقدر ما عزَّت عليّ هذه الصورة المفاجئة التي يريدون إخراجه بها من الإذاعة العربية..

إنني حتى هذه الساعة أجهلُ الأسباب الغامضة التي حملت القيادة النازية على فصل الدكتور كمال الدين جلال من الإذاعة العربية.. ولقد فرحتُ من أمر فصل حبيب الرحمن المشاغب الهندي...!

البروفيسور (الله ويردي)...

قبل أن تدق طبول الحرب بثلاثة أشهر كنا نجتمع في دار الصديق سليم الراوي قنصل العراق في برلين وكان يقاسمه في سكنى الدار البروفيسور فرج الله ويردي المحلل الكيماوي العراقي الأشهر.. وكان الله ويردي.. أي (عطاء الله) مترجمة عن التركية، يهتم بالسياسة أكثر من اهتمامه بشؤون الدرس والبحث والإستقصاء والتحليل الكيماوي الذي جاء من أجله الى برلين تاركا وراءه مكاتبه ومختبراته وعمله الرسمي! وكنا نجمع على معاكسته واثارة اعصابه.. ولما كان يلفظ العبارات العربية بلهجة تركية خفيفة أخف بكثير من لهجة العلامة العربي ساطع الحصري التركية (الطرن العراقي السوري الأكبر) فلقد كنا نلح في معاكسته ليمعن في الثورة على الأوضاع السياسية (الملخبطة) في العالم العربي على حد تعبيره.. وعلى الاستعمار. وعلى أذئاب الاستعمار من العرب الذين مكثوا المستعمر الدخيل الغاشم من التحكم في رقاب العرب.

كان الله ويردي أو عطاء الله ولا يزال على ما اعتقد، عطية نادرة ممتعة من عطايا الله.. الله الذي صنع هذا الكون في كفة.. وصنع الله ويردي وجعله (كونا) قائما بذاته في كفة أخرى!! إنَّ الله ويردي او بعبارة أصح فرج الله ويردي

البروفيسور في التحليل الكيماوي هو بروفيسور في التحليل السياسي ايضا على المستوى العالي.. كان يشتري كل صحف الصباح يقرأ فصولها السياسية والمقالات الافتتاحية والأنباء البرقية، والإعلانات المبوبة.. وإعلانات طلب الزواج وإعلانات الأحمية!! لقد كان مقامراً من الطراز الأول.. يقرأ الصحف ويناقش في السياسة في النهار.. ويلعب النرد او الشطرنج بالليل في (كافي ام سو)..

اما العمل والشغل فتلك كلمات لا وجود لها في قاموس الله ويردي!

نازي متعصب ..!

كان فرج الله ويردي من أشد الناس تعصبا لهتلر.. بل كان نازيا أكثر من الدكتور غوبلز! ومن هو الدكتور غوبلز حتى يقارن بفرج الله ويردي!! أنا لا أقول هذا من عند ياتي.. فهو ليس برأيي في الأخ فرج الله ويردي.. ولكن هذا هو رأي الله ويردي في فرج.. يعني فرج الله ويردي.. أي رأيي في نفسه!

لقد صرف الله ويردي المبالغ التي جاء بها من بغداد لينفق منها على دراسته.. وفي شهر أيلول سنة ١٩٣٩ صار فرج الله ويردي (على الحصير..) لم يبق لديه لا خيل ولا مال.. اللهم إلا فلسفته النازية السياسية يهديها لمن ارادها... ام لم يردها!!

كان يعتقد بأن الله قد أرسله هاديا ومبشرا برسالة هتلر.. وكان علينا ان نصغي اليه رغم أنوفنا.. كما كان على سليم الراوي القنصل العراقي في برلين ان يقبل الله ويردي ضيفا مزمننا عليه! وذات يوم كلمني الصديق سليم الراوي في قضية فرج - حاضره ومستقبله -.

فلقد كنا نتوقع نشوب الحرب.. وقد اعلن فرج الله ويردي بكل إباء وشمم

بأنه سيبقى في المانيا ولن يعود الى العراق بالرغم عن اشتعال نيران الحرب!!

وازاء هذه الرغبة السامية واللفتة الكريمة.. طلب إليّ الصديق سليم الراوي أن اجد للبروفيسور فرج عملاً في دار الإذاعة، وأفردتُ له غرفة خاصة كتبتُ على بابها (رئيس) قسم الترجمة.. لقد برهن فرج الله ويردي في خلال الأشهر الستة الأولى التي مرت على عمله في الإذاعة بأنه من انشط العاملين فلغته الألمانية ممتازة ولغته العربية (كتابة) فاخرة.. ولكن تكلمه بالعربية يضحك الثكلي!! ويضحك اصدقاءه.. وهم كثر! كان الله ويردي مترجماً شرعياً من الطراز الممتاز، ومن اجل ذلك انطنا به مهمة ترجمة البلاغات الحربية الصادرة عن مقر القائد الأعلى للقوات الألمانية المسلحة (الفوهور) هتلر! وكان يجد لذة ومتعة في هذه الترجمة بل البراعة في الترجمة، لاعتقاده بأنّ هذه الترجمة تقربه من (الزعيم) روحياً وتجعله يقوم ببعض الواجب نحو هتلر الذي احبه واعتقد منذ اول يوم عرفته فيه ببرلين و إلى قبل شهر من إنبهار المانيا صحبة (الزعيم) رشيد عالي الكيلاني في فندق - ادلون - بأنّ هتلر سيتنصر!!

وهكذا كان الله ويردي يضيع وقته ووقتنا في إقدامه على القسم بالأيمان المغلظة بأنّ (النصر) سيكون حليف هتلر في خاتمة المطاف!!

اثنتان بواحدة ..

لقد استطاع البروفيسور فرج الله ويردي ان يحمل (الزعيم) رشيد عالي الكيلاني على الاعتقاد مثله بأنّ انتصار المانيا هو حقيقة ثابتة، وان هتلر سيخرج من المعركة الحاسمة ظافراً منتصراً.. ليعود هو الى العراق ليوزع الاراضي على (الموعددين بها من قبله) من الاصدقاء الالمانيين الذين اغدق عليهم العطاء - وعوداً برافقة من الأراضي في العراق - في حالة انتصار المانيا.

انني ابحتُ في هذه العجالة عن البروفيسور فرج الله ويردي ونوادره اللطيفة التي لايزال صداها يتردد في اذهاننا نحن الذين عشنا معه في المانيا سبع سنوات

عجاف!! اما السيد الكيلاني والمفتي فسيأتي البحث عنهما مع القائد القاوقجي في كتاب خاص قادم!

ان قصة البروفيسور الله ويردي في برلين هي قصة جُلّ ابناء العروبة الذين اكرهتهم الظروف على البقاء في المانيا خلال الحرب العالمية الثانية، فالنوادير والمتاعب والمصائب التي كانت تصادف الله ويردي كانت نصيب كل واحد منا.. لافرق في ذلك بين كبير او صغير.. او امير وفقير.. فلقد تساوى الكل على (المستوى العالي) في مستوى المعيشة والنصب!!

كان تقنين الدخان والسغائر قد هدّ حيل الجميع.. ثلاث سغائر للرجل.. وسيغارتين للمرأة في اليوم الواحد! والله ويردي يدخن ٩٠ سيغارة في اليوم الواحد.. انه كمدخنة الباخرة التي تعبر المحيط لاتفثاً تنفث الدخان بدون انقطاع.. ان اصابع يده اليمنى مجللة بالصفرة الداكنة.. ٢٤ ساعة في اليوم الواحد.. انها صفرة نيكوتين السيغائر!!

وذات يوم جاءنا البرفيسور الله ويردي وهو يعرض علينا (سيغارتين) من سيغائره لقاء سيغارة واحدة من سيغائرننا!! وجعلتُ ابادله السيغائر مدة.. ولكن (سخاء) الله ويردي ادخل الشك في نفسي اخيراً.

وطلبتُ الى السيد احمد عبد الرزاق الذي يعمل معي في الاذاعة بوصفه (الخبير في التبغ) ان يدرس لي قصة سيغائر الله ويردي.. ولماذا يبادلنا سيغارتين بسيغارة؟.. وعلام هذا التواضع! والكرم الحائمي!؟..

اصلي وايرزاتر..!

وفي اليوم التالي جاء البروفيسور فرج الله ويردي وهو يتسم ووجهه الابيض المستدير يبدو وكأنه قمراً منيراً.. ورأسه تظهر عليه بقية صالحة من شعيرات بيضاء هي صدى سنوات قضائها في اعمال البرّ والاحسان في بغداد وبرلين!!

قال فرج: انتيني جيغارة.. انتيك جيغارتين!!

قالها باللهجة العراقية.. يعني اعطني سيغارة واحدة.. اعطيك سيغارتين!

وما كاد ان يتم عبارته حتى دخل علينا المشاغب العراقي الزميل احمد عبد الرزاق وهو يضحك.. قال: لا تعطه يا استاذ أي سيغارة! ان دخان البروفيسور فرج الله ويردي هو دخان (ايرزاتز.. أي دخان (مقلد) مغشوش! فالبروفيسور قد صنع هذا الدخان. من ورق اشجار شارع الكورفور ستندام الوارفة الظل المتساقطة. من اشجار الزيزفون واشجار اليوكالبتوس ومزجها بعطر الدخان فصنع منها (سيغائر) خاصته يبدل بها اثنين منها (ارزاتز) بواحدة اصلية من سيغائرننا التي نشرها من (نورث إستيت) بألوانها الثلاثة الحمراء والزرقاء والصفراء..

لقد اراد البروفيسور الله ويردي ان يشترينا بسيغائره (الايرزاتز) ولكننا لم نكن بضاعة سهلة لنستسلم بمثل هذه السهولة للمضاعفة العددية.. فنحن نهتم بالنوع اكثر من الاهتمام بالعدد!

فلقد كنا في حرب بين التقليد وبين الاصلي.. بين الايرزاتز.. وبين (الإيخت) او (الوارهايت)!

ديبلوماسي عراقي...

ان قصة البروفيسور فرج الله ويردي تستحق الشرح والدرس لأسباب سنأتي على ذكرها في الكتاب الخاص الذي سينشر من سلسلة هذه الكتب (هنا برلين.. حي العرب) وسنحكي فيها كثيراً عن سماحة (الأفندي) الحاج امين الحسيني وعن (الزعيم) رشيد عالي الكيلاني.. زعيم الطريقة القادرية الجيلانية والادوار الطريفة التي لعبها البروفيسور الله ويردي - عطاء الله بالعربية.. في حياة (الزعيم) رشيد عالي السياسية في الستين الاخيرتين من الحرب العالمية الثانية.

انني في عرض شخصيات الرجال الذين تعاونوا معنا في الاذاعة العربية ببرلين من قريب او من بعيد اعطى القراء فكرة، بل صورة حية لهؤلاء السادة.. بوصفهم رجال الطليعة الذين وضعوا أسس التعاون العربي - الالماني، وكان لكل واحد منهم دوره القليل او الكثير في جهاز دعايتنا القوي المنظم، إن خيرا فخير.. او شرا فشر!

في الخامس عشر من شهر تموز سنة ١٩٤١، أي بعد شهرين من اعلان الكيلاني الحرب على نفسه وعلى حليفته التي صارت (سابقة) بريطانية، قدّم لي ساعي البريد برقية مصدرها روما ومكتوبة باللغة الفرنسية هذا نصها:

(ميتري يونس بحري راديو ديفيزيون اراب بيرلان! أي الاستاذ يونس بحري الاذاعة العربية برلين..)

(اريفيرون دومان انهالتربانوف اونزاور. سالم الآلوسي!)

(أي نصل غدا محطة انهالتربانوف على الساعة ١١. سالم الآلوسي.)

كنتُ أتى ذهبتُ وأتّى حللتُ اتركُ عنواني في (سنترال تلفون) الاذاعة العربية ليكون الاتصال بي عند الضرورة سريعا ومنتظما، وفي الواقع فإنّ هذا العمل لم يكن ضرورة ماسة لأن رجال هملر (الشُّطّار) كانوا اتبع لنا من ظلنا.. فلي منهم (ملاكين حارسين) قد صاروا لي بالتناوب مع من يخلفهما في مراقبتي (كراما كاتبين) يكتبون ما افعل في كل ساعة ويوم! اخبرْتُ الوزير الالماني الدكتور فريتز غروبا ببرقية السيد سالم الآلوسي وكان السكرتير الاول في المفوضية العراقية في روما، ولما كان الوزير العراقي فيها غائبا فقد قام بأعمال المفوضية ولما قطع العراق علاقته مع ايطاليا لم يشأ السيد سالم الآلوسي العودة الى العراق، بل فضل المجيء الى برلين، ولم اكن بعد قد علمت اسباب رفضه العودة الى العراق، خاصة وقد كان الموظف العراقي الوحيد في المفوضية العراقية بروما.

لاجئي سياسي ..

كنتُ المكلف من قبل حكومة الرايخ باستقبال الضيوف العرب (الكبار) واعداد الفنادق اللائقة بأشخاصهم (الكريمة) بحسب جليل قدرهم وعلو جنابهم.. ومكانتهم في الدجل السياسي.. ونفاقهم الدولي، والدس المحلي العربي.. كنتُ اعرفهم جميعا!! ولا أزال اعرف دخيلة مرام كل واحد منهم.. اعرف الزعماء والمتزعمين! اعرف قادة الرأي.. من قادة الجهال! اعرف غثهم من سمينهم!! وهكذا فإنني لما استقبلت السيد سالم الالوسي لم استقبله كقائم بأعمال مفوضية العراق في روما.. بل كصديق قديم من ايام التلمذة في باريس صحبة السادة موفق الالوسي وعبد الله الباجه جي وياهر فائق وابراهيم الزئبق.. وعبد الكريم الباجه جي والدكتور عبد الهادي الباجه جي.. وكان السيد الالوسي اول ديبلوماسي عراقي عربي يصل برلين في خلال الحرب، ومن اجل ذلك حرصتُ على ان يكون استقباله لائقا وان انزله منزلا حسنا.. فأنزلته في فندق سبلاناد الكبير.. وفي اليوم التالي زارني السيد سالم الالوسي في مكتبي في دار الاذاعة، وصرّح لي امام الدكاترة محمود الأمين ومهدي الحمداني واحمد عبد الرزاق بما نصّه باللغة الفرنسية والعربية:

مون شير ميتر!! لقد رفضت العودة الى العراق والمجيء الى برلين، اعتمادا مني عليك.. اريد ان ابقى معك لأعاونك في العمل هنا، فهل من الممكن قبولي لاجئا سياسيا.. قلتُ اني ارحب بك عاملا قويا معنا هنا.. اما مسألة اللجوء السياسي فهي قضية تقررها وزارة الخارجية الالمانية.. ولكنني أذكّيك، بل أنا وكيك منذ هذه اللحظة.. قال شكرا، قلت عفوا..

بوزارة الخارجية...

وبعد ساعة كنتُ والسيد سالم الالوسي عند الوزير الدكتور غروبا بوزارة الخارجية نبحت الموقف العربي العام الذي نجم عن دخول ايطاليا الحرب في

العراق وفي سوريا ولبنان وفي فلسطين وفي مصر وطال النقاش والجدل، وكان سالم الالوسي بالرغم عن عصبية الظاهرة واسع الاطلاع يشارك في الشؤون السياسية مشاركة مثتدة رزينة بأسلوب ديبلوماسي فرنسي ناعم، فدراسته كانت باريسية فرنسية.

قلتُ للدكتور غروبا: ان السيد الالوسي يرجو اعتباره لاجئاً سياسياً يعمل معنا في الاذاعة العربية. طلب الدكتور غروبا جواز سفر السيد الالوسي.. وكان جوازا ديبلوماسياً عراقياً ما ان راه غروبا حتى قال لا لزوم لطلب اللجوء السياسي باهر بحري، فإن الحكومة الالمانية تعتبر كل ديبلوماسي عراقي وعربي ديبلوماسي عامل (مجاز) وان في استطاعة صديقك البقاء معك طول مدة الحرب ضيفاً على وزارة الخارجية ويعامل كأبي ديبلوماسي اجنبي معترف به من حكومة الرايخ. ثم اخذ الدكتور غروبا الجواز وسجله في السجلات الديبلوماسية الالمانية ومنح الالوسي بطاقة هوية ديبلوماسية المانية..

مُستشاراً ديبلوماسياً...

خصّصتُ للسيد الالوسي مكتباً الى جانب غرفته في فندق سبلاناد، ووضعتُ على الباب لوحة صغيرة تحمل عنوان: آلوسي. المستشار الديبلوماسي للإذاعة العربية! وبقي جنبه يحمل هذا اللقب الى ان توفاه الله اثر الغارة الجوية الكبرى التي شنّها الحلفاء على مدينة دريسدن حيث كان يسكن فيها بفندق (يوروبشير هوف) ضيفاً معززا على الخارجية الالمانية.. لقد كان رحمه الله لطيفاً للغاية، محافظاً لا يجب مجالسة المهملين للأناقة في الملبس.. والذين يتحررون من (إيتيكت) المجالسة وآداب الحديث والطعام.. والاجتماع.. لم يشاهد يوماً واحداً يجلس الى جانب سيدة او فتاة بعكس شباب العرب الذين كانوا يتهافتون على النساء تهافت الجياع على القصاص! وكان يصّرُ على التحدث بالفرنسية مع الالمان.. حتى انه اذا طلب من خدم المشارب الالمان جعة يقول بالفرنسية

(دولابير) أي كاس بيرة.. ان باستطاعتي ان اوكد لكل من هبّ ودبّ بأنّ المستشار الديبلوماسي لاذاعتنا العربية واعني به الصديق سالم الألوسي لم نستشره استشارة واحدة لا ديبلوماسية ولا غير ديبلوماسية طول مدة تعاونه معنا في الجلوس في مقهى كرنسلاور او في سهراتنا الحمر في الملهى (اورينت) الشرق الواقع في شارع (فازانن شتراسة) ببرلين...!

الإعجاب بالجندي الألماني ١٠٠

انني في تسجيل وقائع العرب واحوالهم في المانيا في خلال السنوات السبع العجاف التي قاسمنا فيها الشعب الألماني الحلو والمر في حياة جعلتني لا ابالي بالوتيرة الواحدة ولا بتكيف الاحوال ولا بتقلب الرجال في مختلف مشاربهم وبطراز معيشتهم.. اجل انني في تسجيل وقائع العرب والالمانيين واحوالهم لا اتوخى سوى الحقيقة ووصفهم على علائهم، وكما عرفتهم وشهدتهم وخبرتهم سواء الاحياء منهم والاموات.. فالسجل يجب ان يبقى متسلسل الحلقات ولا يتضمن صفحات بيضاء خالية من الكتابة والتسطير! كان الصديق سالم الألوسي متمسكا بصداقة السيد عبد المطلب السيد يحيى امين الصرف على العرب التابع لمكتب حكومة السيد رشيد عالي الكيلاني القادرية في (المهجر) فكانا يسافران معا ويعودان الى برلين معا.. ويأكلان معا.. ولكنهما يختلفان كل الاختلاف في وجهة النظر الغرامية.. والمغامرات الليلية.

زميل المضي...

لما أخرج الدكتور كمال الدين جلال من الإذاعة العربية فجأة ولأسباب لاتزال مجهولة، اقترح عليّ الدكتور حمدي الخياط الذي كان يعمل في الاذاعة مترجما ومذيعا تعيين الدكتور زكي كرام في الوظيفة التي شغرت بدلا عن الدكتور جلال.. كنتُ قد تعرفت على الدكتور زكي كرام قبل نشوب الحرب بعدة سنوات، وقد اختار برلين موطننا (ثالثا) له.. فهو سوري عربي الاصل

واظنه من حلب، ولكنه تجنس بالجنسية التركية باعتبار كونه من قدامى ضباط الحرب العالمية الاولى، فلقد كان ضابط احتياط في المدفعية بقسم الرشاشات والاسلحة الخفيفة وتخرج من الدورة التدريبية العثمانية (التعليمكاه) صحة المرحوم العقيد محمود سلمان الجنابي احد ضباط الانقلاب العسكري ببغداد والصحفي التونسي المعروف السيد عبد القادر بولكباش وصحة المفتي السابق بفلسطين الحاج امين الحسيني الذي كان بدوره ضابطا برتبة (نامزيد ضابطي) في قسم الرشاشات ايضا! وكان زكي كرام من العرب الاوائل الذين تملكوا في برلين إبان التضخم النقدي الالماني فاشترى عمارة بكاملها بمبلغ متواضع لا يزيد عن ٢٥ جنيها ذهبا.. كما فعل السادة عبد الكريم السباعي رئيس بلدية بيروت السابق.. والدكتور عماد الشهبندر سفير العراق اليوم في واشنطن والمغفور له الامير شكيب ارسلان الذي اشترى عمارتين الاولى في ساحة سافيني بلانس بالقرب من متحف تل حلف لصاحبه عالم الآثار الديبلوماسي الالماني البارون فون اوينهايم، والعمارة الثانية في شارع (غرولمان شتراسه).



الحاج أمين الحسيني وهو يفتش سلاح جندي ألماني

توحيد الكويت والعراق...

عينتُ الدكتور زكي كرام مديعاً ومترجماً في الإذاعة فصار خير خلف للدكتور كمال الدين جلال.. وتم الإنسجام فيما بيننا..

لقد كان الدكتور زكي محدثاً بارعاً، ولكنه بطيء الحركة لأنه اعرج.. فلقد أصيب في الحرب العالمية الأولى بجروح بليغة برجله اليمنى اضطر الأطباء الى قطعها ووضعوا له رجلاً خشبية عطلت عليه الحركة بحرية، وصار يعرج ويمشي بصعوبة ومع ذلك فلقد كان جم النشاط يكفيك ان تكلفه بأية خدمة ليقضيها لك بسرعة وبطيب خاطر..

كانت للدكتور زكي كرام علاقات واسعة النطاق مع قادة الحزب النازي عامة ورجال وزارة خارجية الرايخ خاصة.. وله صداقات كثيرة مع زعماء العرب والمسلمين في الشرق والغرب وفي المهاجر.. فما ان ينتشر اسم زعيم جديد او متزعم في الشرق الأدنى والوسط والاقصى ويذيع صيته الا ويندفع الدكتور كرام لمكاتبته والاتصال به..

واذكر انني لما ذهبتُ الى جاوا - هندونيسيا في سنة ١٩٢٩ موفداً من المغفور له الملك عبد العزيز ال سعود للقيام بالدعاية للحج صحبة العلامة الكبير مؤلف تاريخ الكويت الشيخ عبدالعزيز الرشيد واصدرنا في بتافيا - جاكارتا - مجلة (الكويت والعراقي) التي دعونا من على صفحاتها بضمّ الكويت الى العراق لأول مرة في التاريخ العربي الحديث، كتب لي الدكتور زكي كرام مقالا ايد فيه دعوتنا لتوحيد الكويت والعراق مبرهنا على ان هذين البلدين الشقيقين يؤلفان معا وحدة اقتصادية واجتماعية لاغنى لأحدهما عن الآخر.. ناهيك عن الضرورة الاستراتيجية البحرية والبرية.. وقد شجعنا على المضي في هذه الحركة المرحوم الملك عبد العزيز ال سعود

الذي كان يمول وفدنا الى هندونيسيا ويصرف من ماله الخاص على الصحف التي اصدرناها هناك باللغتين العربية والماليزية.. ومنذ ذلك الحين لم تنقطع أواصر الصداقة بيني وبين الدكتور زكي كرام..!



الأمير الجليل الشيخ عبد الله السالم الصباح يهدي صورته بقلمه للبحري في ٨ صفر سنة ١٣٤٩ للهجرة ويقول فيها: أقدمه لصديقي السائح العراقي يونس بحري.. مع توقيعه...



الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير الكويت وصديق البحري

جامعة عربية ..

بدا الدكتور زكي كرام عمله في الاذاعة العربية ببرلين وهو على اتم ما يكون من النشاط، والادراك للعمل الجديد الذي اضطلع بمسؤوليته، فكان يترجم التقارير السرية التي تردنا يوميا من مختلف قيادات القوات الالمانية المسلحة ومن مختلف الوزارات (للمعلومات الشخصية) وليست للإذاعة والنشر.. والحق فإن عمل الدكتور كان مرضيا للغاية فأراحني من (كسل) البروفيسور فرج الله ويردي الذي صار من اول سنة ١٩٤١ كسلا مزمنا.. فاطلقتُ عليه لقب رئيس (تنبلة) الاذاعة.. بعد ان كان رئيسا لتراجتها!!

وسهلتُ للدكتور زكي المجال ليكون مديعا اضافيا الى جانب نخبة من المذيعين الذين دربتهم على الاذاعة. وكانوا حسب القدم في العمل يتألفون من الاساتذة التالية اسماءهم:

حمدي الخياط، محمود الأمين، مهدي الحمداني من العراق، هاشم معلوف من لبنان، عزيز ضومط وحسن تيوفيل حداد من فلسطين، رشاد جاسم، زكي كرام، من سوريا، شوقي عميرة من الاردن الهاشمي. وبوزيد من مراکش وعبد

الرحمن ياسين (مراد) من تونس.. والشيخ محمد صالح من الجزائر. وهكذا صارت هيئة الاذاعة العربية في برلين جامعة عربية! هذا ناهيك عن جيش لجب من المحررين والكتاب والمترجمين.. والضاربين والضاربات على الآلات الطابعة..

موضع ثقة الجميع...

لما أسسنا اذاعة باريس العربية لاذاعتنا التابعة من برلين طلب اليّ ان اذهب الى طنجة لاختيار بعض المذيعين للقسم المغربي العربي لاذاعة باريس فاعتذرتُ بسبب تراكم العمل بالنظر للحرب الاثرية الصاخبة التي شنت علينا من اذاعات لندن والقاهرة وام درمان وبغداد وانقرة.. وبناء على ماتقدم فلقد اقترحتُ ايفاد احد مساعدي للسفر بالطائرة الى مدريد فطنجة.. وفي اليوم التالي جاءني الدكتور زكي كرام ورجاني ان اوفده الى طنجة ليقوم بالمهمة خير قيام خاصة وهو يحمل جواز سفر تركي لا يلفت نظر جواسيس الحلفاء في تلك المدينة الدولية الزاخرة بكل ما هبّ ودبّ من جواسيس ومرترقة واذناب الاستعمار..

قلتُ معترضا: ولكن رجلك الا تؤذيكَ في السفر؟

قال وهو يتسّم: انا جندي قديم دعني اقوم بالمهمة.. فانا لستُ ذاهبا للاشتراك في سباق دولي للركض!!
قلتُ: تهيأ للسفر غدا..

وفي الواقع فإنّ الدكتور زكي كرام قد قام بواجبه خير قيام.. فصار موضوع ثقة الجميع..

تغيير مفاجئ ..

وبعد شهرين من عودة الدكتور زكي كرام من رحلته الى طنجة زارني الهر شابوي السكرتير الشرقي لفيلسوف الحزب النازي الفريد روزنبرغ وهو من

اهم رجال امير البحر كاناريس في برلين.. وكان صديقا حميالي طالما قضينا سهرات ممتعة عنده في داره.. واحتفظنا بهذه الصداقة الى آخر يوم من ايام برلين.. وقبل ان يجلس الهر شابوي قال لي وهو متجهم الوجه خلافا لعادته:

- هل يشتغل في الاذاعة هذا الشخص؟ واراني جواز سفر.. قلتُ ان صاحب هذا الجواز قد اوفدناه منذ شهرين الى طنجة للقيام بمهمة سرية فقام بها خير قيام..!

- قال: وهو يحجبني بنظرة فاحصة: هل انت واثق منه؟

- قلتُ: كل الثقة بل هو موضوع ثقة الجميع!

- قال: اين هو الآن؟

- قلتُ: لقد منحناه اجازة لمدة اسبوع ابتداء من يوم غد ليذهب الى فيينا لزيارة زوجته التي تستشفى هناك.

- قال: ان صاحبك قد تقدم امس بطلب (سمة خروج) من المانيا الى تركيا!!

- قلتُ: وما المانع في ذلك؟

- فنظر اليّ الهر شابوي بذهول ثم قال:

- إنّ صاحبك يثق بك كل الثقة فهل لك ان تساعدنا على كشف حقيقته!

- قلتُ: وكيف يمكنني أن اساعدكم؟

- قال: تسافر الليلة الى فيينا وتكون غدا في قاعة فندق أمبريال الكبرى على الساعة العاشرة صباحا.. إنّ غرفتك محجوزة في الفندق!

- مهمة ٢٤ ساعة!

- سجلتُ تعليقاتي السياسية لإذاعات اليوم التالي سلفا وعلى عجل.. وفي الساعة التاسعة من مساء ذلك اليوم كنت في فيينا وكان لي فيها اصدقاء كثر..

ولكنني أبيتُ ان اقضي ليلة ممتعة بعيدا عن ظلمة برلين وسكونها المهيب في الليل بعد ان أتممت عمليات (التنظيم) _ فردونكلونغ _ مدينة برلين وامهات المدن الالمانية.. ولكن فينا بقيت تنرها الانوار الكهربائية الساطعة حتى نهاية سنة ١٩٤٠! كان صديقي القديم فرج توما مدير السفر والاقامة العراقية سابقا قد سكن فينا منذ سنة ١٩٣٢ يوم ان احيل على التقاعد في العراق لمرض في صدره وقد نصحه الاطباء بالشخص الى فينا والمعالجة فيها.. والسيد فرج توما من اكثر العرب حبا لخدمة العرب والسهر على قضاء حوائجهم لا فرق عنده بين عراقي او سوري او مصري او مغربي.. ان كل ناطق بالضاد لديه يمثل العروبة بطرائقها وبلدانها وبلهجتها والحق فإن فرج ال توما كان مثال العربي الكريم الذي لا يرد لسائل سؤالا، ولا لذي حاجة طلبا.. وكان بالنسبة لقدم عهده في سكنى باريس وبرلين وفينا اعرف الناس بالعرب الاوائل الذين كانوا يسكنون المانيا وفي طليعتهم السادة عبد الكريم السباعي وموسى الشهبندر والدكتور زكي كرام وانطوان ديب صاحب المطبعة العربية ببرلين.. وغيرهم وغيرهم من السادة العرب النجب. كلمتُ السيد توما في مقهى فكتوريا في حي (شوتنتور) الأرسطوقراطي بفيينا ومعناه بالعربي الفصيح _ باب الاسكوتلنديين _ فقال من اين تتكلم؟

- قلت: سأكون عندك في خلال ربع ساعة!

- وفي الوقت الموعود كنتُ الى جانب صديقي فرج الذي كان دائرة معارف تحتوي على ابناء العرب المقيمين في المانيا وفرنسا والنمسا.. وكان بحكم وظيفته مديرا لبوايس الاقامة والسفر في العراق يستقضي انباء الرايح والغادي لا لشي سوى حب الاطلاع والمعرفة والفضول البوليسي الذي صار غريزة في نفسه..

- عميل تركي!

- كان السيد فرج ال توما بخلاف صنوه فرج الله ويردي عدوا لدودا لكل ما هو تركي او عثماني! فلقد بذل قصارى جهده وهو في المانيا في مطلع الحرب العالمية الثانية ان يبحث عن عثرات الاتراك والمتشيعين لهم من العرب وعلى الاخص بعد اقتطاع سنجق الاسكندرون من سوريا وضمه الى تركيا اتاتورك!!

- رحب بمقدمي الصديق فرج وسألني عن الصديقات الفاتنات غيردا ماسون وفراولاين ينيكا فطمته على انهن لا يزلن بخير والعلاقات فيما بيننا تسودها روح الود والحب المتبادل!

- قال: ما السر في هذه الرحلة المفاجئة ؟

- قلتُ: (تغير هواء)!

- قال: هواء سياسي ام غرامي ؟

- قلتُ: الاثنين معا..

- فقال بلهجة البوليس ال واثق من نفسه: اسمع يا يونس، لقد جئت لتسألني عن وضع احد ابناء العرب!! اليس كذلك ؟ قلتُ وحقك لم اقصدك بالذات.. بل طلب الي الذهاب الى فيينا وقد خاطبتك تلفونيا من تلقاء نفسي لاقضي معك ليلة حمراء في حانات (غرنيغ) لنستمع بأغاني (شراميل موزيك..) وننفكه مع هانز موزر وجوقته الموقرة!!

- قال: هيا افصح وتكلم فأنا على استعداد لخدمتك..

- قلتُ: هل تعرف الدكتور زكي كرام ؟

- قال: ذلك الأعرج ؟

- قلتُ: نعم!!

- فقال بدون تفكير وانتظار: انه عميل تركي، اوقف بالجرم المشهود!!

وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي كنتُ في القاعة الكبرى بفندق امبريال.. وبعد عشر دقائق رأيتُ صديقي الهر شابوي يدخل القاعة وهو يتلفت ذات اليمين وذات الشمال.. فأشرتُ له بيدي فتقدم نحوي.. وهو يقول بدون ان يضافحني .. هيا بنا الى الخارج..

وامتطينا سيارة قصدت بنا القنصلية التركية.. وهناك في الساعة العاشرة والنصف وعلى مدخل القنصلية التركية وقفت سيارة أجرة (تاكسي) من سيارات فيينا التقليدية ونزل منها الدكتور زكي كرام وهو يحمل حقيبته المتفخة الأوداج.. وما ان رآه الهر شانوي إلا ونزل من سيارتنا كالبرق الخاطف وأسرّ اليه بكلمات لم اسمعها.. فعاد الدكتور ادراجه الى سيارتنا وهو بادي الاضطراب ومنزعج الخاطر .. ولما رأيَ إطمأن وقال : خير ان شاء الله ما هي القصة ..؟

قلتُ: والله لا علم لي بالموضوع..!

ركب الدكتور سيارتنا والعرق يتصبب من جبينه ثم قال: ما هي القصة التي تمثل معي ؟

قلتُ: ان الموضوع لا يخصك انت شخصيا بل يخص المانيا!!

قال: وما هي علاقتي بالمانيا ؟

قلتُ: علاقة الذئب بالحمل!!

قال: ما معنى كلامك ؟

قال شابوي: انك تلعب على الحبلين.. التركي والالمانى.. او بعبارة اصح تجذب حبلك في صالح الحلفاء..

قال: هذه جريمة نكراء لن اقبلها على نفسي!

قال شابوي : سنتدبر الأمر بعد حين..

وثائق واوراق...

وفي شقة فخمة بفندق امبريال بفيينا جلسنا نحن الثلاثة نتطلع في وجوه بعضنا بعضا.. ونحن سكوت وكأنّ على رأسنا الطير.. ونكاد نسمع دقات قلب الدكتور التي صارت شديدة الخفقان. وبعد نصف ساعة اردتُ الخروج للذهاب الى غرفتي لتغيير حذائي، فوجدتُ عملاقين من عمالقة حفاظ الأمن (زيشر هايت دينست) يقفان على الباب.. ولما هممتُ بالخروج اشار اليّ الحارس الثالث الذي كان يقف في منتصف الممر ان اعود ادراجي بكل لطف!

عدتُ وانا اتفرس بوجه الصديق شابوي، ولكنه لم يقل شيئا، وبعد ربع ساعة إنفتح الباب على مصراعيه ودخل اربعة رجال وهم جميعا بالملابس المدنية، وتقدم كبيرهم ففتح باب الغرفة الثانية وهو يقول للدكتور زكي تفضل، فحمل الدكتور حقييته ودخل الغرفة مع الرجال الأربعة وبقيت مع شابوي لوحدا! ومرت ساعة ونحن بالانتظار..

كانت الساعة تدق الواحدة بعد الظهر عندما طل علينا ضابط الماني برتبة عقيد فأدّى التحية العسكرية ثم قال لي : هل تُجيد اللغة التركية! اجبتُ بالايجاب.. قال تفضلا و اشار الى الباب الذي دخل منه الدكتور الى الغرفة الثانية فلم نجد له أي اثر.. لقد ذهب مع الرجال الاربعة.. ولكن محفظته كانت على مائدة ضخمة وقد افرغت محتوياتها فوقها، خرائط مختلفة.. احصاءات عن منظمة توت.. وعن مؤسسات الشباب الهتلري.. وصور فوتوغرافية لأهم التقارير السرية التي كانت تصلنا من مختلف قيادات القوات المسلحة الالمانية! واهم من هذا كله كشف مفصل بأسماء جميع المشتغلين بالاذاعات العربية والتركية والايرائية والهندية مع صورنا وعناويننا وارقام (تلفوناتنا) هاتفنا والبلاد والجنسيات التي ننتمي اليها.. وتواريخ بدء عمل كل منا في الاذاعة الالمانية!!..

لقد بهتُ من هذه المعلومات المطولة عنا، فأنا شخصا لم اكن محيطا بمثل هذه التفصيلات الدقيقة عنا!

تقرير خطير ..

كنتُ اتطلعُ الى الاوراق والوثائق وانا مذهول مما أرى.. لقد تصورتُ وانا اشاهد هذا المنظر الأخاذ المروع الأثر المبهج الذي ستحدثه هذه المجموعة النادرة في نفس من سيستلمها هناك في انقرة سواء اكان امريكيًا ام بريطانيًا، ولكن تركيا لم يكن يهمها أي شيء عنا.. وهذا ما يبرهن على أنَّ العاصمة التركية لم تكن إلاّ (صندوق بريد) لبريطانيا وحليفاتها!

قال لي العقيد الالماني وهو يقدم لي احد المغلفات السميكة الثلاثة الموضوعه الى جانب حقيبة الدكتور زكي: ما هو مصدر هذا التقرير ؟

وقرأتُ باللغة التركية وبحروف عربية المصدر (برلين رقم ٢١)!

واردتُ ان اقرأ المزيد فقال معذرا ارجوك ان تقف عند هذا الحد!!

ثم اردف قائلاً: هل انت محلف ..؟

قلتُ: انني ضابط الماني وبرتبة كابتن.. وقدمتُ تذكرة هويتي العسكرية التي هي بمثابة جواز سفر ديبلوماسي ايضا!

قال: إقرأ باسم (الزعيم)..!

تقرير رقم ٦٣ تاريخ ١٠ ديسمبر _ كانون الاول ١٩٤٠ كنتُ اقرأ التقرير بصوت عالي باللغة التركية والعقيد الالماني الذي ما عرفت اسمه حتى كتابة هذه السطور يترجم ويكتب بالالمانية النص.

ماذا يحتوي التقرير..؟

كان التقرير رقم ٦٣ يتضمن وصفا دقيقا لسير المفاوضات الاسبانية والالمانية حول مستقبل العلاقات بين (الفوهرر) والغوادويلو (الزعيم) الاسباني فرانكو وحول توحيد مراكش بضم طنجة والقسم المحتل من فرنسا بالمنطقة الخليفية، وجعل السلطان محمد الخامس عاهل مراكش وبلاده تحت حماية اسبانيا.. وبهذا

تنقل مراكزها باقسامها الثلاثة من الاحتلال الفرنسي الى الاحتلال الاسباني: ويتعهد الجنرال فرانكو مقابل هذا (التعديل) في سياسة افريقيا الشمالية _ المغرب العربي _ بإعلان الحرب على بريطانيا ويساهم مع القوات الالمانية والايطالية المسلحة في احتلال جبل طارق وسد المضيق او بعبارة اصح اغلاق البحر الابيض المتوسط في وجه بريطانيا.. والتقرير رقم ٦٣ هو مجموعة من ١٥ تقريراً وردوا من مختلف العملاء والمصادر في ١٥ مدينة وعلى الاخص من مدريد وروما وباريس وطنجة وتطوان وارسلت هذه التقارير الى المقر الرئيسي في برلين (رقم ٢١) حيث تدرس وتنسق ثم توضع صيغتها النهائية على ضوء التقارير الخاصة التي استقيت من منابع موثوقة!! لقد اسغرت العملية ثلاث ساعات فقط. اخذت في خلالها صوراً لجميع المستندات والتقارير والصور، ودست بين الاوراق والمغلقات تقارير مشابهة مغلوطة، وجي بحقيبة جلدية هي صورة طبق الاصل لحقيبة الدكتور وضعت فيها جميع محتوياتها كما كانت من قبل وختمت بالشمع بنفس الختم والحروف!!

عملية بارعة..

إن مصلحة مكافحة التجسس الالمانية التي يرأسها أمير البحر كاناريس كانت تصنع المعجزات في التزوير البارع المتقن الى حد الابداع، فلقد كانت المصلحة تراقب الدكتور زكي منذ هجوم هتلر على هولندا أي منذ مطلع شهر تشرين الاول ١٩٣٩.. ولما اعطيته عملاً في الاذاعة لفتت محفظته الجلدية الضخمة التي كان يحملها بالرغم عن ثقلها وهو اعرج نحيل لا يستطيع ان يمشي نصف كيلو متر في الساعة، لفتت أنظار رجال كاناريس، فأخذوا قياسها وشكلها داخلاً وخارجاً.. والذي اثار الدهشة حقاً، دهشة رجال كاناريس لا دهشتي انا.. لأنني لم اعلم كل هذه التفاصيل الا فيما بعد ان وقع العصفور في الشبكة.. شبكة هتلر.. لا شبكة الصياد العربي البارع الاستاذ سعيد فريجة..

اجل لقد اثار دهشتهم.. أن حقيبة الدكتور كانت تستبدل القديمة منها بحقيبة جديدة اخاذة المنظر ومن جلد (الخنزير) الغالي الثمين.. خاصة وان الجلود على اختلاف انواعها كانت من جملة المواد الضرورية المقننة في منهاج الرايخ الثالث الحربي! ولما اخذ الاربعة الاوائل الدكتور من الغرفة التي كنا فيها اخذوا منه حقيبه واستبدلوها بالحقيبة الثانية المختومة.. ثم لما قضينا وطرنا من الحقيبة الاصلية ما أعيدت اليه كما كان عهده بها.. بل استبدلت للمرة الثانية بالحقيبة المزيفة.. وتظاهر حفاظ الأمن بانهم لم يفتحوها!!

وهكذا إطمأن الدكتور زكي كرام، وعاد الينا على الساعة الخامسة وحيدا وهو يقول لي كسابق عادته: لقد ظلمتني يا استاذ بحري الم اقل لك انني بريء؟! قلتُ: هنيئا لك والحمد لله على حسن العاقبة..

وداعا... يا اذاعة ..!

عدنا الى برلين بصيدنا الثمين.. على متن طائرة عسكرية خاصة.. وتركنا الدكتور ينهي مهمته بكل حرية وبدون مراقبة.. اذ انه كان في العاصمة النمساوية كساعي بريد ينقل الى المرسل اليهم بريدا صادقا او مزيفا.. والله وحده اعلم بالسرائر!! وبعد انقضاء اسبوع اجازة الدكتور زكي في فيينا وفي تركيا.. فلقد سافر في الطائرة في اليوم التالي الذي غادرنا فيه فيينا الى استامبول، تاركا الحقيبة المشار اليها او (الكويبر..) في عهدة القنصلية التركية! سمعتُ حذاء الدكتور العسكري الثقيل يحدث الضجيج المزعج المعتاد على خشب الممرات الطويلة المؤدية الى مكتبي! ودخل عليّ الدكتور، فعانقني عناق الأخ المشتاق بعد طول الغياب!!

قال: متى أبدأ بالعمل ؟

قلتُ: يادكتور انني لا اخفيك سراً بأننا هنا في الاذاعة العربية لانحتاج الى

كفاءات علمية او الى جهابذة باللغة العربية.. بل نحتاج الى شباب يرغبون في اتمام تحصيلهم، فنساعدهم ماديا لمواصلة الدراسة.. وانت بفضل الله وفضل جهادك العسكري القديم قد حصلت على املاك وثروة تحسد عليها.. وانني على استعداد لمنحك راتب ستة اشهر كتعويض..

لقد كان الدكتور زكي أبخل من جرادة!! كان حريصا على جمع المال.. يعدده ويضمه الى بعضه بعضا.. وبسرعة البرق الخاطف قام بعملية حسابية وهو الضابط المدفعي التركي فكان المبلغ مسيلا للعب!!

وبهذه الوسيلة إنتهت مهمة الدكتور وانصرف الى داره حيث بقي تحت المراقبة طيلة مدة الحرب.. وانطوت صفحة عتيقة من صفحات اذاعة برلين العربية!..

فترة انتقال..

انني عندما اكتب هذه الصفحات التاريخية انها افصح اسراراً كان من الواجب ان ابقياها طي الكتمان لأنها تمس شخصيات عربية كان لها شأنها في دائرة المحيط العربي.. ولكن ما العمل وأنّ واجب الحقيقة يقضي عليّ ان اقول الحق ولو على نفسي.. وقد رأى القراء انني كنتُ ولا ازال صريحا في سرد هذه الخطى التي مشيناها نحن العرب.. وكما مشاها القادة النازيين والفاشيستين وغيرهم من بريطانيين وفرنسيين وشيوعيين! لقد احدثت قضية الدكتور زكي كرام رد فعل عنيف في قرارة نفسي.. فللمرة الثانية بعد فصل الدكتور كمال الدين جلال من اذاعتنا العربية بناء على طلب الحزب النازي، يطلب الي ان افصل الدكتور زكي كرام!

اما الدكتور جلال فإنني لم اخذ عليه أي مأخذ.. ولكن الالمان طلبوا الي اخراجه فصرفته بلباقة وبألم لأنه كان زميلا قديرا واستاذا ماهرا، وقد تأملتُ لأنه كان مريضا يشكو من اوجاع مزمنة في صدره..



هتلر في لقاء مع أحد قادة الجيوش البرية الألمانية



هتلر يستقبل في مقره في برلين رئيس الوزراء البريطاني نيفيل تشامبرلين

ثورة العرب الأحرار ..

كان الهر بوفنغر رئيس القسم الشرقي في الاذاعة الالمانية يخافني ويحسب لي الف حساب، وكان يعرف مقدار تأثيري على الدكتور روزنبرغ فيلسوف الحزب النازي (وعلى الدكتور غروبا الوزير المفوض) .. ثم على (الزعيم) هتلر بالذات !! بطريق غير مباشر ..

فلما طلبتُ اليه ان اقوم بعملية تطهير شاملة في الاذاعة العربية، قال لي ارجوك ان تعطيني مهلة ٢٤ ساعة .. وكان مساعده الهر كولباخ من أعز اصدقائي .. اضيف الى ذلك المراقب الدكتور ابل (الذي صار اليوم مديرا للقسم الشرقي في وكالة الانباء الالمانية وقد زار بيروت في الشهر الماضي) ..

انني عندما استعرض الاشخاص والاحداث والوقائع التي مرت بنا ونحن في السنة الاولى من الحرب انما استعرض شريطا سينمائيا ناطقا عن هاتيك الامور التي انطبعت في الذاكرة واستوعبتها المخيلة استيعابا لا تقدر على دثر معالمة خرافات المظللين ولا ادعاء القومية العربية الذين صاروا اليوم يتاجرون بالوطنية على حسابنا !! نحن قدامى المجاهدين الاحرار الذين وضعنا دماءنا على اكفنا فقارعنا باطل الاستعمار بالحجة .. ودحضنا مفتريات اعداء العروبة بالفعل .. وشققنا لانفسنا طريقا محفوفة بالمكاره، لا يستطيع ولوجها إلا كُلاً من كتب بدماء قلبه على قراطيس جبينه: الحرية للعرب والاستقلال لنا .. ان بلاد العرب للعرب .. حي العرب !!

حي العرب ..

بعد أربعة اشهر من تأسيس اذاعة برلين العربية رحْتُ ابحث عن تعبير أحبي به العرب، وانتهض به همهم، وادفعهم للثقة بأنفسهم وبعدالة قضاياهم ! وفي ليلة مطيرة من ليالي شهر اغسطس سنة ١٩٣٩ كنتُ في منزل الدكتور علي الصافي في شارع (مدمزن شتراسه ..) نتناول طعام العشاء قال لي يا أخ بحري يجب ان تحمي العرب بعبارة متواضعة هي (حي العرب) على غرار (هايل هتلر)

فكلمة (هايل) معناها (حيّ). وعبارة هايل هتلر تقارن بمعناها (حيّ العرب).. وهكذا استعضنا عن كلمة هتلر بالعرب! العبارة متشابهة.. فصار كل المتعاونين معنا من النازيين يميّونني بعبارة (هايل أراب) ظنا منهم بأنّ حي العرب معناها حي هتلر بالطريقة العربية!

لقد سارت عبارة (حي العرب) مسير الشمس في الشرق والغرب، فصارت التحية المستحبة لدى المناضلين العرب الأحرار. اللهم إلا ادعاء القومية العربية (العربيون المستعربون) الذين قتلهم الحسد واكل قلبهم الباطل والفساد فراحوا يحاولون عبثا النيل من كعب اقدام عمالقة القومية العربية، وينقلون علينا الأكاذيب السافلة والدس الخيص الذي لن ينال منا منالا.. فلنا في حصانتنا الوطنية وإيماننا بالقومية العربية ما يجعل سهام أولئك الأقزام الخوارج عن العروبة ترتد اليهم مع طرفهم.. خاسئة وهي حسيرة..

لقد خلقنا للكفاح والنضال ومكافحة الصهيونية والشعوبية والاستعمار على اختلاف ألوانه وأشكاله ومن أجل ذلك فاننا سنواصل تحية العرب من برلين او من القاهرة. او بغداد. وبيروت!

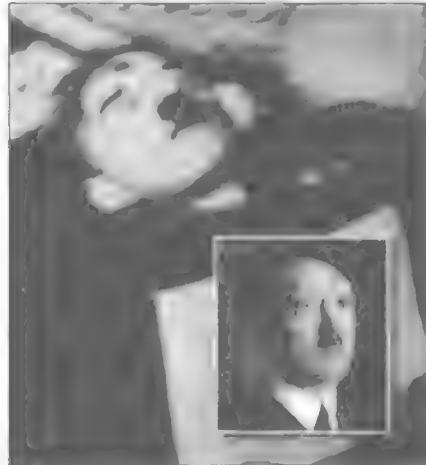
بلاد العرب للعرب...

كان منبر الإذاعة العربية من برلين خير مجال لاستنزال الوعي، لمواجهة تيارات الدعاية اليهودية ودعاية الاستعمار، وإظهار العروبة بمظهر الجبار المتوثب للدفاع عن حقه في الحياة الحرة الكريمة، وفي الإستقلال والسيادة التامة الناجزة.. فكنت أدحض ولا ازال مزاعم المستعمرين من يهود وغربيين وشرقين. هؤلاء المستعمرين الذين اعتقدوا ظلما وعدوانا بأنّ البلاد العربية قد صارت نهباً مقسماً فيما بينهم.. فيحتلون منها ما يشتهون، ويسيطون نفوذهم على المناطق الغنية بالثروات القومية ما ظهر منها.. وما هو مطمور تحت الأرض لمجرد اشباع نهمهم الاستعماري واستغلال خيرات العرب ليعيش العلوج في بلادهم وهم يرفلون في بحبوحة العيش الرغد.. في حين يُبقون العربي يبيت

في عقر داره على الطوى.. خاوي الوفاض.. وهو في اغلب الأحيان لا يملك شروى فقير!

كانت هذه الحقائق المفجعة هي التي اوحت من وسائل قوّة في روح النضال وشدّت من قواي وشحذت عزيمتي فقلتها عبارة صاخبة مدوية في الآفاق واجواء دنيا العرب:

يا يهود العالم! ويا أيها المستعمرون اعلموا علم اليقين بأننا نحن الاسياد في بلادنا.. إنّ بلاد العرب ليست لكم ... ان بلاد العرب للعرب. حيّ العرب...



الفصل التاسع

- نحنُ في برلين
- العرب المتزعمون قبل مجيء المفتي والكيلاني
- المتعاونون معي في إذاعة برلين
- السوريون القوميون - أنطون سعادة
- نحنُ والوفد المصري ..!
- كيف طردني النقراشي ..!
- فاروق وألمانيا ..

يونس بحري...

نحن في برلين

العرب المتزعمون قبل مجيء المفتي والكيلاني..

تتمة المتعاونين معي في اذاعة برلين ..

إنّ التجاوب المُستحب الذي صار لإذاعة برلين العربية، ولنداءات (حيّ العرب..) و(بلاد العرب للعرب) في البلاد العربية قد أصبح صدى لصوت عربي واحد لا يكاد ان ينطلق من أثير برلين حتى يتكهرب الأثير العربي بمجموعه.. ولعمري أنّ هذا خير دليل على وحدة المشاعر.. وعلى أنّ صدى المستقبل في بغداد والقاهرة ودمشق وبغروت وعمّان هورجع الصدى المتدفق من معين عروبة واحدة واحساس نبيل واحد! ان الامة العربية التي شجبت بمجموعها الاستعمار، والحماية والوصاية ومناطق النفوذ الاستعماري في بلادها قد كانت ولا تزال تجد في كل حركة تحررية استقلالية طريقا للخلاص وللانعتاق.. فكيف باذاعة برلين العربية التي لم ترسم طريق الخلاص فحسب..؟! بل سلّمت العرب السلاح المناسب للانطلاق والتحرر.. وهذا السلاح هو الثقة بالنفس واستعادة الايمان بالحق المشروع السليب. على هذا الاساس عملنا ونعمل وسنعمل.. اما فقايع السياسة الملوثة بأشباه الرجال فهي كالزبد تذهب جفاء ولا يبقى الا ما ينفع الناس!

جنود أبطال ..

لقد قطعْتُ عليّ المقدمة الانفة الذكر سلسلة بحثي عن اذاعة برلين العربية.. وعن الرجال الذين تعاونوا معي في السّراء والضّراء وتحملوا في سبيل خدمة الرأي العام العربي ضد الاستعمار الغاشم.. وضد اذنا به العرب من كل همزة لمزة جمع مالا فعدّه.. جحود الجاحدين. إنّ أولئك الشباب المغاوير رجال

(كوماندوس) مغاوير عرب، صدقوا الله والعروبة ما عاهدوا الله عليه.. فما وهنت عزيمتهم وما استكانوا.. ولم تفت في عضدهم غارات الحلفاء الجوية الساحقة الماحقة.. ولا الجوع.. ولا خفية الملابس في الشتاء القاتل.. بل استمروا في عملهم غير هيايين ولا وجلين يؤدون واجبهم.. ويطلقون اصواتهم مجلجلة بالدفاع عن حق العرب المهضوم.. وشر فهم المهان.. وحریتهم السلبية!

إنهم جنود مجهولون.. لم يعودوا الى ديارهم حتى الآن.. مثلي بالضبط!

لقد تشتتوا في كل قطر... كالقطيع المشرذم!!

ولقد قابلهم العرب بنكران الجميل.. وبجُحود لا يحسدون عليه! إن من السهل جدا على المرء ان يصير وزيرا في وزارة يسندها المتعاون مع الغرب او مع الشرق!! ولكن ليس من السهل ان تسخر جنديا عربيا يهبك نفسه من بدون قيد او شرط ليتعاون مع اذنان الاستعمار بل يهبك نفسه لمجرد خدمة العروبة، واستقلال العرب واستعادة حقهم الهضيم!

قل.. كل يعمل على شاكلته ..

لقد تعلمت من الأحداث المروعة التي مرّت بنا في الوقت الذي كنا نقارع فيه الاستعمار ولا نزال.. ونجاذبه الحبل بصورة لن تدع مجالا للشك بأننا سنكون في خاتمة المطاف الطرف الخاسر!! ومع ذلك كان عملنا يسير بإيمانٍ وعقيدة.. وكانت بريطانيا ترتعد فرائصها عندما نذيع أنها في المعركة الفلانية قد خسرت من اطنان البواخر كذا وكذا..

كُنّا ندق أجراسنا من اذاعة برلين العربية لنخبر الملاّ العربي بأن بريطانيا قد خسرت في اليوم الذي اذعنا فيه النبا مائة الف طن مسجل من بواخرها.. وبأن... وبأن..

لقد كنا ولا نزال نحارب بريطانيا وحليفات بريطانيا.. ونحارب فرنسا من أجل الجزائر والمغرب العربي ونحارب الشيوعية واليهود!!

اننا نعمل مثل غيرنا على شاكلتنا ولا نريد ان نفرض ارادتنا على أحد.. فلكلٍ رأيه.. ولكلٍ طريقته ولكل عقيدته ورائده! وكل يعمل على شاكلته!!

نحنُ على الدرب سائرون.. والى هدفنا واصلون. ولن يثينا عن عزمنا هذا حسدٌ حاسد.. او فتنة لثيم.. او غرض مستغل!!

إننا نعرفهم جملة وتفصيلا.. ومتى اردنا كشفهم فإننا نضعهم في الميزان بملايسهم وبدون ان تستلزم الحالة تجريدهم منها!!

عبد الكريم السباعي ..

تاجر كبير لبناني إستوطن برلين منذ عام ١٩٢٠ على اقل تقدير.. وتنعم في خلال التضخم المالي الالمانى بعد الحرب فاشترى العمارات، وألف شركة الشرق الألمانية التي كان يستغل ريعها وحده وبطرقه الخاصة.. انه طيب القلب حلو الحديث.. مظهره مقبول أكثر من أولاده.. بالرغم عن الشيب الذي وخط شعره بصورة جعلت رأسه يبدو وكأنه لفافة قطن للمستشفيات! ومع ذلك فهو ذكي والمعني.. ولكنه كان بخيلا للغاية!! بيد ان لطفه غلب على بخله في أيام برلين الاخيرة عندما أصبح امين صندوق للمفتي الحاج امين الحسيني!!

لقد كنّا نحن العرب في برلين بعد اشتعال نيران الحرب لايتجاوز عددنا الثلاثمائة شخصا من ابناء البلاد العربية بما فيها الطلبة.. والمشتغلين في الاذاعة.. وأرباب الأملاك! وعلى رأسهم السيد عبد الكريم السباعي.

إنَّ جُلَّ أملاك السيد السباعي تقع في نفس الشارع الذي تقع فيه عمارة السيد موسى الشهبندر سفير العراق اليوم بواشنطن.. ومن أجل ذلك ارتبط الاثنان بصداقة متينة حملت السيد موسى على الزواج من ابنة السباعي قبل الحرب العالمية الثانية بعدة سنوات.. ولما عيّن السيد موسى الشهبندر وزيرا مفوضا للعراق في برلين بعد نقل صاحب السمو الملكي الامير زيد بن الحسين الهاشمي من برلين. صار السيد السباعي يعتبر نفسه عميدا للجمالية العربية.. ليس من

ناحية الوجاهة والثراء وحسن المظهر فحسب ومن ناحية السن ايضا.. بل لأنه صار هموا للوزير العراقي العربي.. في برلين!

الحب من البطن ..

كان السيد عبد الكريم السباعي مُحبا (لبطنه..) فهو يجوبُ الأسواق في صباح كل يوم ليشترى نفائس اللحوم والخضر والفواكه (الرخيصة) وكانت خادمته (هليدا) تبذل الجهد المُستطاع لتلفيق وجبات طعام متعدد ومتنوع يُعَمَّر بها (ابو فؤاد) مائدته وبطنه.. ولعل الخصلة الطريفة التي اعجبني في الصديق السباعي هي انه لا يستطيع ان يأكل لوحده.. ففي الأيام التي لا تكون (البارونة) صديقه المختارة في داره.. فهو يطوف مقاهي كورفوستندام بحثا وراء صديق ليشركه الطعام على مائدته العامرة بصنوف الاكل!

إن السيد السباعي يسير على المثل الالماني القائل بأنّ (الحُب) يأتي عن طريق البطن! أي ان الرجل الالماني يحب المرأة التي تجيد طهي الطعام الذي يشبع (البطن) والمعدة.. ومن اجل ذلك رأيتُ السباعي لا يتردد في حب خادمته وطباخته وسيدة بيته ببرلين هليدا (حبا جاء) عن طريق بطنه او معدته..

وعندما وفد القائد العربي فوزي القاوقجي على برلين وشاركنا نحن الإثنين السيد السباعي في طعامه اللذيذ شعرتُ بدوري بأنّ (حبا) جديدا قد جاءني عن طريق بطني.. وتطلعتُ في وجه الأنسة (هليدا) فوجدته وجها يستحق (الشكر) فشكرتها (شكرا عربيا) كما يقول الصديق كامل مروة.. وهكذا شاركتُ السباعي في طعامه.. وفي حب هليدا!

وكم تمتعتُ بالأكل والشرب والحب.. على حساب السيد السباعي في خلال السنتين الأخيرتين من الحرب.. وبناءً على ما تقدم فإنني اشكره شكرا عربيا صادقا.. وليس كالشكر العربي الجزيل الذي شكرت به هليدا الجميلة!

مجلة الجهير...

في مطلع شهر أغسطس ١٩٤١ أصدرنا العدد الأول من مجلة الجهير وهي مجلة شهرية للإذاعة العربية من برلين، وقد تضمن العدد المقالات التالية: ١ - الديمقراطية البريطانية والعرب!، وثيقة تاريخية مهمة ضد الشيوعيين، نجوى الملك الشهيد غازي، العلم والعلماء في ألمانيا النازية!، حقيقة العلاقات العربية الانكليزية، مشروع مساعدة الشتاء النازي، شوقي والعقاد (صفحة أدب) انتقادية، إنكلترا بلاء العالم!...، جمال الدين الأفغاني (تراجم)، برامج الاذاعات العربية من برلين!

زميل جديد ..

عندما وقعت عينيّ النقادة على الدكتور حمدي الخياط الموصللي العراقي العربي الطالب في جامعة برلين العربية علمتُ توّاً بأنّ هذا الشاب المتحمس المندفع بكلّيته للاضطلاع بمهمة (مذيع ومحرر) يستطيع ان يقوم بالواجب المفروض عليه بمهارة.. فلقد كان يقدم لي ادق التفاصيل عن البيانات والبلاغات الرسمية، وتسجيل الاذاعات العربية الاجنبية التي كانت تلتقط ساعة بعد ساعة بالتوالي.

والحق فإنّ حمدي الخياط كان شعلة ذكاء، يعرف ماذا اريد قبل ان اتكلم، ولكنه كان محباً للاطراء الى درجة متعبة.. فكان عليّ ان اثير فيه عاطفة الطموح والمثالية والتضحية، فما أن أتم عباراتي إلّا ويندفع كالسهم لإنهاء العمل المنوط به بسهولة يحسده عليه الرئيس (تنابلة السلطان) البروفيسور فرج الله ويردي!

عبّو عيني..

إنّ حمدي الخياط المذيع والمحرر الجديد في اذاعتنا العربية (هو اليوم دكتور ويصدر مجلة اقتصاديات الشرق - اورينت ميركول - بمدينة كولن بألمانيا

بالعربية والالمانية واربع لغات غربية اخرى..) طروبا لعوبا.. وله مواقف تميزت
من الضحك مع الدكاترة الأماثل مأمون الحموي ورشاد الكزبري ومحمود
الأمين واحمد عبد الرزاق..

لما رأي الدكتور الخياط واعني به حمدي اتخذ _ هنا برلين حي العرب _ شعارا
لاذاعتنا العربية راح يقده زناد فكرة لاختراع شعار ممائل (للاستهلاك المحلي)
وليس للاذاعة.. فجاءني وهو يبتسم مختالا فخورا ثم قال اسمع يا ابا لؤي: عبو
عيني!! هل اعجبك هذا الشعار؟

قلتُ: أجل عبو روعي!! عبو عيني!

وكلمة (عبو) هي اختصار لكلمة عبد الله.. وهو تعبير آشوري بابلي قديم..
فأهل الموصل العرب، وكذلك الأكراد الاشواس يستعملون هذا الاختصار في
بعض الأسماء فيقولون لعبد الله، عبو، ويقولون لسليمان، سلو، ويقولون لعبد
العزيز عزو، ولعبد المجيد، ججو، وهكذا دواليك!

لا شيوعية..

قام رجال بوليس (الغستابو) بحملة واسعة النطاق بين الأوساط العربية في
خلال شهر كانون الثاني ١٩٤٠ بحثا وراء العناصر الشيوعية والمباديء الهدامة
التي قيل انها قد انتشرت بين العرب من طلبة وغيرهم، وقد قمتُ بتحريرات
واسعة النطاق، وبحثُ عن سوابق من عرفتُ من العرب في المانيا وفي النمسا.
وكذلك عن نشاطهم الحاضر، فلم اجد بين الطلبة العرب، ولا شيوعي واحدا!
إنّ العرب الذين فضلوا البقاء في المانيا على العودة الى اوطانهم يوم ان دقت
طبول الحرب لم يتاثروا بالمباديء الشيوعية التي كان سيل دعايتها ينهمر من
اذاعة موسكو القوية باللغة العربية.. وكان من الطبيعي ان تبقى المباديء
الهدامة الاخرى بعيدة عن الاوساط والمحافل العربية بُعْدَ السماء عن الأرض..
فالشيوعية كالطاعون ما دخل مكانا الا ونقل معه الأوباء والمصائب والويلات!

وطنيون عرب...

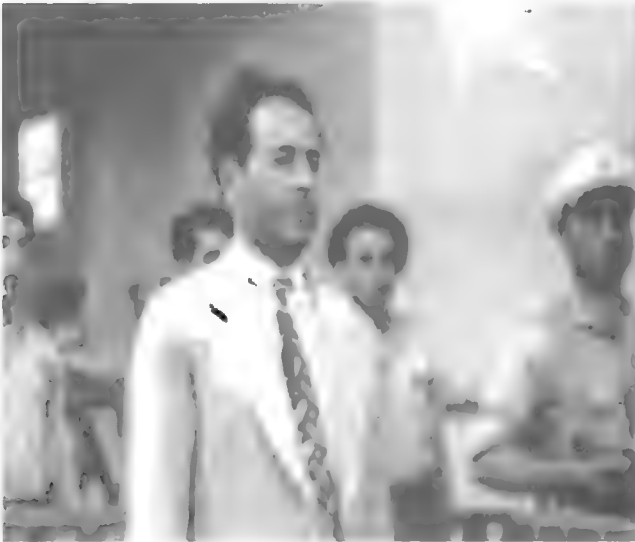
لقد لمستُ أنْ جُلَّ العرب الذين كانوا معنا في المانيا والنمسا وبقية الأقطار العربية، اللهم إلا باستثناء فرنسا.. كانوا من الوطنيين العرب الذين فآخروا ويفآخرون بوطنيتهم العربية التي مآزآدتها مآظهر الاشتراكية الوطنية الهتلمرية إلا اشتعالآ.. ولكن بعض الذين بقوا في فرنسا قد تلوثوا بالمبادئ الشيوعية وبالمفاهيم الهدامة المخربة الأخرى.. ومن آجل ذلك فإننا صرفنا النظر عن التعاون مع جُلَّ العرب الموجودين في المانيا وآيطاليا والبلجيك وسويسرا. كان التجآوب المستحب الذي لمستهُ من الآآخوان العرب القآطين في الآقطار الغربية الآنفة الذكر مدعة للآعترآز والفخر، فلقد آظهر آلهم ميلهم الآكيد للتعاون معنا حقآ بآطلا.. وصآر لسان آآلهم يقول: آنصر آآآك ظآلما او مظلوما!

ولعل من الواجب ان آذكر بآن آل العرب الذين تعاونوا مع الحزب الشيوعي بفرنسا او آنخرطوا في عضوية الحزب، لم يفعلوا ذلك لآعتقآدهم بآن الشيوعية من المذآهب المفيدة للآنسانية. او آنها مفخرة من مفاخر العصر الحديث، بل فعلوا مآ فعلوا نكآية بفرنسا المستعمرة. وآشفيا من الغرور الآستعمآري اللآتينى الذى لآ حدّ له ولا عددآ!

ولنآخذ مثآلا الزعيم الآزآئرى المعروف مصآلى آآآج، فهو لم ينضم للحزب الشيوعي الفرنسى إلا لآعتقآده بآن هآذا الحزب، هو حزب يسآعد الآزآئرين على نيل الحرية والآستقلال من فرنسا المستعمرة الغآشمة وهآذا برهآن قآطع على ان العقيدة الشيوعية لم تتغلغل في النفوس لمآجرد كونها عقيدة شيوعية.. بل كآنت وسيلة لمكآفحة الآستعمآر وآحدى القوى الآستعمآرية المسيطرة!



أنطون سعادة



إنطوان سعادة في قفص الاتهام سنة ١٩٤٩ وقبل إعدامه بأيام قليلة

السوريون القوميون...

كنتُ في برلين عندما وفد عليها زعيم الحزب السوري القومي الاجتماعي المرحوم انطون سعادة.. وكانت علاقتي به ترجع الى سنوات عديدة سبقت الحرب العالمية الثانية الكبرى حيث تعاونت مع والده الدكتور خليل سعادة في سان باولو بالبرازيل حيث كان محرر في صحف عربية.. وكنتُ معه على وفاق تام في فكرته وفي المرامي التي يرمي اليها والده الحكيم الذي استحوذ عليّ، واخذ بمجامع قلبي، فلقد كان يرمي فيما يكتب ويخطب الى الوحدة السورية اولا ثم الوحدة العربية التامة الشاملة.. وكان يتدفق حكما باللغة في سبيل الوحدة العربية والاستقلال العربي التام الناجز.. وعلى هذا الاساس استقبلتُ الزعيم السوري القومي المرحوم انطون سعادة في برلين قبيل الحرب العالمية الثانية.. وبالنظر للصلة الوثيقة التي كانت تربطني به وبوالده المرحوم الدكتور خليل سعادة فلقد حرصتُ على أن أقدم للحكومة الالمانية الهتلرية صورة صادقة عن الحزب السوري القومي الاجتماعي وعن زعيم هذا الحزب.

جاء انطون سعادة الى برلين وهو يحمل قلبه على يده.. ولسانه يعبر عما في ذلك القلب الكبير من عواطف واحاسيس كان يصورها لنا بعبارات مقتضبة وهي ان قضية الوطن السوري يجب ان تسبق قضية الوحدة العربية.. فالوحدة العربية لن تستكمل اخراجها الا بعد وحدة سوريا، سوريا الكبرى بما فيها لبنان وسوريا وفلسطين والاردن والعراق والكويت..

هتلر يكرم سعادة..

إنني كعربي قومي كنتُ ولا أزال أحترمُ الإجتهد في الآراء والمبادئ القومية.. فالزعيم انطون سعادة وإن كان يختلف معي في المبدأ وفي الرأي حول قضية العروبة، إلا أنني كنتُ أحترم وجهة نظره في قضية سوريا الطبيعية والهلل الخصيب لأنها وجهة نظر عاقلة قابلة للتنفيذ أكثر من الوحدة العربية الشاملة في عهدنا الحاضر.. او بمعنى أكثر وضوحاً أن هتلر وقادة النازية كانوا يقرون

بوحدة سوريا الطبيعية او الهلال الخصيب.. وكان هتلر يعترف صراحة بأن
الفكرة العملية لإيجاد كتلة قوية في الشرق الاوسط لا مندوحة لها من اقرار
فكرة الوحدة السورية اولا، ثم التفرغ الى الدعاوة الواسعة النطاق للوحدة
العربية الكبرى! وهكذا فإنّ الوحدة السورية صارت اساسا للوحدة العربية،
بل صارت في نظر هتلر الخطوة الأولى لجمع شتات الأقطار العربية التي كان
يسمها الدكتور غوبلز ببراعته المعروفة (دول الفسيفاء..)

لقد كان الدكتور غوبلز يعتقد اعتقادا راسخا بأنّ الوحدة العربية المنشودة
غير قابلة التطبيق بالنظر للحزابات الشخصية بين زعماء العرب الإقطاعيين
الأنانيين المغرورين وبين الملوك العرب.. ففاروق كان لا يريد اتحاد العراق
مع سوريا.. ولا يريد اتحاد الاردن مع العراق.. وكان يكره الملك عبد الله بن
الحسين الهاشمي لأنه يدعو لتأليف دولة سوريا الكبرى او بعبارة أخرى الهلال
الخصيب!! ويغارُ من ولي عهد العراق سمو الأمير عبد الإله بن علي آخر ملك
هاشمي حكم الحجاز.

لقد أقرّ هتلر الزعيم انطوان سعادة في وحدة سوريا الطبيعية.. او بالتعبير
الأقلّ تواضعا (الهلال الخصيب) ولما جاء الصديق انطوان سعادة الى برلين
أوضحَتْ له وجهة نظر الزعيم هتلر فقال لي: أنّ قصة سوريا شيء.. والوحدة
العربية شيء آخر.. ثم قال سعادة أنّ فكرة سوريا الطبيعية من الأمور الطبيعية
وأنني أقرّ هتلر على موافقته عليها! قلتُ: ولكنني أرى أنّ هذه الفكرة تثير
العالم العربي علينا وتجعل دنيا العرب تثور ضدنا بوصفنا نعمل في سبيل إنشاء
وطن قومي غير عربي! يعني الوطن القومي السوري الفينيقي!!

الألمان يتهمون اليهود بالمغالطة والفجاجة

في قراءة التاريخ ..

قال الدكتور غوبلز أننا اذا اردنا ان لا نغالط التاريخ ونفتري على الحقيقة فلا بد لنا من التسليم بأن الفينيقيين كانوا عربا.. وبأنهم من الشعوب المتحدرة من أصل عربي.. ولكن التوراة التي صوّرت لنا ابناء اسماعيل واحفاد اسحق من الأب ابراهيم لم توضح لنا بأن أصل اليهود هم من ابناء ابراهيم الذي يعتبر في وجهة النظر اليهودية بأنه إسرائيل الأول.. خاصة وأن الهكسوس (الرعاة) كانوا عربا أصليين من فلسطين حكموا مصر في الحلقة السادسة والسابعة من حكم الفراعنة في مصر حيث أقاموا الأهرام وشيدوا آثارهم فيها!



صورة لبقايا مجازر بشر من اليهود الألمان ... إرتكبها النازيون...

يضيف يونس بحري قائلاً في مذكراته ..

كنتُ في برلين عندما وفد المرحوم أنطوان سعادة على عاصمة الرايخ الثالث، وبالنظر للصدقة القديمة التي كانت تربطني بوالده المرحوم الدكتور خليل

سعادة في البرازيل وبأنطوان سعادة نفسه فكان من الطبيعي أن أقوم بالواجب نحوه فمهدتُ له كل الوسائل اللازمة لتسهيل مهمته، وكان ممثل الحزب السوري القومي في برلين السيد مصون عابدين وهو من دمشق. كان هذا الشاب من أنشط العاملين للتبشير بمبادئ الحزب السوري القومي الاجتماعي وتعريفها للقادة النازيين.. وقد أدى لزعيمه سعادة أجل الخدمات في برلين.

كثر اللغط حول زيارة أنطوان سعادة برلين، وتعددت الإشاعات والأقاويل حول اتصالاته بالقادة النازيين، حتى أن الدعاية الاستعمارية الفرنسية راحت تكيل لسعادة التهم جزافاً زوراً وبهتاناً زاعمة بأن أنطوان سعادة قد قبض من هتلر (اموالاً طائلة) لتقوية الحزب السوري القومي الاجتماعي ودعم مبادئه في الشرق العربي!!

هتلر يؤيد سعادة...

لقد كنتُ شاهد عيان حيّ إبان زيارة أنطوان سعادة برلين، وقد سجلتُ جميع اتصالاته بالقادة الألمان والنازيين.. ومن أجل ذلك فإنني لا اذيع سرّاً إذا قلتُ بأنّ زعيم الحزب السوري الصديق أنطوان سعادة لم يقبض فلساً واحداً لا من (الزعيم) هتلر ولا من أي جهة أخرى بل أنّ أنطوان سعادة دفع من ماله الخاص حساب الفندق الذي نزل فيه.. نعم إنّ قادة الحزب النازي أكرموا وفادة زعيم القوميين السوريين واستقبلوه استقبالاً حافلاً بالحفلات والمآدب ونوّهت الصحف والاذاعات الألمانية بقوة شخصية أنطوان سعادة ونظام حزبه الذي كان الأول من نوعه في البلاد العربية من حيث غايته وأهدافه وهي توحيد أكبر مجموعة من بلاد الجزيرة العربية.. وهذه النقطة الجوهرية الحساسة في نظام حزب سعادة هي التي أعجبت هتلر بالذات، الأمر الذي حمل القادة الألمان على دعم إعجاب هتلر بالإكثار من الحفاوة بأنطوان سعادة..

جريدة الحزب السوري القومي الاجتماعي...

لما اشتعلت نيران الحرب العالمية الثانية، منع الدكتور غوبلز وزير الدعاية

التهلرية دخول جُل الصحف العربية الصادرة في مصر وفي بعض البلاد العربية باعتبار أنّ هذه الصحف كالمُقطّم في مصر والسعادة في مراكش والنجاح في الجزائر والنهضة في تونس وطرابلس الغرب في ليبيا والبشير في لبنان، وفلسطين في فلسطين والكفاح في دمشق، والأوقات العراقية في بغداد.. منعها من دخول المانيا باعتبارها من الصحف التي تسايّر الفرنسيين والانكليز والطلّيان.. ولكن الدكتور غوبلز أصدر امراً بالسماح لجريدة الحزب السوري القومي التي أصدرها أنطوان سعادة في سان باولو بالبرازيل ان تباع في اسواق المانيا عامة وفي برلين خاصة.. فكانت الجريدة العربية الوحيدة التي تقرأ بانتظام في برلين الى أن أعلنت البرازيل الحرب على المانيا في سنة ١٩٤٣.

كانت جريدة الحزب القومي السوري تكتسح اسواق المانيا الهلترية، وهي تدخل بيت كل عربي لا لأنها الجريدة التي آمن العرب بمضامينها بل لكونها جريدة (مقروءة) وكان عنفها المركز على عقيدة صاحبها يذيع انتشارها، ناهيك عن النشاط المستحب الذي كان يبيده محررها المرحوم الصديق وليم بحليس.

مجلة الجهير...

عندما أسستُ اذاعة برلين العربية لم يكن لديّ الوقت الكافي وانا اعمل وحيدا للتفكير في نشر جريدة او مجلة تكون لسان حال الاذاعة العربية من برلين.. فتنشر برنامج الاذاعة واهم الانباء والبلاغات الرسمية والتعليقات السياسية التي كنا نشنف بها اسماع العرب. فتبهتُ الكُفّار بالمبادئ العربية القومية.. وتُصلي المستعمر الغاشم نيرانا حامية.. وتأخذ بيد العرب المظلومين الذين اذاقهم الاستعمار صنوف الذلّ وانواع الامتهان..

ولما كثر الرفاق في العمل معنا صمّمتنا على سدّ النقص الكائن في اذاعاتنا فقررنا اصدار مجلة تصدر مرة في مطلع كل شهر على أن يكون اسمها الجهير!!

وكانت الجهير في الواقع عند حسن ظن القاريء العربي من حيث قوة التعبير والخراج سواء في المادة السياسية او صور الانتصارات الصاعقية الجبارة في

مختلف الجبهات والميادين.

بريد الشرق...

وبعد عام من صدور مجلة الجهر لسان حال الاذاعة العربية من برلين اصدر الصديق الدكتور كمال الدين جلال مجلة عربية ثانية في برلين أسماها (بريد الشرق) وكانت خفيفة الظل غير أنها تحررت أكثر من مجلة الجهر الرسمية المتقيدة بالديلو ماسية الالمانية الهتلرية التي فرضها عليها رجال فون رينتروب وزير خارجية الرايخ. وكان الدكتور منزل مراقب الاذاعات الشرقية بوزارة الخارجية الالمانية (وهو اليوم مستشارا السفارة المانية في احدى العواصم العربية) يسيطر على مقالات الجهر السياسية فلا ينشر إلا ما يعجبه هو.. او ما يظن بأن حسن اختياره في النشر قد يعجب أسياده ورؤساءه بوزارة الخارجية الالمانية! وهكذا (قيّد) الدكتور منزل مجلة الجهر، وجعلها عرجاء، تمشي على ثلاثة كمشية العرنجل!

كانت مجلة بريد الشرق منتشرة في مختلف اقطار المغرب العربي، وقد سبب نقلها في الطائفة لها الذبوع الذي استحقه..

الديغوليون يتذمرون..

لقد سببت مجلة بريد الشرق التي كانت تنشر برامج الاذاعة العربية من برلين تدمير الحركة الديغولية في المغرب العربي، فلقد نبّهت من لم يكن قد استمع بعد الى اذاعتنا العربية لكي ينصت الينا صباح ومساء كل يوم!.. وانصبّت علينا الرسائل والمقالات والقصائد من مراكش والجزائر وتونس.. الأمر الذي زاد في عملنا وجعلنا نفرد للمغرب العربي قسماً خاصاً في اذاعتنا حملنا على أن تخصص ساعة لإذاعة خاصة بالمغرب العربي..

وقد إختارت وزارة الخارجية الالمانية مستشرق الماني، وهو نازي متعصب، ركب العناد رأسه، وصار علينا عبثاً ثقیل الظلّ قاتله الله إن كان حياً أم ميتاً..

أجل إختاروا لنا الدكتور فيشكيل ليكون مراقبا للاذاعة العربية الموجهة الى المغرب العربي.

اذاعة باللغة الدارجة...

كان اول عمل حاول القيام به الدكتور فيشكيل في الاذاعة الموجهة الى المغرب العربي أن اقترح الاذاعة باللغات الدارجة في المغرب العربي.. وكانت نتيجة هذا الاقتراح، أنني طردتُ الدكتور فيشكيل من مكتب الإذاعة العربية!

وجاء الدكتور منزل يحاول اقناعي بلزوم تنفيذ اقتراح الدكتور فيشكيل للاذاعة باللغة الدارجة! قلتُ: أن هذا مستحيل!

قال: ولكن وزير الخارجية نفسه قد أمر بهذا...!

قلتُ: لا اقبل الاذاعة الا باللغة العربية الفصحى.

قال: ولكن المغاربة لا يفهمون العربية الفصحى كلهم!

قلتُ: ان قولك هذا افتراء على الحقيقة والواقع!

قال: ان المعلومات الرسمية التي لدينا تؤيد وجهة نظرنا..

قلتُ: أن هذا ما يقوله المستعمرون الفرنسيون!

قال: لماذا؟

قلتُ: لأنّ الفرنسيين هم الذين يريدون فرض اللغات الدارجة في بلاد المغرب العربي بغية إبادة اللغة العربية الفصحى، وبالتالي اضعاف الشعور القومي، وخنق الحرية وروح الاستقلال في نفوس ابناء المغرب العربي البواسل.

قال: أنك تغالي يا استاذ!

قلتُ: اذا كان التغالي في التمسك بالقومية العربية هو عيب فأنا سأبقى كذلك حتى النفس الأخير!

قال: والنتيجة؟

قلتُ: أنني لن اقبل الاذاعة إلا باللغة العربية الفصحى وبالأسلوب الذي اختاره..

قال: انك تريد ان تحدث لنا مشاكل ديبلوماسية...!

قلتُ: من أي نوع ؟

قال: مشكلة ديبلوماسية!

قلتُ: مع من ؟

قال: مع حكومة فيشي.. حكومة المريشال بيتان!

قلتُ: هل تسمح أن تقول لي من هو الذي يحكم من ؟ هل أن المريشال بيتان هو الذي يحكم المانيا ؟ ام هتلر.. يعني المانيا ؟

قال: أنني لستُ مستعدا للتحدث في هذا الموضوع..

قلتُ: وأنا لستُ مستعدا للاذاعة باللغات الدارجة في المغرب العربي.. كما أنني لست على إستعداد للسماح لكم بالاذاعة من اذاعتنا العربية.

قال: إذن سنفصل بين الاذاعتين!

قلتُ: افعل ما يحلو لك.. أما هنا في الاذاعة العربية، فإنني المسؤول الوحيد عنها! اما في خارج مكاتبنا فأنتم الاحرار السادة النجب!!

قال: سنؤسس إذاعة خاصة موجهة للمغرب العربي من راديو (مونديال) في باريس!

قلتُ: إذن لا سبيل لمشكلة ديبلوماسية والحالة هذه...!

قال: لقد كان الأفضل أن نذيع من برلين..

قلتُ: (ناين) يعني.. لا!!

وانصرف الدكتور منزل وهو يحرق الأرم غيظا..

ناقوس الخطر ..

لقد كنتُ أول من دق ناقوس الخطر للتحذير من شرور وآثام الزعماء والمتزعمين في دنيا العرب من اذاعة قصر الزهور الملكي ببغداد، تلك الاذاعة العربية الحرة التي أسسها الملك العربي العظيم الخالد غازي الأول عاهل وادي الرافدين رضي الله عنه ورضي العرب طراً عنه، ثم من الاذاعة العربية التي أسستها في برلين، فأصليت اذنان الاستعمار وسماسته وانصاره في الشرق العربي والمغرب العربي وناصرتُ الحركات التحريرية في الهند وايران والبلاد الاسلامية في روسيا الشيوعية وفي الشرق الاقصى بما في ذلك جزر الهند الشرقية (هندونيسيا).

كنتُ اختارُ الزعماء والقابضين على أعنة الحكم في العالم العربي، فأعطي كل واحد منهم ربع ساعة في حديثٍ مُسهبٍ يجمع الى سياسته التي تسير عليها في ركاب الاستعمار تحليلاً دقيقاً لشخصه (الكريم) فأمسخه قرداً واجعله أمثلة تتحدثُ عنها الركبان...!

عبد الرحمن الشهبندر...

كان اول شخص ركزتُ عليه الحملة قبل نشوب الحرب بثلاثة اشهر المرحوم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر الزعيم السوري العربي المعروف.. فلقد كان رحمه الله خطيباً مُصعقاً وعلامة جليل القدر واسع الإطلاع وكان وهو على رأس كتلته السورية يؤلف خطراً مباشراً على المانيا الهتلرية في قطاع يعتبر مركز الثقل في دعايتنا العربية!!

فسوريا ولبنان بالنسبة لألمانيا كانا ولا يزالان من أهم مناطق الدعاية والتبشير في دنيا العرب، الأمر الذي استغلتهما دعاية الحلفاء ضد هتلر وضد الحركات النازية التي كانت تناهض اليهودية العالمية وتناصبهما العداء في كل مكان عامة، وفي فلسطين خاصة..

من أجل ذلك رأيتُ في قوة شخصية الدكتور الشهبندر وتأثيره في سوريا

ولبنان وفلسطين وشرق الاردن أمراً أوجد لدعايتنا ضد الحلفاء (صداعاً) وتشويشاً لا يُستهان به..

نعم أن العراق العربي لم تكن تؤثر فيه دعاية الزعيم عبد الرحمن الشهبندر بأي ضرر للخصومات السياسية التي كانت مزمنة بينه وبين اقطاب السياسة العراقية العربية.. ولكن الشهرة الشعبية التي كانت للشهبندر في العراق لا يمكن نكرانها!

وقد إستغلت بريطانيا وفرنسا تأثير الشهبندر على الرأي العام خاصة وأنّ الشهبندر كان حديث العهد في المقام في سوريا ولبنان بعد أن سمحت له فرنسا بالعودة الى بلده دمشق من منفاه الطويل في القاهرة..



الزعيم السوري المناضل والعالم عبد الرحمن الشهبندر

حانوت الضباع ..

تلقّت المحافل العربية في مصر وسوريا حملتي العنيفة المركزة المنظمة على الشهبندر بكثير من الدهشة والذعر، فلقد أخذت الشهبندر وكتلته على حين

غُرّة.. وبصورة مفاجئة.. ولم أَدع لهم ولصُحفهم المجال للتهجم على اذاعة برلين العربية عامة، وعلى شخصي (الكريم) خاصة فكالوا لي الشتائم والسباب من العيار الشامي الثقيل!

ولكنني مع ذلك كنتُ مؤدباً مع الزعيم الشهبندر ولم أتفوه ضده بكلمة نابية فيها تجني على شخصيته، على أنني مسختُ سياسته (الإيجابية) مع الحلفاء أعداء المحور الذين كانوا يستعمرون جُلّ البلاد العربية..

واذكرُ كيف أنّ جريدة النضال التي كانت تصدرُ يومئذ في دمشق كلسان حال للزعيم الشهبندر وحزبه، وكان يشرف على تحريرها الصديق الدكتور منير العجلاني السياسي السوري العربي الكبير هاجمتني وهاجمت اذاعتنا العربية في برلين بمقال افتتاحي طويل بعنوان (حانوت الضباع) وبقلم الدكتور منير العجلاني نفسه! وقد تفضل أحد الأصدقاء في دمشق فبعث إليّ بالمقال المذكور آنفاً، فأعجبني مضامينه.. لأنني لمستُ (بالرغم عن إنتهاك حرمتي.. فيه) الأثر العميق الذي تركته إذاعاتي القوية في نفوس الرأي العام العربي..

لقد كنتُ أؤيد سياسة فخامة السيد شكري القوتلي التي كانت تعارض سياسة الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وأرى في سياسة القوتلي مناط الأمل في تحرير سوريا ولبنان من نير الاستعمار الفرنسي، وهكذا فإنني بدعائتي ضد سياسة الشهبندر قد خدمتُ المصلحة العربية القومية التي يرمي إليها القوتلي.. وأضعفتُ دعاة السياسة الإيجابية للتعاون مع الحلفاء.

كان النضال بالغاً أشده بيننا وبين كتلة الشهبندر عندما ألقْتُ السلاح أمام هتلر وفي اليوم الذي وقعت فيه الهدنة بين المانيا وفرنسا اوقفتُ الحملة على الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وركزتُها على السيد جميل مردم، بإعتبار كونه هو الآخر من دعاة السياسة الإيجابية مع بريطانيا وفرنسا.. لقد قيل لي آنذاك في برلين كيف تمهاجم السيد جميل مردم وهو زميل للقوتلي في الكتلة الوطنية السورية العربية..؟!!

قلتُ أنني أحترم القوتلي وأجلّ الكتلة الوطنية السورية العربية. ولكن حملتي على السيد جميل مردم هي حملة قائمة بذاتها لا علاقة لها بالقوتلي ولا بكتلته، وأنا في حملتي على السيد مردم إنما أريد أن انقذ الكتلة الوطنية والسيد القوتلي نفسه من خطر هذا السياسي الداهية الذي لا يفوقه في القوة والدهاء السياسي إلا فخامة السيد نوري السعيد..

في النادي العربي ببرلين...

قبل اندلاع نيران الحرب بشهرين كان الدكتور فريد زين الدين يزور برلين.. والدكتور زين الدين هو اليوم سفير سوريا بواشنطن ومندوبها الدائم في هيئة الأمم المتحدة، وكنتُ معه على خلاف دائم بسبب انتصاره لسياسة الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وتحامله على سياسة المغفور له أمير البيان الأمير شكيب أرسلان منذ أن كان الدكتور زين الدين يدرس بمدارس العراق في سنة ١٩٣٤..

وفي ذات يوم دُعيْنَا الى النادي العربي لحضور حفلة استقبال اقامها النادي لبعض ضيوف برلين العرب..

كان النادي يعجّ بالزائرين، وأخصّ بالذكر الدكتور صائب شوكت عميد نادي المثني العربي ببغداد والأستاذ عبد القادر صالح القائم بأعمال المفوضية العراقية ببرلين، والأستاذ المجاهد درويش المقدادي والدكاترة بديع شريف وعلي الصافي وعبد الحميد الهلالي وفريد زين الدين ورشاد جاسم ورشاد الكزبري ومأمون المحوي. وبعد أن تناولنا الشاي أعطيتُ الكلمة للدكتور فريد زين الدين باعتباره أحد ضيوف الشرف.. فما كان من الدكتور زين الدين إلا أن راح يغمز من قناتي.. بالتهجم على سياسة الأمير شكيب أرسلان وتأييد سياسة الدكتور عبد الرحمن الشهبندر.. ثم أخذ يلومني على إذاعاتي ضد من يدافع عنه!

الصاع كيلاً... وزيادة...

تمالكْتُ أعصابي بصعوبة ظاهرة.. وكانت الأنظار متجهة نحوي، والدكتور

علي الصافي يتغامز مع الدكتور عبد الحميد الهلالي بانتظار ردّ الفعل الذي أحدثه تهجم فريد زين الدين على الأمير أرسلان وعليّ!

انتهى الدكتور زين الدين من حديثه.. أو بعبارة أصحّ تجنّيه ومغالطته.. فلقد كان جنابه ولا يزال بارعاً في التجني على من يختلفون معه في الرأي..!

على أنّ هذا لا يمنعي من تقدير مواقفه العربية اليوم من اليهودية في امريكا وفي فلسطين العربية المحتلة من اليهود شذاذ الآفاق المجرمين.. وتأيدته لحقّ الجزائريين المجاهدين في الحرية والاستقلال..

أعطيتُ الكلمة.. وكم كانت دهشة القوم بالغّة عندما سمعوني أتكلّم بهدوء، مُفنداً أقوال الدكتور فريد زين الدين عبارة فعبارة.. فاستعدتُ حقّ الأمير شكيب أرسلان، وبرهنتُ على أنّ السياسة الإيجابية التي يقوم بها الدكتور عبد الرحمن الشهبندر هي سياسة لا تضرّ بسوريا ولبنان فحسب بل بالعروبة جمعاء.. لقد انتزعتُ التصفيق والإعجاب انتزاعاً من الحاضرين او السامعين، وكان جُلّهم من تلامذة الدكتور فريد زين الدين من بغداد.. فسجلتُ نصراً جديداً ما كان ليحصل لو لم يبادي الدكتور زين الدين بالتجنّي! وهكذا كُلتُ لهم الصاع كيلا وزيادة!

نحنُ والوفد المصري ..!

كانت سياسة (ويلهلم شتراسه) ووزارة خارجية الرايخ ترمي بثقلها لتأييد سياسة حزب الوفد المصري وعلى رأسه زعيم الوفد السيد مصطفى النحاس.. على أنّ هذا التأييد الالماني لم يكن قائماً على أُسس واضحة معينة، بل كان تأييداً معنوياً مطلقاً، اذ لم تكن هناك صلات مباشرة بين الخارجية الالمانية والوفد المصري الذي كانت برلين تعتبره اكبر حزب في مصر وفي بلاد الشرق العربي!

ولقد اوصاني الدكتور غوبلز في اول اسبوع من شروعا ببث اذاعتنا العربية بلزوم تأييد سياسة الوفد المصري، وبث دعاية قوية لتمجيد اعمال زعيم الوفد.

وحثه وتشجيعه بعناد واستمرار على معارضة الانكليز في مصر والسودان.. وإحباط مشاريعهم الاستعمارية في وادي النيل.

أما أنا شخصيا فكنتُ أؤيد حزب الأحرار الدستوريين، وإن لم أكن ضدّ الوفد بالمعنى الصريح، ولكنني كنتُ معجبا بالرجل الطيب القلب الزعيم مصطفى النحاس، ولكنني كنتُ ضد سياسة محمود فهمي النقراشي، لأنني كنتُ أعتبره رجلا الانكليز الاول في مصر منذ سنة ١٩٣٣.



صورة الحسيني مع الحبيب بورقيبة والنحاس في باريس

قصتي مع النقراشي ..!

أجل كنتُ أعتبر محمود فهمي النقراشي الدعامة الاولى التي إرتكزت عليها بريطانيا في وادي النيل منذ عام ١٩٣٣ .. واذكرُ على سبيل المثال الحادث التالي الذي وقع لي معه في القاهرة... كنتُ أكتبُ مقالات متسلسلة أسبوعيا في مجلة (السياسة) لسان حال حزب الأحرار الدستوريين لصاحبها ورئيس تحريرها الدكتور محمد حسين هيكل.. وكانت مقالاتي هذه تنشر على الغلاف الأخير من المجلة وهي أبحاث سياسية واجتماعية عن رحلاتي التي كنت أقوم بها حول

العالم بعنوان (سوانح سائح)!

وفي شهر كانون الثاني ١٩٣٣ كتبتُ مقالا عن الشباب الهتلري وعن شباب الاحرار الدستوريين وقارنت بين الحركتين وقلتُ أن بريطانيا لا تنظر بعين الارتياح الى وجود حركة شباب متحررة في وادي النيل:

وبعد يومين من نشر المقال جاءني الصديق الأستاذ علي عامر وكان محرراً بجريدة السياسة وقال لي أن الأستاذ الكبير محمود فهمي النقراشي رئيس حزب الوفد المصري يريدُ مقابلتني في مركز حزب الوفد. قلتُ أنني أستغربُ هذه الدعوة اذ لم يسبق لي شرف التعرف بهذا السياسي المصري الخطير! قال انه يريد التعرف اليك..

كيف طردني النقراشي...؟

واصطحبني الصديقان الاستاذان علي عامر، وعبد الصبور قابيل الى مركز حزب الوفد.. ولم يطل الانتظار اذ لم نصل حتى ادخلنا على السياسي المصري الكبير محمود فهمي النقراشي سكرتير حزب الوفد المصري الذي كان واقفا الى جانب مائدة ضخمة فاستقبلنا بسيل منهمر من الشتائم!! وراح يصبُ علينا وعلى آبائنا واجدادنا شآبيب اللعنات باسلوب (شارعي) برهن فيه على أنه (دكتور في السبّ والشتم من جامعة الأزبكية..) في القاهرة! وقبل أن أتفوه بكلمة واحدة هجم على الاستاذ عبد الصبور قابيل وصفعه.. ثم التفت إليّ وهو يصيح بأعلى صوته كالبعير الهائج.. سائح..؟! يعني سائح إيه.. وعراقي برضو..؟! وأردف قائلاً أو صائحاً بلهجته الخالية من الأدب: أنت بتتدخل بسياسة هذا البلد ليه..؟!

قلتُ: معاذ الله يا أفندم انا لم أتدخل!

قال: إخرس ياواد ما تزعقش كدا..

قلتُ: حاضر!

قال: السفارة البريطانية كلمتني أمبارح وهم زعلانين من مقالاتك ضد الانكليز.

قلتُ: أنني لم أكتب ضد الانكليز..

قال: إخرس ياواد.. أنت عاوزني أصدقك واكذب الانكليز!

قال بلهجة الأمر وهو يصبح: اطلعوا برايا... ولاد الكلب. اخرجوا قبل أن أكسر راسكو بالنعال...!!

وخرجنا من لدن هذا السياسي الوفدي المتهذب، ذو الخلق الرضي!



الملك فاروق الأول يستقبل محمود فهمي النقراشي باشا بعد تشكيله الوزارة



محمود فهمي النقراشي باشا يحتضن طفله البكر هاني

غوبلز والحقيقة...

قصصتُ على الدكتور غوبلز قصتي هذه مع محمود فهمي النقراشي وأفهمته بأن سياسة هذا الرجل قد بقيت على حالها لم تتبدل.. وبأن سياسته الإيجابية مع بريطانيا كانت أقوى وأشد من سياسة الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وسياسة جميل مردم مع الفرنسيين والبريطانيين، فلقد كان النقراشي وصاحبه مندفعين في تأييد سياسة الحلفاء ضد المحور.. حتى أن النقراشي لما صار وزيرا للداخلية بوزارة النحاس (باشا) في الأشهر الأولى من الحرب أمر بوليسه السياسي بمراقبة جميع الشباب الذين درسوا في ألمانيا الهتلرية باعتبار كونهم (مُلوئين) سياسياً لتعاونهم مع النازيين !..

وقد رأينا كما سلف وعرضت في مُستهل هذا الكتاب، كيف أن محمود فهمي النقراشي شدد على الدكتور كمال الدين جلال الحناق

وقيد حريته عندما كان مديرا لدعاية بنك مصر، حتى أكرهه على الخروج من بلاده مصر والعودة الى ألمانيا !!

إن موقف النقراشي هذا من الدكتور كمال الدين، كان موقفا من مواقفه مع بمن كانوا في ألمانيا.

وفي الحقيقة فإن الموقف العدائي الذي وقفه النقراشي من ألمانيا والمحور كان هو الموقف عينه الذي وقفه خَلَقَهُ في وزارة الداخلية الأستاذ فؤاد سرج الدين.. أخبرتُ الدكتور غوبلز بهذه الحقيقة، فقال أرجو أن تكتب لي تقريراً عن هذا الوضع لأتخذ قرارا رسميا يطلق لك حرية التصرف والقول في اذاعتك من ناحية سياسة هؤلاء الاشخاص في مصر!



السياسي المصري أحمد ماهر باشا شقيق علي ماهر باشا

أحمد ماهر...

وضعتُ التقرير الذي أمر بوضعه الدكتور غوبلز فأجملتُ فيه الوصف مع إبداء رأيي الشخصي عن السياسة والمعارضين للمحور والمتعاونين مع البريطانيين في مصر. وقد يكون من المفيد أن انشر في هذه العُجالة مُلخص ذلك التقرير الذي وضعته ليقف العرب اليوم على رأي عربي في سياسي مصر العاملين في ركاب الحلفاء!!

لقد كان أول سياسي مصري توليتُ شرح حقيقته هو الدكتور أحمد ماهر الشقيق الأصغر والأسمن (للأستاذ) علي ماهر.. فلقد فضّلته على سواء من محترفي السياسة المصريين (سابقاً) لعلمي بأن الدكتور ماهر هو أقوى وأعنف سياسي مصري، وفي الوقت نفسه كان يتمتع برباطة جأش وهدوء تامين، وكان يضبط أعصابه بصورة تدعو إلى الإعجاب.. وليس كزميله محمود فهمي النقراشي الذي كان يثور كالثور في حلبة صراع الثيران.. يثور عندما يرى اللون الأحمر!!

واللون الأحمر في نظر النقراشي كان الرجل الذي لا يياشي سياسته البريطانية قبل الحرب العالمية الثانية وفي خلالها..

كان الدكتور أحمد ماهر يختلف عن شقيقه علي ماهر في العمل السياسي، فأحمد ماهر يطيّب له أن تتحدث الصحف البريطانية عن مواهبه.. وكم من مرة ذهب الى السفارة البريطانية ليري سكرتيرها الشرقي مجمل ما كنا نذيعه عنه من اذاعتنا العربية ببرلين.. وكان يزهو إعجابا أمام الانكليز بحصوله على شرف حملتنا عليه.. كل ذلك في سبيل خدمة الحلفاء.. أمّا علي ماهر فكان يتظاهر (على العكس من شقيقه أحمد) بأنه يساير المحور ويُظهر بعض الميل لتأييد أقوال الإذاعة العربية من برلين في سياسة مصر وسياستها يومذاك.



الإعلان في مجلة الاثنين القاهرية عن مصرع أحمد ماهر باشا داخل البرلمان في لوحة تخطيطية

فاروق والمانيا ..

ولما انتصرت جيوش الرايخ الثالث على هولندا.. اعتقد (الملك الصالح فاروق) كما كان يسميه الكتاب _ كتاب العرائض _ العقاد وطه حسين ومحمد حسين هيكل بأن الفرصة قد صارت سانحة له للاتصال بالمحور وبعبارة أصح بألمانيا بالذات.. لكي يضمن لنفسه ولعرشه البقاء ملكاً على مصر في حالة انتصار ألمانيا.. فأشار فاروق من طرف خفي إلى علي ماهر ليقوم بجس نبض ألمانيا..

وفي مساء ذات يوم من أيام حزيران ١٩٤٠ وصلتني إشارة لاسلكية سرية من القاهرة يقول فيها مراسلنا السري: أن الملك فاروق قد أشار على السيد علي ماهر أن يتصل بالأمر شكيب أرسلان بجنيف ليقوم الأمير بدوره بالاتصال بكم في برلين لاستصدار تصريح رسمي تعترف فيه ألمانيا والمحور بفاروق ملكاً على مصر وباستقلال مصر!

القاهرة مدينة مفتوحة!

ومما زاد في مخاوف الملك السابق فاروق واستعجاله للاتصال بألمانيا هو أن السلطات البريطانية في القاهرة قد رفضت إعلان القاهرة مدينة مفتوحة، في وقت ضرب فيه الأسطول الإيطالي الفاشيستي مدينة ميناء الاسكندرية وقصفت الطائرات الإيطالية بعض المواقع البريطانية في مصر.. كما انها اغارت لأول مرة على جزر البحرين في الخليج العربي.. وبعد اسبوع من ذلك التاريخ تسلمت نص الوثيقة السرية التي قرر فيها الانكليز رفض اعتبار القاهرة مدينة مفتوحة، وهي برقية سرية كانت السفارة الفرنسية في لندن قد أبرقتها الى وزارة الخارجية الفرنسية في باريس (بالشفيرة) عندما كان التحالف لا يزال قائماً بين انكلترا وفرنسا.. وهذه ترجمتها بالحرف الواحد:

وزارة الخارجية - نسخة الحفظ

القسم السياسي والتجاري - الإرسال لندن في ٧ حزيران ١٩٤٠

الوصول باريس: الساعة ٢٠ الساعة ٣٠-١٧

الرقم ٢٤١٥ - الموضوع: خبر متعلق بجعل القاهرة

برقية بالشفرة - مدينة مفتوحة

سرّي ومحفوظ..

ذكر رئيس القسم المصري بوزارة الخارجية (البريطانية) لأحد معاونيه بعد ظهر اليوم، أنّ المشروع المقترح من قبل الحكومة المصرية للحصول على موافقة السلطات البريطانية باعتبار القاهرة مدينة مفتوحة، وإعلان ذلك قد أهمل نهائياً تجنباً لما يمكن أن ينشأ عن مثل هذا التصريح من التنافر مع الأغراض التي تتوخاها وجهة النظر العسكرية..

رد الفعل ..

لما أعطاني الدكتور غوبلز صورة هذه البرقية كتبتُ تعليقاً سياسياً عليها، وكانت جيوش الرايخ يومذاك تدك معامل فرنسا في شمال باريس..
والى قراء _ هنا برلين. حي العرب _ نص ما قلته آنذاك خدمة للحقيقة والتاريخ والذكرى...

بالأمس واليوم...

واردفتُ قائلاً من إذاعة برلين العربية: لقد ظلمت مصر ظلماً شنيعاً، وأوذيت أيداء فاحشاً، سواء في عهد الحماية والوصاية (السافرة) أو في عهد الحاي (المُنقع) الذي يسمونه اليوم (عهد الاستقلال..). بل ربما كانت وطأة تلك المظالم اليوم شراً مما كانت عليه من قبل.. إنّ الانكليز لما زادوا هذه الحرب اشتعالاً أقاموا في مصر (الحالة الإستثنائية) فوضعوا معاهدة سنة ١٩٣٦ (على الرف) مع قلة جدواها.. واطلقوا أيديهم في البلاد.. ثم راحوا يتذرعون بسلاح المداورات والمناورات التي أسموها (مفاوضات) ولم تجد الاحتجاجات المكتومة التي قدمتها الحكومات المصرية المتعاقبة. لقد كان غرض الانكليز وما زال منذ بداية هذه الحرب حمل مصر على إعلان الحرب على ألمانيا والمحور والإنضمام

الى صفوف الحلفاء.. ولكنهم لم يجدوا حكومة مصرية واحدة ولا برلمانا، ولا رأيا عاما يوافقهم على ما يريدون اللهم إلا بعض الذين يتزعمون حزبا لا تقبل كثرته الساحقة جرّ الخراب الى البلاد.. وقد أعلنت مصر منذ البدء أنّ لا ناقة لها في هذه الحرب ولا جمل.. وأنها تريد أن تبقى بمعزل عن النار.. وتأكيداً لهذه الرغبة الصادقة تقدمت جميع الحكومات المصرية الى حكومة لندن طالبة اعتبار القاهرة مدينة مفتوحة صيانة من اخطار الحرب التي تتعرض لها بوجود القوات البريطانية والمعاقل الحربية في قلبها..

أسباب الرفض البريطاني... ٩

ولكن السلطات البريطانية قد رفضت ذلك رفضاً قاطعاً وأصرّت على الرفض - كما تشهد بذلك الوثيقة السرية التي نشرناها على الصفحة ... من هذا الكتاب - والغرض من الإمتناع عن إعتبار القاهرة مدينة مفتوحة ظاهر لا خفاء فيه. فهم يريدون حمل المحور على مهاجمتهم فيها ليتخذوا ذلك ذريعة للصياح بأنّ طائرات المحور قد هدمت أعظم مدينة اسلامية بما فيها (الأزهر الشريف) والآثار العالمية الخالدة!

هذا هو الغرض الذي يرمون اليه: ولكنهم سيفشلون حتماً في هذه المحاولات الخائبة، لأنّ مصر والعالم العربي أول من يعلم بان وجود الانكليز في قلب القاهرة لا مبرر له ولا معنى، وهكذا فإنّ كل أذى يلحق بمصر إنما هو بسببهم، أي سبب وجودهم فيها.

واختتمت اذاعتي هذه بقولي: أنّ سلامة البلاد المصرية أمرٌ.. وبحث الانكليز عن سلامتهم أمرٌ آخر! وبين الأمرين بونٌ شاسعٌ واختلاف بعيد.. فليثق الله في مصر أولادها العاقون..

الاتصال بألمانيا...

وهكذا انتهت قصة إعتبار القاهرة مدينة مفتوحة بفضيحة تاريخية سجلتها

على صفحات الأثير، فكانت نصراً جديداً لإذاعة (حي العرب من برلين).. وفي الواقع فإنّ ترديد الصدى لهذه الفضيحة كان بالغ الأثر في مصر والعالم العربي، فازدادت مخاوف الملك السابق فاروق، وتفاقت شكوك العرب وفارتنور الرأي العام العربي في كل مكان وصلت إليه إذاعتنا هذه.. وأشير إلى السياسي المتهن علي ماهر (مولانا الملك الصالح) قد أولاه الشرف الأكبر بأن يعمل على الإتصال بألمانيا بالسعة الممكنة.. فاتصل بالأمير شكيب أرسلان ونقل إليه (الرغبة السامية)! ولما تسلّم الأمير رحمه الله رسالة علي ماهر التي وصلته بواسطة رسول خاص (على ما أذكر) كتب إلى الأمير يقول: أنّ التصريحات التي أذعنموها على لسان ألمانيا حول ضمانها إستقلال مصر والبلاد العربية الحليفة لبريطانيا والكائنة تحت حمايتها هي تصريحات تذرّوها الرياح في الأثير!

فإذا كان أصحابك الألمان يريدون حقاً حفظ استقلال مصر والبلاد العربية فليعد التصريح مكتوباً وموقعاً من وزارة خارجية الرايخ لتقدم نسخاً منه إلى الدول العربية المعنية في التصريح، وبهذه الصورة نضمن التعاون العربي - الألماني سرّاً إلى أن يحين الوقت لإعلان هذا التعاون صراحة على رؤوس الأشهاد!



صورة الملك فاروق مع رئيس وزرائه علي ماهر باشا في جولة بين ميادين القاهرة بالجنطور الملكي



صورة الملك فاروق وزوجته الملكة فريدة

وعدوا خيرا..

عرضتُ رسالة الأمير شكيب أرسلان على الدكتور غوبلز فابتهج كثيراً بهذه الأنباء السارة المدهشة ولكنه من شدة الفرح نسي أن يخاطبني في موضوع التصريح الرسمي الذي طلبه الأمير شكيب، وحصر كل إهتمامه بموضوع رغبة مصر بالإتصال بالمانيا.

لقد أبدى وزير الدعاية الدكتور غوبلز إرتياحا تاما لهذه النتيجة التي توصلنا اليها وقال أنه سينقل إلى (الزعيم) هتلر هذه المعلومات الثمينة التي ستغير مجرى التاريخ، وتوصل الحرب الى نهاية مبهجة للمحور.

قلتُ: ياهر منيستر بماذا أجيب عن ناحية (المفاوض المصري)...؟

قال: بلغ الأمير بأننا على استعداد تام لاستقباله هنا..

قلتُ: إذن سأبلغ الأمير بأن يكون المفاوض المصري غير الأستاذ علي ماهر!!

قال: لماذا؟

قلتُ: ألم اكتب لك بتقريرى عنه وعن شقيقه أحمد ماهر التفاصيل الكافية الوافية!!

قال: إفعل ماتراه مناسبا.. إننا بانتظار المفاوض. وأن كل شي سيتم على ما يتفق مع المصلحتين..

غضبة الأمير ..

وشرحتُ للأمير شكيب أرسلان ما دار الحديث حوله، وأكدْتُ له بأن موضوع التصريح الرسمي المكتوب الذي سيصدر هو قيد الدرس على المستوى العالي بين وزير خارجية الرايخ وبين وزير خارجية الفاشير!!

اما قضية (المفاوض المصري) فلقد ارتؤي أن يكون غير السيد علي ماهر ... وفي هذه الحالة فإن برلين ترحب بقدوم المفاوض المصري وسيكون ضيف

الشرف في عاصمة الرايخ . وبعد أسبوع تلقيتُ رسالة من الأمير شكيب بواسطة القنصل الألماني من جنيف حشاها بهجوم عنيف عليّ شخصياً، ذاكراً بأنني أحاولُ إبعاد السيد علي ماهر الديبلوماسي البارع والسياسي المُحنك عن طريق المفاوضات المصرية _ الألمانية، وأكّدي بأنّ علي ماهر من اخلص السياسة المصريين! ثم قال الأمير في خاتمة الرسالة أنّ المانيا اذا لم تصدر تصريحاً رسمياً يذاع وينشر في الصحف عن ضمان استقلال مصر والبلاد العربية فإنّ (المفوض المصري) او أي مفوض عربي آخر لن يحضر الى برلين..!

لقد كان رحمه الله على حق في طلبه هذا فرأيتُ أنّ الواجب يقضي عليّ أن أحث الجهات الألمانية المختصة على إصدار مثل هذا التصريح إغتناماً للفرصة السائحة التي صارت بين أيدينا.

التصريح الرسمي...

إثر الحفلة الكبرى التي أقامها (الفوهرر) لقادة الجيش الألماني المتصرين الظافرين في جبهة بولندا والجبهة الغربية، تلك الحفلة التي قلدهم فيها عصا المارشالية أصدرت وزارة الخارجية في (ويلهلم شتراسه) تصريحاً رسمياً بالاتفاق مع إيطاليا جاء فيها ما نصه:

أنّ المانيا وايطاليا تراقبان الحركة العربية الإستقلالية في مصر والعالم العربي بمزيد العطف، وأنها تعترفان بحقوق العرب السياسية والطبيعية والتاريخية.. وقد أذعنا هذا التصريح المشترك من الاذاعة العربية ومن الاذاعات باللغات الانكليزية والفرنسية من برلين.. كما نشرت الصحف نصه.

ولم نكتف بذلك بل أبلغنا الكثيرين من رجالات العرب، كما أنّ (الزعيم) هتلر قد أجاب في برقية على برقية تسلمها من الحاج أمين الحسيني قد قال له انه (يتمنى تحرير الأمة العربية..!) وبمثل ذلك أجاب غراف فون رينتروب وزير خارجية الرايخ الثالث في برقية على برقية السيد رشيد عالي الكيلاني.

تعليق على التصريح...

بعد أن أذعْتُ نص التصريح قرأتُ على السامعين تعليقي السياسي وهذا ملخصه:

أنا كررنا في الماضي ولن نبرح نكرر في المُستقبل الى آخر نفس من أنفاسنا اننا لا نعرف بين الأمم الاوروبية فرقا، وليس منها في نظرنا قريب وبعيد.. وشقي وسعيد.. وليس منها من هي بنت عمنا، او بنت خالتنا فجميعهن عندنا سواء لا نفرق بين واحدة منهن واخرى إلا في قضية الإعتداء علينا نحن العرب.. فنحن لا نحب منهن إلا الدولة التي تحترم استقلالنا، أي معاملة الند للند وعلى صعيد واحد. ثم اننا لا نكره ونهن إلا الدولة التي تعتدي على بلادنا وتعبث باستقلالنا، وتغتصب حقوقنا كما حصل من اكثرهن الى الآن.

اننا نصدق مبدئيا بيانات دولتي المحور الموجهة لنا نحن العرب إعتقاداً على أنهما تريدان التقرب من العرب والتعاون مع العرب على صعيد واحد وعلى المستوى العالي.. لأنهما بهذه البيانات الرسمية قد أفسدا خطة الحلفاء الرامية للإمعان في إذلال العرب !!



صورة أمير البيان شكيب ارسلان مع الحاج أمين الحسيني ووجهاء من الطبقة العالية السعودية في الطائف

بالأمس واليوم .. ١٠

وأردفتُ على ماتقدم قولي:

إن المانيا على الأخص لا يؤاخذها الله بسفك دم عربي واحد _ وهنا غمزتُ بصراحة من قناة ايطاليا بالنسبة لليبيا واريتريا والصومال!! _ ولا هضم حق عربي ولا غضب ملك واحد من هذه الامة العربية المنكوبة بالاستعمار.. بينما ضربت الدول الاخرى المعادية لألمانيا المذلة والمسكنة والعبودية على ١٠٠ مليون عربي في مشارق الأرض ومغاربها !..

ولهذا نحن مدعورون في عدم تصديق مواعيد وعهود هذه الدول الغربية ورفيقاتها في الاستعمار.. لقد كانت هذه حالنا مع انكلترا وصويجاتها في الإستعمار وهي بعد لم تزل عدوة البلاشفة. فما بالك اليوم وقد حالفت روسيا الشيوعية، وصارتا يداً واحدة معها، وجاءت تُجبر مصر والشام والعراق على قبول الشيوعية فيها (ملاحظة: كان ما يحدث اليوم هو نفس ما حدث في سنة ١٩٤٢ بالضبط!) لا بل أخذت بريطانيا تمهدُ السبيل لانتشار الشيوعية في جميع بلاد العرب والمسلمين.. التاريخ البعيد نفسه اليوم أيضاً.. !..

لقد أصاب الإسلام في روسيا الشيوعية من مصائب البلاشفة في إنحلال الأخلاق والعقائد وتلاشي الآداب والقواعد ما يفتتُ الأكباد ويذيب الجهاد وما نحنُ أدرى به، فكيف إنتشار الشيوعية في البلاد العربية كلها وهو أمرٌ لا بد منه بتواطؤ روسيا الحمراء مع انكلترا وخطرٌ مُحْدَقٌ بنا جميعاً أن كان النصر النهائي في هذه الحرب سيكون (والعياذ بالله) للأتغلو سكسون والبلاشفة!

وهذه هي النتيجة .. ١٠

أن ما أُنذرتُ به بريطانيا والعرب بأقوالي آنفة الذكر قبل ١٥ عاماً من تأريخنا الآن قد حصل بالفعل فلقد تركت بريطانيا جبل روسيا الحمراء على غاربها فراحت بإسم التحالف مع بريطانيا تتغلغل في بلاد العرب.. وجعل الحُمُرُ ينشرون ظلهم في كل مكان كانت بريطانيا تحرص على إبعاد الروس عنها !..

إننا اليوم نقف واجمين ناقلين على هذا التباله البريطاني في سياستها حيال العرب، فلقد فقدت (سيدة البحار) كل عطف عربي، وخسرت صداقة العرب، بل أكرهت القسم الأكبر من العرب والدول العربية على التعاون مع روسيا الحمراء وقبول التعامل مع البلاشفة.

أنّ من الخطأ الفاضح أن نلوم سياسة العرب وقادة الرأي فيه لأنّ بعض الدول العربية وعلى رأسها مصر قد إرتضت لنفسها أن تتسلح بالأسلحة الروسية او الأسلحة الصادرة عن مناطق النفوذ الروسي في اوروبا الوسطى او اوروبا الشرقية..

فإذا كان الإنكليز والأمريكان والفرنسيين يمنعون العرب من شراء السلاح بأموالهم ونفطهم، ويغدقون على طفلهم (المُدلل) اليهود الذين إستعمروا أرض العرب الطاهرة فلسطين، المال والسلاح والحماية، فما هي حيلة العرب في أخذ السلاح ليس من روسيا فحسب، بل من الشيطان الرجيم!

دقة بدقة!

إننا ضدّ الشيوعية وضدّ المباديء الهدامة، بلّى وضدّ كل عقيدة تضر بالصالح العربي من مراکش والسودان.. ومن بغداد الى تطوان!

ولكنّ العرب بقبولهم اسلحة روسيا الحمراء لا يتجنون على بريطانيا، بل هي التي تجنت على العرب، ودفعتهم بيدها الى الجانب الأحمر لأخذ السلاح الأحمر بغية الدفاع عن النفس والإستعداد لصدّ العدوان اليهودي الذي يُمعن في العدوان على العرب بالأسلحة البريطانية الأمريكية الفرنسية الكندية!

لقد كنا نربأ ببريطانيا أن تنصر اليهود على العرب، وأن تصوّر أمريكا بعناد على معاكسة العرب والتفريط في حق العرب المشروع في فلسطين وفي غير فلسطين. وأن تركب فرنسا متن الشطط والإجرام في أرض العرب (الجزائر) فتهلك فيها الحرث والنسل.. لالشيء سوى الإمعان في إستعمار أرضنا الطاهرة (الجزائر) وإبقائها مرتعاً خصباً للقتلة والسفاحين من المستعمرين! إننا نحن العرب مع

الغرب في (المصالح المشتركة) ولكنّ هذا الغرب قد برهن بأعماله وأقواله على أنه ضد العرب من الألف الى الياء.. فحمل العرب على أن يكونوا ضد الغرب.. فإذا كانت سياسة الغرب قائمة على أن يأخذ منا، ولا يعطينا إلاّ القول الذي لا (معروف فيه) وينصرُ فضلاً عن ذلك عدونا علينا، فإنّ من حق العرب التقدم الى فسخ عقود المصالح المشتركة..!

نحن عرب احرار...

إنّ العرب أمة حرة في إستقلالها، حرة في تصرفاتها، حرة في إختيار الصديق الذي يقابلها بالمثل، والحليف الذي يرعى الذمار ويحفظ العهد، وينمي موارد المصالح المشتركة، ولن يفرط في الحق المشروع، ويعتدي على حق الشراكة، ويؤذي التعايش السلمي.

إنّ العرب أمة قد بلغت الرشد وشبّت عن الطوق، ولم تعد ترتضي لنفسها حماية أحد.. أو وصاية سيد.. فإذا كانت الدول الكبرى تريد (فرض) صداقتها وتحالفها على من تسيء إليهم.. وتقصّر تقصيراً فاضحاً معيماً من العرب، فإنها تخطيء في حسابها وتقديرها.. لأنّ زمن التهديد بالأساطيل الجوية، والمناورات البحرية والبرية قد ولّى واندثر، الى حيث لا رجعة! فلقد بلونا من دسائس الإستعمار وحيله ومكره ومكايده وغدره ونكثه ما لا تحيطُ به المجلدات...

إنّ شعارنا نحن العرب الأحرار...

قد كان ولا يزال وسيبقى

بِلَادِ الْعَرَبِ لِلْعَرَبِ....

الفصل العاشر

- قراءة مُستفيضة في كتاب يونس بحري (سبعة أشهر في سُجون بغداد)
الطبعة الأولى، بيروت ١٩٦٠

قراءة في كتاب يونس بحري (سبعة أشهر في سجون بغداد)

الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٦٠

مقدمة الكتاب:

تفضل صديقي الأستاذ يونس بحري، فطلب إليّ أن أقدم هذا الكتاب إلى القراء. وقد فاتته، أنّ من يُقدم على مثل هذه المجازفة يجب أن يتمتع بما يتحلى هو به، من صفات أقلها، روح النكتة الساخرة الحاضرة، والدعابة الطريفة المُستملحة، والعدوية في سرد الوقائع التي عاشها المؤلف. بحيث يحسّ القارئ الكريم وكأنه قد عاشها معه، بروحه إن لم يكن بجسده وحواسه، ولسان حاله في ذلك يقول: أنّ على القارئ أن يحيا مع المؤلف، حتى ولو كانت هذه الحياة وراء القضبان، في أتون تموز اللاهب، وتحت وطأة العذاب والحرمان.

لكن هذه الأنانية التي تبدو من المؤلف، لا تلبث، أن تُخفّ ما فيها من وطأة، وما تنزله بالقارئ من عقاب، بفضل هذه الروح الساخرة التي تُطلق النكات والمداعبات على سجيّتها، فيستهون لفح تموز، وهول السجون وسباب العريف (رُسْن) ووخزات الشتائم، وضربات أعقاب البنادق، ويقبل على القراءة، بنهم وشغف، مُندفعاً وراء إتساق الحوادث، وتسلسل الوقائع ويطلّع على ما تنطوي عليه من أسرار ومفاجآت.

وقد قرأتُ للأستاذ بحري، الكثير ممّا كتبه وأنتجه، منذ سنوات عدة، في كتبٍ ومؤلفاتٍ، ورسائل ومقالات، وأحاديث وإذاعات. وكنتُ كغيري من الناس، تستهويني هذه القراءة حتى جاء هذا الكتاب. فرأيتُه مُختلفاً كلّ الإختلاف عمّا كتَبَ في الماضي، إذ أنه كان يكتبُ هذه المرة بجماع قلبه وعواطفه وأحاسيسه، فتكادُ تشعرُ وأنت تقرأه، بالألم الذي عاناه في سجنه، يكاد يصرخ من كل كلمة

يقولها، وفي كل جملة يسطرها. وتكاد تحسّ أنّ ما يكتبه صورة مجسّدة للألم الصارخ. والشكوى المرّة، والعذاب الطويل...!

ولا ريب في أنّ الأستاذ كامل مروّة، الذي نشر هذه الفصول على صفحات (حياته-جريدة الحياة) كان مُنصفاً كلّ الإنصاف، عندما قال ... أنّ هذا الكتاب خيرٌ ما كتبه يونس حتى الآن.

وقد لا أغالي، إنّ قلتُ، أنّ هذه الفصول من حياة الأستاذ يونس في السجن، تنطوي، على معاني عميقة، وعِبَرٍ بالغةٍ يستطيع القارئ، أن يعثر عليها، إذا ما أمعن النظر في قراءتها ولم يصرفه، ما فيها من خفة روح، ونكتةٍ ساخرةٍ عند إدراك مغازيها واستخلاص أصدافها العميقة.

فإلى القُراء الكرام، أقدم هذا الكتاب الواقعي في حُلّته اللفظية الجميلة...
خيري حمّاد...



من بيروت إلى السجن يونس بحري - البداية

١٤ تموز ١٩٥٨

إستيقظتُ في الساعة السادسة من صباح يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ على أصواتٍ كانت تتعالى من الطابق الأرضي في منزل أبن اخي (العقيد الركن وحيد صالح الجبوري) وهو مُساعد رئيس إستخبارات الجيش العراقي الزعيم عبد المجيد حسن الذي عُيّن أميناً للعاصمة يوم ١٤ تموز. وكنتُ قد وصلتُ إلى بغداد مع زوجتي في اليوم السابق (الليلة السابقة)، قادمين من بيروت، ونزلنا ضيفين عليه.

وبعد ربع ساعة من وقت وُصولي طرق باب غرفتي طرْقاً عنيفاً. وقبل أن أرّد على الطارق فتح الباب وأطلّ أبن اخي وقال وهو يحمّلق في وجهي بعصبية ظاهرة: عمّاه لقد قام الجيش بانقلابٍ عسكري...!!

وسكّت بُرهةً، وكأنه يحاول أن يرى تأثير عباراته عليّ. وحدجته بنظرة فاحصة من رأسه الى أخمص قدميه، لقد كان يرتدي الملابس العسكرية الخاصة بميدان القتال. ثم ابتسم وقال:

- إنني ذاهبٌ إلى وزارة الدفاع؟ كي أرى جليّة الأمر. وحين بدأتُ أستمع إلى اذاعة بغداد... كان العقيد عبد السلام عارف قد خاطبني تلفونياً. وطلب إليّ بإسم (مجلس قيادة الثورة) أن أذهب إلى وزارة الدفاع لأرابط في مقر إدارة الإستخبارات واستلام الأوامر وتنفيذها...

كان أهل البيت بأسرهم قد إلتفوا حول الراديو وهُم يُنصتون إلى البيانات التي كان يذيعها العقيد عبد السلام عارف (الناطق بإسم الثورة). وعندما جلستُ أنا الآخر إلى جانب الراديو، كانت ساعة إذاعة بغداد تدق الساعة

السادسة والنصف صباحاً.

وارتفع صوتُ العقيد عارف من المذيع، يعلنُ إلغاء النظام الملكي، وقيام النظام الجمهوري، وتلا ذلك عدد من البيانات عن إحالة كبار قادة وضباط الجيش العراقي على التقاعد، وطرد بعضهم من الجيش وتعيين عدد كبير من الضباط المُحالين على التقاعد في العهد الملكي في مناصب وزارية أو إدارية.

لم تكن لندري ماذا كان يجري داخل العاصمة أو خارجها...؟! كان أهل بغداد قابعين في بيوتهم مذهولين واجمين من شدة الصدمة المفاجئة التي قلبت الموقف رأساً على عَقْبٍ في خلال دقائق معدودة، وبواسطة الإذاعة فقط. ولم يجرؤ أي إنسان على الخروج من داره خوفاً من الجيش الثائر. ولم يكن ليدور في خَلْدِ أحدٍ بأنّ (الجيش الثائر) الذي احتل الإذاعة في صباح ذلك اليوم، لم يكن قد وصل حتى إلى وزارة الدفاع في باب المعظم، بل أنّ سرّية واحدة مؤلفة من زهاء مئة جندي، تقدمت بأمر عبد السلام عارف لإحتلال دار نوري السعيد والقبض عليه بغتةً وهو يغطّ في نومه...! (كلام غير دقيق)... بقيادة الرئيس الأول بهجت سعيد، وفي الوقت نفسه أمر الرئيس الركن عبد الستار السبع باحتلال قصر الرحاب وقتل العائلة الهاشمية المالكة بأسرها..!

لقد ظنّ الناس بأنّ الجيش العراقي بأسره هو الذي زحف على بغداد بخيله ورجاله، فكان لمباغطة الإذاعة العراقية الناس بالإنقلاب بصوت العقيد عبد السلام عارف وبياناته الثورية الرسمية، الأثر المنشود في نفوس الناس...!

إعتقالي بعد ساعات من وصولي...!!

كنتُ قد وصلتُ بغداد مصحوباً بزوجتي ظهر يوم الأحد ١٣ تموز ١٩٥٨، هرباً من رصاص الثورة في بيروت، الذي كان يشمل داري في حيّ الظريف. وكان بعض رجال المقاومة الشعبية قد إتخذوا من سُلّم داري قاعدة لنشاطهم الحربي، فقلتُ لزوجتي: هيا بنا إلى بغداد لنستريح من الرصاص والقنابل...!!

قالت: ولكن بغداد في مثل هذا الوقت من الصيف جهنم وحريق!

قلت: إن حريق بغداد لأهون بكثير من رصاص بيروت.

وهكذا شاءت الأقدار أن أقع في الفخ، وصرتُ بالفعل كالمستجير من الرمضاء بالنار. وفي الواقع، لو لم أنتقل عصر ذلك اليوم من فندق ريجنت بالاس إلى دار ابن أخي العقيد الركن وحيد صادق الجبوري مساعد رئيس استخبارات الجيش العراقي، لكنتُ اليوم في أعداد المسحولين الذين قضوا نحبتهم في صباح ذلك اليوم العبوس القمطرير. فلقد نشرتُ الصحف العراقية الصادرة يوم ١٤ تموز ١٩٥٨، خبر وصولي إلى بغداد، معدّة الولايم والحفلات التي سيقمها لي فلان وفلان، وذكرتُ أنني حللتُ في فندق ريجنت بالاس، وقد ألقى القبض على جميع السادة الذين كانوا سيقمون لي الحفلات، وقصد الفندق متطوعون كثرٌ لسحلي والتمثيل بي، ولكنهم لم يجدوني هناك فسرتُ إشاعة بأنني قد هربتُ من بغداد!

ولكن أحد أصدقائي نقل إلى شرطة بغداد بأنني موجود في دار العقيد الركن وحيد صادق الجبوري، فقام هؤلاء السادة النجب بإبلاغ الخبر إلى إنضباط الجيش، فبعثوا لي الرئيس سعيد مطر، فنقلني إلى وزارة الدفاع بعد أن أقسم لي بشرفه العسكري أنني معتقل على سبيل الاحتياط إنفاذاً لحياتي، وأنّ سراحي سيُطلق عندما تهدأ الأحوال! وأدخلتُ إلى مكتب عريف الخفر ساعة وصول جثة نوري السعيد محمولة على سيارة جيب، وكانت الساعة الرابعة بعد ظهر يوم ١٥ تموز ١٩٥٨ ...

من وزارة الدفاع ... إلى معتقل ابو غريب ..

بقيتُ في مكتب عريف الخفر التابع للانضباط العسكري بوزارة الدفاع وأنا لاهٍ عمّا يدور حولي، أدخّن لفافات تبغ باعني إياها العريف بثلاثة أضعاف ثمنها الرسمي، وكان العريف رجلاً مهذباً ومتأدباً يعني بالأدب العربي وينظم الشعر وعربياً شهماً فقال لي: أنا لا أعرف من أنت ...!! وربما تكون أحد الوزراء، ولكن يظهر لي من هيئتك أنك ابن حلال، فهل تقبل أن أدبر خروجك من هنا؟

قلتُ له: يا اخي إنني لستُ وزيراً ولم أكن قط مسؤولاً في دولة عبد الإله أو نوري السعيد، ولقد كنتُ أول من هاجم نوري السعيد وعبد الإله في إذاعة برلين العربية منذ شهر نيسان سنة ١٩٣٩...!

ومع هذه الإيضاحات لم يفهم العريف حقيقة الرجل المائل أمامه ولم يعرف إسمه، ولم يشأ أن أقول له من أنا، طالما أن الأمر لا يهمه على ما يظهر فسكتُ.

وقبل أن نعود إلى الكلام، مرّ من أمام باب المكتب ضابط برتبة ملازم كنتُ أعرفه من مدينة الموصل، وهو شيعي قديم قد أرخى شاربيه، وكان شبه صديق لي أقضي له بعض حاجاته عندما يمرّ ببيروت، وما أن رأيته حتى جئتُ في مكانه، واقترب حتى صار على بعد مترين، وبسرعة البرق الخاطف إنهال عليّ ضرباً وشتماً، واتبع ذلك بُصاقاً إنهمر على وجهي وعلى رأسي وعلى ملابسني، ثم حاول سحب مسدسه، فتصدّى له العريف وقال له: أنا مسؤول عن حياة هذا الرجل، وأنا عريف الخفر، فإذا لم تذهب فإنني سألقي القبض عليك!

فذهب الضابط، وإسمه مصباح الخيرو، ولم أعد أرى وجهه مرة ثانية إلا في سجن الأحداث حيث عُيّن مساعداً لأمر السجن، وقد كان من حسن حظي أن عبد الكريم قاسم قد أمر بإطلاق سراحني بكفالة أنا والزميل عادل عوني في صباح اليوم الذي وصل فيه الضابط مصباح إلى السجن، فحرق الأرم غيظاً ولكنه لم يتمكن من الشتم، وغمزته بعينٍ ساخرة وقلتُ له: ودّع هريرة أن الركبَ مُرْتَحِلٌ..!

ورأى بعض الجنود الضابط الخيرو وهو يضربني ويشتمني في مكتب عريف الخفر، فتجمعوا حول باب المكتب، وراحوا يصرخون بأعلى أصواتهم: هذا خائن متآمر رجعي من العهد البائد...أقتلوه!...إسحلوه!..!

وتشاء الصدفة أن يكون أمر الانضباط العسكري في مكتبه الذي يبعد عنّا أربعة أمتار فقط، فخرج ليرى مصدر هذه الضجة، فلما رآهم يحاولون الهجوم عليّ صاح بهم بلهجة الأمر: استعدوا!..!

فوقفوا وقفة الإستعداد ثم صاح بهم مرة ثانية: (إلى الورااء دُرْ!)

وأردف ذلك بإيعاز: (إلى الأمام سَر) فساروا لا يلوون على شيء!

لقد أنقذني العقيد عبد الكريم الجدّه أمر الإنضباط العسكري من موتٍ أكيد، اذ لم يكن بيني وبين الموت سوى ثلاثة أمتار فقط، ولكن العناية الإلهية مدّت لي يد العون في هذه المرة أيضاً، فللعقيد الجدّه خالص شكري وتقديري، جزاه الله عني خيراً.

قلتُ للعقيد عبد الكريم الجدّه: إلى متى سأبقى هنا... ؟!

قال: إلى أن تخلو الشوارع من الناس، فنحن لا نملك القوات الكافية للهيمنة على هؤلاء الذين ثارت أعصابهم من مدنيين وعسكريين، وقد أصدر الحاكم العسكري أمراً بمنع التجول اعتباراً من الساعة الثامنة، أي بعد نصف ساعة فقط... فأصبر!!

ساعة أن وزّعونا على الغرف...

كانت الساعة العاشرة من مساء يوم ١٥ تموز، لما دخلتُ المعتقل قرب المستشفى القديم (مُستشفى المجيدية)، فلم أرَ إلا رجلاً واحداً هو المرحوم سعيد قزاز، فحيّاني قائلاً: الحمد لله على السلامة!

ثم سألتني: أين بقية الإخوان، فقلتُ: أنّ قسماً منهم بوزارة الدفاع، وقسمٌ آخر في معسكر الوشاش، والباقيون في الطريق إلى هنا...

وعند منتصف الليل أضيئتُ أنوار الغرف الأخرى، وجاء أمر المعتقل نوري حسين، وكان مرحاً يجب إطلاق النكات، فلما رأيَ وأنا ارتدي بيجامة سوداء، صاح مُهللاً: والله يا يونس هذا هو اللباس المناسب للمشقة...!

فأجبتّه على الفور: يُشئق عدوك يا سيادة المقدم...!

فضحك مقهقهاً ثم قال: ذولا ربك... جُبناهم...!

وُفتح باب المعتقل على مصراعيه، فكان أول الداخلين الشيخ محمد العريبي الرجل الذي كان نوري السعيد يقصده للاختفاء في بيته في حيّ البتاوين ببغداد، ثم تبعه نائل سلطان مُساعد مدير الأمن العام، ففخري الفخري أمين العاصمة، فعلي حيدر الركابي مدير نادي المنصور، فعادل عوني صاحب جريدة (الحوادث) البغدادية، فبرهان الدين باش أعيان وزير الدولة والإرشاد. وكان كلٌ منهم يحمل على كتفه فراشه ويحمل بيده حقيبة فيها بعض الملابس والأدوات الخاصة بالحلاقة.

وزعّونا على الغرف، فكان من نصيبي الغرفة رقم ٢ المتاخمة لغرفة سعيد قزاز وبرهان باش أعيان. وفي الغرفة المقابلة تمّ وضع الشيخ محمد العريبي ونائل سلطان، وكانا مريضين، فقد أصيب العريبي بإسهالٍ حاد، في حين أصيب نائل بآمسالكٍ حاد، هذا يولول من كثرة الذهاب والإياب إلى بيت الخلاء، وذلك يصيح من عسر هضمه، فلم ينم لحظة واحدة، ولم يتركنا ننام!

كان الجميع في المعتقل ينامون على الفرشات التي جاؤوا بها، إلا أنا، فقد كان فراشي الوحيد نسخة من جريدة (الحياة) إصطحبْتُها معي من بيروت، ووضعتُ حذائي تحت رأسي كمخدة!

خليل كنة، منظره أخجل الضباط...

ورحنا نُحصى الداخلين، وكنتُ أسجل أسماءهم على ورقةٍ زرقاء ما زلتُ محتفظاً بها، وكان أول الداخلين الأستاذ كاظم الحيدري مدير إذاعة بغداد الملكية والمُعلّق السياسي فيها. وكان يمشي وهو يتكئ على كتفي جنديين، بينما حمل جندي ثالث فراشه ومتاعه، ثم أعقبه السيد أحمد مختار بابان نائب رئيس الوزارة العراقية، وقد إستحال هذا الرجل الذي كان إلى ما قبل يومين بهيّ الطلعة، إلى شيخ طاعنٍ في السن لا يكاد يسير إلاّ بمشقة.

وتبعه السيد بهجت العطيه مدير الأمن العام، وكان هادئاً يسير وسيكارة (ثري فايف) لا تفارق شفتيه، وكلّما انتهت سيكارة أتبعها بثانية يشعلها من عَقَبَ سابقتها، وكان كلّما بصق في وجهه جندي يتسم له وكأنه يشكره مشجعاً...!!



خليل كنه

ودخل خليل كنه وزير المالية العراقية وهو يتبخطر في مشيته، مرفوع الرأس، وكأنه داخل إلى حفلة إستقبال في بهو العاصمة لم يلتفت إلى أحد. ولم يُعَرِّ الشتائم التي إستقبل بها أدنى أهمية. ولعلّ منظره قد أخجل الضباط والجنود فكفّوا عن شتمه، والتفتوا إلى السيد خليل إبراهيم مدير عام مجلس وزراء الإتحاد العربي، فأغرقوه بسيلٍ من الشتائم، وجعلوا يرجونه بالحصى والحجارة، ولكنه كان بمعزل عما يدور حوله، فلقد عَضَّ بأسنانه على غليونه التقليدي متحملاً ألم الضرب، غير عابئ بتلك الشتائم...!

وبعد لحظةٍ دخل المرحوم عبد الجبار فهمي متصرف بغداد، وقد حمل على

رأسه فراشه ليتقي به الحصى والحجارة، أما الشتائم فقد كان بحكم ماضيه في الشرطة معتاداً على سماعها، فكان يتسم للضباط والجنود!

وعندما أدخل السيد محمود عبد الكريم مراسل وكالة (رويتر) البريطانية في العراق، إستقبل بالحملة المعهودة من الشتائم والضربات، ولكنه كان يضحك بصوتٍ سمعناه وهو يُردّد متسائلاً: يا جماعة أريد أن اعرف وين موجود هالملعون يونس بحري...؟!

فناديته قائلاً: هنا... يا أعور!

فصاح والحجارة تدغدغُ جسمه، وهو يقفز من شدة الألم، هيء لي محلاً في غرفتك... فصحتُ به: حاضر...!

وجاء دور الدكتور محمد حسن سلمان وزير الصحة العراقي الأسبق، فكان كلما شتموه يرفع بالتحية شاكراً والمسبحة بيده، وهو يمشي بتؤدة وهدوء وكأنه يسير في تشييع جنازة شخصية محترمة..!

أما سامي فتاح وزير الداخلية الأسبق، وهو أمير لواء سابق في الجيش فقد عرفه الضباط والجنود. ومع أنهم يتعرضوا له بسوء، فلقد كان وِجلاً، وما أن وصل إلى غرفتنا حتى تهاوى إلى الأرض.

ثم دخل الدكتور نديم الباجه جي، وزير الإقتصاد العراقي السابق، والخبير العالمي بشؤون النفط، وكان يسير وراءه صديقه المرح يحى قاسم صاحب جريدة الشعب البغدادية، وقد تشاء الأقدار أن يقيدا بسلسلة واحدة حتى في المعتقل، فهما صديقان حميان قل أن يفترقا..!

وانقضى اليوم الثاني من حياة المعتقل باستعراض الشخصيات التي حكمت العراق ردحاً طويلاً من الزمن، فكانت النتيجة بالنسبة اليهم شيئاً واحداً: السجن... أو الموت!



صورة تجمع خليل كنه وسلوى ساطع الحصري ونوري باشا السعيد

مشادة بين الشيوعيين .. وأعدائهم...

كانت حياتنا في معتقل أبي غريب تسير على وتيرة واحدة، لولا ما كان يتخللها من فترات يحتشد فيها الضباط والجنود حول نوافذ غرفنا ... فيسألوننا عن أسمائنا الواحد تلو الآخر.

وعندما علموا أنّ سعيد قزاز - عدو الشيوعية اللدود - هو في الغرفة المجاورة لنا، إنهالوا عليه بالشتائم، وبالتهديد بالموت رمية بالرصاصة، وصاحوا به: لقد نبشنا اليوم قبر سيدك نوري السعيد الذي كان مدفوناً هنا في أبو غريب، وسلمنا جثته إلى الشعب ليسحلها ببغداد، وسنسلمك أنت أيضاً يا أيها المجرم الخائن! وتطلع سعيد قزاز في وجوه الضباط، فعرف أحدهم، وكان برتبة رئيس، فصاح به قائلاً: هذا أنت الشيوعي...! أنت عباس الدجيلي مو...؟! هل هذا جزائي منك؟ ألم أنقذك من السجن؟ ألم أعطك عملاً عندما أحالوك على التقاعد...؟!!

صاحب موسوعة الشيوعيين...

وأدخلوا علينا السيد مالك سيف الصابئي من قدامى مؤسسي الحزب

الشيوعي في بغداد، وأكثر أعضاء ذلك الحزب إطلاعاً ومعرفة عقائدية بالمبادئ اللينينية والستالينية، ولكنه إرتد عن الشيوعية بعد شق زعيم الحزب الشيوعي العراقي (فهد) ورفاقه عام ١٩٤٨، وأصبح وكيلاً مُستشاراً في إدارة الأمن العراقي، وكان له النصيب الأوفر في وضع (الموسوعة) الرسمية عن الشيوعية والشيوعيين في العراق والبلاد العربية وإيران.

ومن داخل الزنزانة سمعتهُم يتحدثون في الخارج: هذا توفيق السويدي... لقد قبضنا عليه في مزرعته وهو متخفي في أكوام من التبن في حظيرة حيوانات!، ولم نتمكن من مشاهدة ردة الفعل على وجه السيد توفيق السويدي، ولكنه لما أدخل علينا بعد ربع ساعة كانت آثار الضرب على وجهه ورأسه الأشقر بادية للعيان...!

وكان السويدي، وهو المعروف بعناده وإصراره، ينكرُ أنه قد تعرّض للضرب، وبقي مصرّاً على إنكاره هذا إلى أن تمّ نقلنا بعد أسبوع إلى سجن الأحداث. ولما هدأ روعه، شرح لنا دقائق قصته وسرويه في حينه!

لقد ضجّت الصحافة العالمية والإذاعات بسبب الأنباء القائلة بمقتل الدكتور فاضل الجمالي... أمّا اليوم فإنهم يريدون بوجوده حياً إقامة الدليل على أنهم أبرياء من دم الجمالي والسويدي... وسيستغل أسم الجمالي أوسع إستغلال هنا وفي هيئة الأمم المتحدة، حيث قام بتأبينه المستر كابوت لودج (المندوب الدائم للولايات المتحدة في الأمم المتحدة) أروع تأبين، واصفاً إياه بالدبلوماسي البارِع! وبعد نصف ساعة عاد الجمالي إلينا... وآثار ضربات جديدة بادية على وجهه.

قلتُ له: ما هذا؟

قال: وسائل إيضاح جديدة يا أستاذ!

قلتُ للدكتور فاضل الجمالي: وما هي وسائل الإيضاح هذه...؟!

قال: إنّ وسائل الإيضاح إصطلاح تربوي في وزارة المعارف، فهي تعني

بالخرائط الجغرافية والسياسية والأثرية ومختلف صور علم الأشياء. أمّا الآن فوسائل الإيضاح هي توجيه الأسئلة إليّ، وقبل أن أجيب عنها يتولى ضابط واحد أو ضابطان ضربي، ويتولى ضابط ثالث - بالكلام لا بالضرب - إيضاح الأجوبة التي يجب أن أقولها لهم، فتسجل على شريط جهاز مُسجِّل لتُضاف إلى ملفي ..!

وضحك الدكتور الجمالي، واستطرد يقول: مثلاً، سمعوني أقول للضابط الذي إعتقلني في مزرعة السيد رشدي الجلبي اثناء نقلي بسيارة الجيب إلى هذا المعتقل: (إنّ هذه السلاسل التي قيدتوني بها هي أميركية، وأنا الذي طلبتها من أميركا ضمن العتاد الحربي الذي قدمته أميركا مساعدة منها للجيش العراقي...!!). ولما استدعاني الضابط قبل نصف ساعة، قالوا لي بعد أن اشبعوني ضرباً: (أيها الخائن يا عميل الإستعمار الأميركي... إذن أنت الذي طلبت هذه السلاسل من أسياذك الأميركي لتقيد بها الشعب العراقي...!؟).

قلتُ: كلاّ أيها السادة، طلبتها لكيما تقيدونا بها أفليس وجودنا في هذا المعتقل تحت رحمتكم وحراستكم الدليل الكافي على صحة ما أقول...!؟
(ضحكوا وطربوا لقولي هذا، وتالله لو لم أقل لهم ما قلتُ، وأنا اتكلّف الإبتسامة لما أعادوني سالماً إلى عنديكم ..!) ...

فلقد كانوا مُصمّمين على قتلي بمختلف وسائل الإيضاح التي لديهم ... لقد رأيتهما مصفوفة على منضدة أمر المعتقل المقدم نوري حسين: كُرباج من المطاط، مقبض من الفولاذ، وقفاز تعلوه دبائيس مُدببة كالقنفذ، وسياط حديدية، وعصي خيزران، وعصي (دونكي) التي يستعملها الشرطة ...

(لقد علّمهم رجال الشعبة الخاصة كيفية إستعمال وسائل الإيضاح هذه معنا لكي نُجيب بواسطتها عن الجرائم والمنكرات والخيانات الكبرى التي إرتكبتها بحق الوطن وضد مصلحة الشعب)..!

وما أن انتهى الدكتور الجمالي من حديثه، حتى ارتفعت أصوات عواء وعويل

من الغرفة رقم ٤ المقابلة لغرفتنا، واستمرت الأصوات تتعالى، والضجة تزداد زهاء ربع ساعة. كل ذلك ولم يتقدم أي حارس من الجنود والضباط المحتشدين خارج المعتقل وفي غرفة الأمر، وكأنّ الأمر لا يعني أحدا...!

وما عتَمنا أن سمعنا أصواتاً تُنادي من داخل الغرفة: لقد مات! مات! مات نائل سلطان...! افتحوا الأبواب! بالله عليكم يا ضباط ويا جنود...! افتحوا الأبواب..!

لقد مات نائل سلطان، مساعد مدير الأمن العام، الذي كان ممتلئاً صحةً ونشاطاً وحيويةً. مات هذه الميتة الشنيعة البشعة أمام رفاقه في الغرفة، ولم يتقدم لإسعافه طبيب أو مُضَمَّد أو جندي، بل تركوه يموت إختناقاً بَعُسِرِ الهضم، إذ بقي أربعة أيام مهملاً بدون علاج، إلى أن برز الغائط من فمه فقتله..!

وبعد أن ذهب مندوب الزعيم، ساد السكون المعتقل ولكن (السندويشات) بقيت ملقاة خارج باب غرفتنا المقفّل. وكان الجوع قد هدّد حيلنا وأقْص مضاجعنا أكثر من الخوف، ومن جميع المفاجآت التي قد تحدث، فقد سلّمنا أمرنا إلى الله، وليكن بعد ذلك الطوفان ... طوفان هذه الفوضى العارمة..!

وقبل ان أمّ يدي لأطرق الباب، لكي أستدعي العريف رسن حتى يعطينا طعامنا الملقى على الباب، فتحت الأبواب الخارجية من جديد وسمعنا وقع أقدام كثيرة تقترب من غرفتنا، وازداد الهرج والمرج. وما أن فتح الباب حتى اطلت علينا فوهات بنادق (أستن) عديدة، وارتفع صوت ضباط يتقدم مجموعة من ضباط أرقى منه رتبة، لأنه كان برتبة رئيس، والباقيون كان أقلهم رتبة يحمل تاجاً على كتفه أي رئيس أول..!

قال الضابط: أين هو كاظم الحيدري...؟!

فردّ عليه السيد الحيدري بكلمة: داعيكم!

فصّب عليه الضابط من الشتائم والمسبّات ما شاء له أن يسب، كل هذا والضباط الملتفون حوله سكوتٌ لا يبدون حراكا..!

وحاولتُ أن أغتنم الفرصة لأخذ رزمة (السندويشات) القريبة مني، فصاح بي الرئيس (السبّاب) قائلاً: مكانك لا تتحرك وإلا مزقت جسمك بهذا الرشاش!

قلتُ: يا سيدي الرئيس حلمك، إنّ الرزمة تلك تحتوي على طعامنا، ونحن لم نتناول طعاماً من يومين ..!

قال: خذ الطعام!

وأردف ذلك بأنّ رفس الرزمة بحذائه، فتناثرت علينا (السندويشات)، وكأنها وُزعت علينا بنسبةٍ عادلة!

قلتُ للضباط: خاف الله يا رجل ..!

قال: إخرس يا خائن، يا ذنب العهد البائد.. ماكو الله

قلتُ: لا حول ولا قوة إلا بالله ..!

قال: من أنت ؟ وإيش أسمك ؟

قلتُ: أنا خائن ومجرم، وذنب من أذنب العهد البائد أمّا إيش كان أسمي، فقد كان أسمي... يونس بحري ...!

ضحك الضابط، فقهقه الضباط الملتفون حوله، واستمروا يضحكون زهاء نصف دقيقة... ثم قال الضابط: إذن أنت يونس بحري...؟! ولك يا (غوّاد)، حتى وأنت في المعتقل لا تحاف...؟!!

قلتُ وأنا أغتنم فرصة الجو المرح: ماذا فعلتُ حتى أخاف...؟!!

قال: ألا تحاف من هذا ؟

وأشار إلى رشاشة، فقلتُ هيّا أطلق رصاصك عليّ وخلصني من هذه الحياة
التعسة المشينة...!

ثم قلتُ له: إسمح لي سيادتك، فانا جائع ..!

ورحْتُ أقضم قطعة السندويش وأنا لا ألوي على شيء وقبل أن أزدرد
اللُقمة الثانية دوى طلق ناري شارد في الغرفة، فتمدّد على الأرض كل من فيها
من المعتقلين. غير أنني بقيتُ ممسكاً بقطعة السندويش أقضمها وكأنّ الأمر لا
يعنيني ..!

وما أن يتعد صوت الخُطى العسكرية عنا، حتى نهضنا ونحن نحمد الله
على حسن العاقبة، وأقبل عليّ رفاق المعتقل وهم يشكرونني على تحويل موقف
الضابط الجدّي إلى رواية هزلية. قلتُ لهم: يا جماعة إنّ الحياة برُمّتها مهزلة،
ولولا ذلك لكانت الرصاصات التي وجهت قبل لحظات إلى سقف الغرفة ...
قد سُدّدت إلى صدورنا...!

وكان هذا اللقاء أول تعارف بيننا وبين الرئيس فاضل الساقبي مُساعد العقيد
عبد السلام عارف، والضابط الذي احتل البلاط الملكي يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ ...

مرّ يوم ١٨ تموز ١٩٥٨ بسلام. وقبل أن تغرب شمس ذلك اليوم وراء الأفق
البعيد، سمعنا أوامر جديدة يلقيها أحدهم على مدير المعتقل المقدم نوري، وهو
يجيب على كلّ أمرٍ بقوله: نعم سيدي...! طيّب سيدي...! أمرك سيدي...!

وبعد ربع ساعة، دخل علينا المقدم نوري حسين وهو يضحك، ودخل وراءه
نجّار يحمل عدته بأكملها، وراح النجّار يخلع الأخشاب التي كانت تسدّ النوافذ.
ولأول مرّة لفحت وجوهنا وأجسامنا نسّات الهواء المنعشة منذ أن إعتقلنا..

وجاء العريف زسن، وشاربه الستاليني يرقصُ على شفّته من شدة الضحك،
وهو يحمل طشتاً وضع فيه ثلجاً وماء. وقال المقدم نوري: هو ذا الهواء البارد

والماء المثلج والطعام، فماذا تريدون أكثر من هذا كله...؟!

قلتُ: والحرية...؟!

قال: وهو يضحك ساخراً: كُلُّ شيءٍ إلّا هذا.. بَعْدَ وَكُتْ..!

قلتُ: كل شيء زائل، ولا يبقى إلّا وجه ربك الكريم..!

قال: سأبعث اليكم الملازم ضياء، فليعطه كل منكم رقم تلفونه لتتصل بأهلكم وذويكم ليأتوكم بما تريدون من أكل وشراب وسكائر وملابس وفراش. ولكنّ الأسرة ممنوعة إلى إشعارٍ آخر. هذه أوامر الزعيم. وسنعتبركم سُجناء سياسيين غير مُذنبين إلى أن تجري محاكمتكم، وساعتئذ تبيّض وجوه... وتسود وجوه!

ولأول مرة يتكلم توفيق السويدي، فقال: يا سعادة المقدم، العدلُ أساسُ المُلْكِ..!

فأجاب المقدم نوري: هذا صحيح، ولكنكم لو حكمتكم بالعدل لما قمنا بهذه الثورة ولما إعتقلناكم. ثم أنّ كلمة سعادة ومعالي ممنوع إستعمالها بعد الآن، وأنّ كلمة (سيادة) هي المستعملة!

قال السويدي الذي جمع جرأته واستعاد حيلته المعهودة: إننا تحت تصرفكم، وستقول العدالة كلمتها فينا وسيحكم التاريخ..!

وعندها تدّخل المرحوم سعيد قزاز في الموضوع فقال ببلهجة الكردية: تكلم عن نفسك وحدك يا أستاذ سويدي أمّا أنا فإنني مسؤول عن أعمالي كلها..!

فأجاب السويدي: أنت تدري يا سعيد بك أنّ الحكم كان يديره عبد الإله ونوري، أما نحنُ وبقية الرؤساء والوزراء، فلم نكون سوى أحجار شطرنج، ينقلانها حيث ومتى يريدان..!

وعندها إحتد سعيد قزاز، وهبّ واقفا وهو ينظرُ بغضب إلى توفيق السويدي، ونسي أنه مُعتقلٌ وقال بحدة وإصرار:

- هذا كذب وافتراء بالنسبة لي ولبعض الوزراء الذين أعرفهم وتعرفهم أنت جيداً مثلي. فأنا عندما أضطلعُ بالمسؤولية لا أعرف عبد الإله ولا نوري...! بل أعرف واجبي ومسؤوليتي، والآن وأنا معتقل، أقولُ أمام الله والناس أن هؤلاء جميعاً ليسوا بمسؤولين، بل المسؤول أنا وحدي... على الأقل!

- وأشار بيده إلى متصرف بغداد عبد الجبار فهمي وإلى بهجة العطية وإلى بقية الموظفين التابعين لوزارة الداخلية من مُتصرفي الألوية ومدراء الشرطة وأمانة العاصمة والبلديات.

- ولما رأى المقدم نوري بأن النقاش قد إحتمد، نادى على الملازم ضياء وقال له: هيا أكتب أرقام تلفونات (الجماعة) ومطالبهم...!

وضعونا في قائمة واحدة...

لقد أصدرت حكومة الثورة القائمة الأولى والأخيرة بأسماء المعتقلين المئة والأربعة، وعلى أساس أسم المرحوم سعيد قزاز وزير الداخلية الأخير في العهد الملكي، وهو يحمل رقم ١، أما الاسم الذي تلاه فكان أسمى انا. أي أنني الرقم الثاني في الجريمة والخيانة والتآمر. ولقد أثار رقمي هذا جدلاً ونقاشاً بين رؤساء الوزارات والوزراء، إذ كيف أعطى مثل هذا الشرف العظيم حتى في قائمة أسماء المعتقلين...؟!

وقد تبين بعدما نقلنا إلى سجن الأحداث ببغداد، أن تلك الأرقام كانت أرقام التسلسل في دخول المعتقلين إلى معتقل أبي غريب، إذ أن سعيد قزاز كان أول من دخله، وكنت ثاني الداخلين إليه...!

وأخذنا نتعوّد حياة المعتقل بعد زوال الرهبة المروعة التي شملت الجميع ضباطاً وجنوداً ومعتقلين سواءً بسواء....

فلقد كان العسكريون يتوقعون قيام حملة مضادة من ذوي المعتقلين أو على

الأقل من أنصار العهد الملكي، وهم دون شك أكثرية ساحقة في العراق. ولكن مجزرة قصر الرحاب ومجزرة بغداد التي تلتها في خلال اليومين الأول والثاني من الثورة الدامية قد أثرتا تأثيراً شديداً في أعصاب جميع الفرقاء، من مؤيدي الثورة والقائمين بها ومن خصومها. بل حتى من جانب أولئك الذين وقفوا موقف المحايد في تلك المرحلة المفجعة في تاريخ العراق العربي الحديث!

كنا ونحن في المعتقل أكثر اطمئناناً من أي فرد آخر في الخارج فلقد تساوى في الخوف والفرع والهلع المدنيون والعسكريون.

والثقة المتبادلة بين العسكريين والمدنيين، التي كانت سائدة قبل ١٤ تموز قد زالت نهائياً واندثرت معالمها، وحل محلها التنكر والحقد والكراهية، والتخوف من ردّ الفعل وهذا أمر طبيعي في أحوال كهذه.

يقينا، لقد صدق من قال: راحت السكره، وجاءت الفكرة..!

فإن نشوة ما سُمّي بالنصر بعد مجزرة قصر الرحاب، ومجزرة بغداد، قد أسكرت الذين قُدّر لهم أن يشتركوا في تينك المجزرتين. ولكن تلك النشوة ما عتمت أن خبا أوارها بمرور الأيام، فهدأت الاعصاب الثائرة، وإذا بالهوة السحيقة تفصل بين أولئك وهؤلاء!

لقد شعرنا ونحن في المعتقل بهذه الهوة، بل أحسّسنا بها قولاً وعملاً، ففي العشرين من تموز صار المقدم نوري حسين مدير المعتقل يناديني: (أستاذ)..!

وراح العريف زسنّ يلبي طلبات السيد أحمد مختار بابان ويردّفها بكلمة: نعم باشا!..أمرك باشا!

هذه الكلمات والبوادر والمظاهر تشير بمجموعها إلى أنّ (التفكير) قد حلّ محل النشوة بالنصر، وبأنّ مجرد اعتقال ١٠٤ اشخاص من رجال السياسة في العراق لا يعني أنّ العراق بعرضه وبطوله قد تبدّل أو تغيّر، أو أنه أصبح شيئاً لا علاقة له بالماضي القريب والقريب جداً!

إنني وأنا أسجل هذه الأحداث والحوادث والتطورات التي جرت داخل المعتقل وخارجه، أكتبُ عن أناس هم في قيد الحياة جميعاً، وأكثرهم قد أصبحوا مثلي ينعمون بالحرية في العراق، أو في خارج بلاد وادي الرافدين!

فليعذرني زملائي في القيود والأغلال إذا ما كتبتُ الحقيقة عن هذه الفترة، وعن الذين لا يزالون مُقيمين وراء الأسلاك الشائكة والقضبان الحديدية، فأنا لا أقصد الإساءة إلى أحد بل أقصد مجرد تسجيل الحقيقة والحقيقة التي عشناها.

سعيد مطر آمر المعتقل...

ومررنا بها في حقبة طويلة من الدهر، كانت بالنسبة إلينا - نحن الذين تحملنا الإهانات والمذلة والإمتهان والإحتقار - شيئاً مذكوراً. إنَّ الكرامة في هذه الدنيا الفانية هي القصد من الوجود، فاذا ما فقد المرء كرامته فإنَّ معنى الوجود يصير أُنْفَه من قرد يقبع وراء قضبان حديدية، يتلقى فَتَاتُ الطعام من المتفرجين عليه!

إنَّ المذلة والهوان أمران عظيمان يقف أمامهما الموت خاسئاً وهو حسيّر، فالموتُ رمياً بالرصاص أمرٌ لا يشعر به المرء إلاَّ وقد حصل، والموتُ شتقاً لا يتعدى دقائق قليلة من العذاب النفسي بين رؤية المشنقة والصعود إليها...

أما المذلة التي يعانها الإنسان في كل دقيقة، وفي كل ساعة، وفي كل يوم، طيلة أشهر عديدة لا نهاية لها ولا يعرف مداها وحدودها، فهي التكر التام للقيم الإنسانية والإستهانة القصوى بالحرية الفردية، وخاصةً إذا كان الإذلال متعمداً وعن سابق إصرار وقصد!

لقد تحملنا المذلة والمهانة كلما دار عقرب الساعة، ليسجل الدقائق والساعات والأيام والأسابيع والشهور بصبر وثبات وإيمان، لعلمنا بأننا لم نرتكب أمراً شائناً، ولم نقم بأي عمل ضد المصلحة العربية والأخوة الإسلامية.

هذا فيما يَخُصُّني أنا على الأقل... ..

فما أنا إلا من غزية إن غوث

غويثُ.. وإن ترشُد غزية أرشُد



يونس بحري وكاظم الحيدري مُذيعان مشهوران في زنفرة واحدة

وجاءت في يوم زوجتي اللبنانية الشابة إلى المعتقل لزيارتي، بعد أن سمحوا لأهالي المعتقلين وعوائلهم لزيارتهم، وبعد الحديث شعرتُ بالألم على وجهها والدموع في عينيها، فسألْتُها عما تُريد فلم تُجب، قلتُ لها: يجب أن تعودي إلى لبنان بدون إبطاء فقالتُ سأفكرُ بالأمر. وما أن عدتُ إلى غرفتي حتى دوى صوت المقدم نوري حسين ينادي من وراء الباب الداخلي: يونس بحري..! إلبس كاملاً..! قال ذلك، وبعث إليّ برئيس العرفاء رَسَنُ ليفك القيد من يدي لكي أستطيع إرتداء ملابسي. وقادني رَسَنُ إلى مكتب مدير المعتقل حيث كان الرئيس سعيد مطر من دائرة الإنضباط العسكري، وهو الذي إعتقلني يوم ١٥ تموز ١٩٥٨، ومعه ضابط آخر وأربعة جنود.

قال المقدم نوري: أن وزير الداخلية ونائب القائد العام قد طلبك، وسيأخذك الرئيس مطر إلى هناك !..

تُرى، ماذا يريد مني عبد السلام عارف...؟! ..

أوماًتُ بالموافقة، وركبنا سيارة جيب عسكرية حيث جلستُ بين السائق، وهو عريف، وبين الرئيس سعيد، ووقف وراءنا الجنود الأربعة والضباط، وقد وجهوا إلى ظهورنا فوهات مدافعهم الرشاشة!

كانت شوارع الكرخ والرصافة التي مررنا بها في طريقنا إلى وزارة الداخلية تبدو هادئة، ولكن الوجوم يسود على وجوه المارة والباعة على طول الطريق، والناس يتطلعون ببلاهة إلى سيارتنا (الجيب) المكشوفة، وكان منظر الجنود الواقفين بمدافعهم الرشاشة المشرعة أمر طبيعي لا يهم أي إنسان ولا يثير حتى الفضول!

وما أن وصلنا الوزارة وأصبحنا على باب وزير الداخلية، حتى فتح الباب على مصراعيه قبل أن يطرق الرئيس مطر الباب، وصاح بنا صوت مُرافق الوزير: أدخلوا..

كان العقيد عبد السلام عارف واقفاً وراء المنضدة الكبيرة التي أمر بصنعها السيد رشيد عالي الكيلاني لما كان وزيراً للداخلية بوزارة المرحوم السيد ياسين الهاشمي في سنة ١٩٣٥. وقد تعاقب عليها وزراء الداخلية منذ ذلك الوقت، حتى جاء دور وزير الداخلية في العهد الجمهوري ليجلس وراءها..!

وفي الواقع فقد كان جُلّ وزراء الداخلية الذين جلسوا وراء هذه المنضدة المشؤومة قد نُكبوا إما بحياتهم أو برزقهم، أو بسُمتهم..!

فما أن عمل عليها رشيد عالي الكيلاني بضعة أشهر حتى نُفي وأبعد عن العراق. ولما أعقبه السيد حكمت سليمان للعمل عليها كوزير للداخلية، تمّ قتل بكر صدقي بعد تسعة أشهر من حكمه فأقيل الوزير من منصبه، ثم أعتقل!

ولم يهنأ بالعمل على هذه المنضدة السيد عمر نظمي الذي جاء بعده، وكذلك السيد ناجي شوكت الذي تلاه بوزارة الداخلية. وكانت نتيجة العمل على هذه المنضدة المشؤومة هروب ناجي شوكت من العراق إلى تركيا وإيطاليا وألمانيا إبان الحرب العالمية الثانية. وقصة المرحوم سعيد قزاز كنتيجة للعمل على هذه

المنضدة معروفة، فلقد قادته إلى المشنقة. !..

تذكرتُ هذه السلسلة من الأحداث المشؤومة وأنا أطلع إلى المنضدة
كالمسحور.. فسألني الوزير وهو ينظر إليّ بدهشة:

- لماذا تنظر إلى هذه المنضدة هكذا ؟

قلتُ: إسمح لي سيادتك أن أقول بصراحة أن هذه المنضدة مشؤومة!

قال: لماذا ؟

فرويتُ له قصتها بإيجاز، فامتقع لونه ... وفغر فاهُ، وشهدتُ شفته العليا
وهي ترتعش بوضوح، وراح بدوره يتطلع إلى المنضدة تطلع الرجل الذي
صدقت أذناه ما سمع !..

وهكذا كسبتُ الجولة الأولى في موقفي الدقيق مع هذا الرجل الذي كان
لولب ثورة ١٤ تموز ومُنفذه (الأوحد). فما كان منه إلا أن جلس على مقعد
أمام المنضدة، وأشار إلى المقعد المتاخم له وقال لي بصوتٍ مُرتجف: أجلس ..
فجلستُ، وأنا أنظرُ إليه كمُنوم مغناطيسي يحاول أن ينوم وسيطاً عنيداً. بيدَ
أنَّ محاولتي كانت أسهل مما كنتُ قد تصورتُ من قبل ...

لقد تناسى العقيد عارف الموضوع الذي إستقدمني من أجله، والذي كنتُ
أجهله بالطبع، ولكنَّ شعوراً داخلياً أوحى لي بأنَّ أمثل معه ذلك الدور لأخفف
من حدّته، وأحوّل تركيز تفكيره على ناحية تُضعف أعصابه وتُدخل الشك إلى
نفسه، خاصة بعدما سمعتُ من كثيرين يعرفونه من وزراء العراق المعتقلين معنا
عن كثرة وساوسه وشكوكه وتردده، وسرعة تصديقه لما يسمع !..

وبقدرة قادر، تحوّل هذا الضابط المتحفز المُشاكس إلى حَمَلٍ وديع. جلس إلى
جانبي كتلميذٍ مُهذب يوجه إلى أستاذه أسئلة غير منتظمة عن مختلف وزراء
داخلية العهد الملكي الذين سبقوه في هذا المكان وعملوا على تلك المنضدة
المشؤومة المائلة أمامنا.

وقد ركّز أسئلته على وزيرين سابقين للداخلية: أولهما رشيد عالي الكيلاني، والثاني أمير اللواء المتقاعد سامي فتاح!..

واتضح لي من شكل أسئلته أنه كان شغوفاً برشيد عالي الكيلاني، وبجبهه حباً جمّاً يقرب من العبادة، في حين أنه كان يكره سامي فتاح كرهاً شديداً مفعماً بالملق والازدراء.

وصفّت له أعمال الرجلين ومراحل أدوارهما في الداخلية زهاء ساعة كاملة، وهو ينصت إليّ بإمعان مطالباً بالمزيد.

ولولم يدخل المرافق لينبه العقيد عارف وزير الداخلية إلى أن السفير البريطاني قد حضر، لما سمح لي بالذهاب... ..

ولما جاء الرئيس مطر يقتادني، تذكر العقيد عارف الموضوع الذي إستدعاني من أجله، فقال وهو يربّتُ على كتفي بعصاه العسكرية: يا يونس ارجوك اترك قصة (العريف) باتيستا دكتاتور كوبا... ..

قلتُ: أملك يا سيادة العقيد... ..

قال: مع السلامة وفي أمان الله، سننظرُ في موضوعك قريباً، وإلى اللقاء!..

كان على كل من يدخل سجن الأحداث أو يخرج منه، من ضباط أو جنود معتقلين، أن يمرّ من أمام باب غرفتنا المكشوفة... ..

وكان الرئيس (المجهول) عبد الستار السبع، كلّما مرّ بنا يشيح بوجهه عنا، ويتظاهر بعدم رؤيتنا. ولكنني قررتُ أن أعقد صفقة في سوق الصداقة، مهما كلف الأمر!..

سألني كاظم الحيدري: كيف تتمكن من عقد هذه الصفقة ونحن في هذا الوضع المشين...؟!..

قلتُ: لا أدري، إنّ الصدفة وحدها كفيلة بإتمام الأمر، فلنتنظر!..

وفي صباح اليوم التالي، أي اليوم السابع الذي مرّ علينا ونحن في سجن الأحداث ببغداد، فتح باب السجن الكبير المجاور لباب غرفتنا، ودخل الرئيس عبد الستار السبع وهو يقودُ عدداً كبيراً من مُراسلي الصحف العربية والمصورين، وكنتُ أعرفهم جميعاً. ولم نكن قد إرتدينا ملابسنا بعد، فآخذوا لنا صوراً من وراء قضبان باب غرفتنا الحديدية. ثم فُتح باب الغرفة، وراح الرئيس سبع يقدمنا إلى الصحفيين بأسمائنا المجردة.

وهجم عليّ الزميل محمد رفعت مندوب دار (الهلال) وأشبعني تقبيلاً، فقال له الرئيس سبع: هل تعرف يونس؟

فأجاب قائلاً: إنه استاذنا الكبير..!

فضحك الرئيس سبع لأول مرة، وضحكنا جميعاً. وتقدم منا الزميل ابراهيم علي محرر جريدة (الزمان) البغدادية وصافحني قائلاً: حيّ العرب!

فقلتُ: وحيّ الرئيس عبد الستار سبع..!

فأجاب الرئيس سبع: بل حيّ الزعيم عبد الكريم..!

فهتفتُ بأعلى صوتي: حيّ الزعيم الأوحد، عبد الكريم قاسم..! لقد أعجب الرئيس عبد الستار سبع بكلمة (الأوحد)...

ولم يُقبل على الصلاة إلاّ عدد يسير من المعتقلين، وفي طليعتهم الدكتور فاضل الجمالي، وعبد الوهاب مرجان، وعبد الجبار فهمي، وأحمد مختار بابان، وفخري الفخري أمين العاصمة بغداد!

صليتُ بادئ ذي بدء إماماً بهذا العدد القليل، ولكن صلاة الجماعة لم تجدُ رواجاً عند المعتقلين، لأنّ كل واحد منهم يريد أن يكون مستقلاً مع ربّه ليخاطبه على انفراد، فيفضّ له بمصائبه وأشجانه، أو لأنهم لا يعتبرونني صالحاً للمهنة..! وهكذا فشلتُ في المعتقل كإمام، ولكنني نجحت نجاحاً باهراً كمؤذن بارع!

أبو لؤي...!

جاءنا أحد الجنود وفتح الباب ثم نادى قائلاً... أبو لؤي مطلوب عند الأمر...
فقمْتُ من مكاني قاصداً الباب، لأنني كنتُ أكنّى بهذا اللقب، فأنا أبو لؤي، لأنَّ
لؤياً هذا هو إبنِي في العراق.

وما أن وقفتُ أمامه وجهاً لوجه حتى حيّاني وهو يتسهم، ومدّ إلي بورقة ثم
قال: وقّع عليها بإمضائك..!

فوقعتُ! وأنا مذهول من شدة الدهشة، إذ لم أكن أتوقع أن يطلب مني رئيس
العرفاء توقيعاً...!

لم أشأ أن أسأله علامَ هذا التوقيع ولماذا...؟! ولم يشأ هو على ما يظهر أن يفسر
أو يُعلق على الموضوع ولو بكلمة واحدة.

وبعد أن ناولته الورقة موقعة بدون أن أكلف نفسي عناء قراءة ما كان مخطوطاً
عليها، ناولني رزمة من الدنانير: خمسون ديناراً نقداً وعداً!

لم أتمالك نفسي وأنا أضع هذا المبلغ المحترم من المال في جيبِي من أن أفكر
في أن أحد الأصدقاء قد بعث لي به ليساعدني على قضاء حاجتي، لئلا أبقى أبد
الدهر في المعتقل غسّالاً لأواني طعام الزميل عادل عوني!

وطلبتُ فوراً إلى العريف المولج بشراء ما نحتاج إليه من طعام أن يأتيني
بمحتويات قائمة كتبتها له، ونفحتهُ بعشرة دنانير، مشفوعةً بدينار وضعتُهُ في
جيب قميصه الخاكي.

فقال: حاضر يا أستاذ!

وسألني السويدي: يا يونس، من أين لك هذا؟

فأجبتُه كما أجابت مريم زكريا: هذا من عند ربي...!

وانفضّ عقدنا ونحن على أتم ما نكون من السرور والإنسجام، وبعد فترة القيلولة إجتمعنا لتناول الشاي عند السيد خليل كنة، وكان الجمع حافلاً، فاطّل علينا السيد توفيق السويدي وهو يلقي علي نظرة فاحصة، ثم استدار نحو الجمع الحافل وهو يقول: يا جماعة، لقد طلبتُ أمس مبلغاً من المال من زوجتي، ألم يأت رئيس العرفاء ويسأل عني ؟

وما أن تفوّه السويدي بعبارته تلك حتى أخذ الرفاق يتغامزون بأعينهم عليّ، وانفجرت أسارير وجوههم عن إبتسامات عريضة، ولكنني أدركتُ رأسي والتهيتُ بشرب الشاي، فهجم علي السويدي وقال: فلوسي... أين هي فلوسي يا يونس...؟

قلتُ له: ماذا تعني ؟ هل أخذتُ منك شيئاً ؟ إذا كانت لك فلوس فراجع من أجلها رئيس المعتقل ..!



توفيق السويدي (أبولوي) رئيس وزراء العراق سكن في زنزانة واحدة مع يونس بحري

لقد صدر مرسوم جمهوري بحجز أموال المعتقلين والهاربين إلى خارج العراق من رجال العهد الملكي، المنقولة وغير المنقولة... ومنعت المصارف من

أن تصرف لكل واحد من المعتقلين أكثر من ٣٠٠ ديناراً شهرياً، وقد حمدتُ الله وشكرته على أن إسمي لم يرد في قائمة المحجوز على أموالهم، لكوني لا أملك شيئاً منقولاً أو غير منقول في العراق، بل لأن مجرد ذكر إسمي بين المعتقلين كان سيثير اهتمام الرأي العام، فلقد اعتقد الناس وخاصة في بغداد بأنني من كبار الأغنياء، ولكنّ إعتقالي هنا قد بدّد هذه الخرافة أو الأسطورة... إذ لم تجد لجنة التحقيق في رصيدي في البنوك سوى مبلغ قدره ٣٠٠ دينار قبل سنة من يوم ١٤ تموز، وهذا المبلغ كان قد أعطانيه السيد عبد الوهاب مرجان عندما كان رئيساً للوزارة سنة ١٩٥٧، وقد سحبته بعد يومين من إيداعه في مصرف الرافدين.

إن قيام الجهات الرسمية بحجز أموال المعتقلين قد كشف عن حقيقة مذهشة، وهي أن هؤلاء الرؤساء والساسة لم يكونوا أثرياء بل ثبت أن الثروات في الأموال المنقولة المسجلة بأسماء أصحابها في المصارف والبنوك ثروات عادية، وأن أكثر الرؤساء والوزراء... فقراء!..

وهذا يعني أن الدعايات التي أمعنت بتضخيم ثروات رجال الحكم السابق بعناد وإصرار زائدين تجعل الألف دينار مائة ألف أو يزيد، وتجعل من المائة ألف مليون دينار!..

ولنضرب على هذا مثلاً: لقد وُجد أن المرحوم سعيد قزاز لا يملك سوى ٣ آلاف دينار، وأن بهجت العطيه مديون، وأن رصيد أحمد مختار بابان في بنك الرافدين كان ٨ آلاف دينار، وكما أن السيد خليل كنة الذي قالت عنه الإشاعات بأنه حاول تهريب ١٨ مليون دينار بسيارته يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ لم يكن رصيده ليتجاوز ٤ آلاف دينار فقط!

روى لي المرحوم سعيد قزاز وزير داخلية العراق، ونحن في سجن الأحداث ببغداد كيف اتصل به نبأ (الانقلاب العسكري) قال:

- كنتُ في داري أضعُ تقريراً عن الحالة في العاصمة، وأنا لم أنم في ليلة ١٣-١٤ تموز ١٩٥٨. ففي الساعة الرابعة والنصف صباحاً زارني السيد بهجت العطية مدير الأمن العام ومعه مساعده المرحوم نائل، فأكد لي السيد العطية بأنّ اللواء العشرين الذي سيمر ببغداد في طريقه إلى الأردن سيقوم بانقلاب عسكري. وكان قد إتصل به المفوض خضر العبيدي، أمر مخفر جسر (الخرّ) القريب من قصر الرحاب، وأبلغه بأنّ العقيد عبد السلام عارف مرّ بالمخفر وتوقف عنده، حيث إتصل تلفونيا بمعسكر الوشاش وطلب مخاطبة الرئيس الركن عبد الستار سبع. ثمّ إلتفت الى المفوض وقال: (اعط العقيد ياسين محمد رؤوف الموجود في سيارتي جرعة ماء!).

وقال العبيدي للقزاز: (ولما جئتُ العقيد ياسين، رأيته موثقاً بالحبال، وهو يئن من شدة الألم، فلقد كان يتحمل الضرب بالعصي منذ مغادرة بعقوبة إلى بغداد، وبعد أن شرب العقيد ياسين الماء، قال لي ما معناه: انهم سيحتلون بغداد ويعلنون الجمهورية ويقتلون نوري السعيد والعائلة المالكة أخبر مدير الشرطة ومدير الأمن العام!).

(وخرج العقيد عارف من المخفر، وكنت أقف عند المدخل بعيداً عن سيارته، فقال لي: انت ورجالك تحت الإنذار ... فلا تدع أحداً يغادر بغداد إلاّ بأمر مني ... إنني سأكون بدار الإذاعة فاتصل بي تلفونيا عند اللزوم).

وكان العقيد ياسين أمر الفوج الثاني في اللواء العشرين، قد رفض مشاركة العقيد عارف في الانقلاب، فاعتقله.



سعيد قراز في شبابه الناضج
سنة ١٩٣٥



سعيد قراز وزير داخلية سابق
في شبابه الباكر سنة ١٩٢٦



سعيد قراز في كُهلته
وقبل مُحاكمته سنة ١٩٥٩

(هنا بغداد ... إذاعة الجمهورية العراقية) ...

مرّت أمام خاطري ذكريات العهد الملكي في العراق، وأنا أستمع إلى صوت مذياع ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ يُردّد: (هنا بغداد ... إذاعة الجمهورية العراقية).

منذ ٢٣ آب ١٩٢١، ذلك اليوم الذي إحتفل فيه أهل العراق بتتويج الملك فيصل الأول ملكاً ديمقراطياً دستورياً على العرش، إلى اليوم الذي نودي بغازي الأول ملكاً على العرش العراقي، إلى الليلة العبوس القمطرير التي قتل فيها غازي في قصر الزهور ببغداد، ليلة ٤ نيسان ١٩٣٩، ثم إلى مقتل القنصل البريطاني المستر مونك في الموصل في صباح يوم ٤ نيسان الباكر، لإعلان الأمير عبد الإله وصياً على عرش العراق لأنّ الملك فيصل الثاني يوم ورث عرش والده غازي في يوم ٤ نيسان ١٩٣٩ لم يكن قد تجاوز الثلاثة أعوام من عمره!

هذه الأحداث الجسام في تاريخ العراق العربي مرّت بي، وأنا أتنقل معها من طور إلى آخر، فأقارن بين خيراتها وشرورها... وبين خسائر العراق ومكاسبه، وبين حسنات رجاله أخطائهم، وبين ما قاموا به وقدموه من اعمال وخدمات صارت من حق التاريخ ان يسجلها عليهم.

وحسبتُ أيام هذا الشريط السينمائي الذي سجلته ذكرياتي من يوم ٢٣ آب إلى يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ فبلغت ٣٨ عاماً وشهراً واحداً وعشرة ايام... (والصحيح هي ٣٧ عاماً وشهراً واحداً وعشرة ايام)...إنها عمر الحكم الملكي الهاشمي في العراق...

و يقيناً أنّ هذا الإنقلاب العسكري، أو إنقلاب إذاعة بغداد، لم يدهشني قط... ولكنه حرّك في نفسي ذكريات أول إنقلاب عسكري قمنا به في العراق، بقيادة اللواء بكر صدقي في ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٩٣٦. تذكرتُ كيف قمنا في صباح ذلك اليوم بإعتقال رئيس الوزارة العراقية المرحوم ياسين باشا الهاشمي، وبقية أعضاء وزارته ومنهم السادة رشيد عالي الكيلاني ونوري السعيد وعلي

ممتاز الدفترى، والمرحوم رستم حيدر رئيس الديوان الملكي، أمّا وزير الدفاع العراقي المرحوم جعفر العسكري فقد قتله بعض ضباط بكر صدقي في طريق بعقوبة، وعلى مقربة من (كاسل بوست) التي تبعد ٣٠ كيلومتراً من بغداد، وهي النقطة التي إنطلق منها العقيد عارف لإحتلال بغداد.

لقد أوفد مجلس الوزراء يومئذ جعفر العسكري لملاقة الجيش الزاحف على بغداد، لمفاوضة قائد الحملة وزعيم الإنقلاب الأول بكر صدقي لإيقاف الزحف وتلبية مطالبه. واختيار جعفر العسكري لهذه المهمة الخطرة كان له مغزى خاص عند العسكريين قبل المدنيين، فلقد كان جعفر العسكري في الواقع (أبو الجيش) العراقي، بوصفه المؤسس الأول لهذا الجيش، وكان أول وزير الدفاع في الوزارة العراقية الأولى في سنة ١٩٢٠... فأسس المقر العام للجيش في يوم ٦ كانون الثاني سنة ١٩٢١ وعيّن نواة الجيش من بعض الضباط الذين كانوا معه في الجيش العثماني من قبل، وفي الجيش الهاشمي في الحجاز ثم في سوريا، ولما إنهار مُلْك فيصل الأول فيها... عاد إلى بغداد.

وكان المرحوم جعفر العسكري يومئذ يحمل رتبة فريق في الجيش، في حين أن نوري السعيد كان يحمل آنذاك رتبة عقيد، فاختر صهره جعفر العسكري أول رئيس لأركان حرب الجيش العراقي الفتى!

ولما علم بكر صدقي بقدوم جعفر العسكري أصدر أوامره بقتله، فنفذ أمره كُلُّ من الضباط جمال جميل (الذي أعدمه الإمام أحمد ملك اليمن عندما كان مديراً عاماً للأمن في اليمن إثر قيامه بقتل الإمام يحيى حميد الدين سنة ١٩٤٨) واسماعيل توحلة (مدير شرطة الموصل اليوم) وحسين جواد، وحسين الدليمي. وكان إغتيال جعفر العسكري أول مسبار دق في إنقلاب بكر صدقي، إذ أثار حفيظة الضباط الكبار في الجيش العراقي على بكر صدقي وحملهم على الإحتجاج لدى الملك غازي. ويقال أن بكر صدقي كان متفقاً مع غازي على إنقلاب أبيض، ليتخلص من وزارة الهاشمي ومن رشيد عالي الكيلاني، بغية

إضعاف النفوذ البريطاني في العراق. وكان غازي رحمه الله معروفاً بشدة ميله لألمانيا، وتربطه شخصياً بروابط وثيقة مع هتلر بواسطة سفير ألمانيا في العراق والسعودية الدكتور فريتز غروبا، الذي كان وما يزال من أعزّ أصدقائي، وهو الذي مهّدي الطريق واختارني لتأسيس إذاعة برلين العربية والقيام بإدارتها والإذاعة فيها من ٥ نيسان ١٩٣٩ إلى ٢ مايس سنة ١٩٤٥.

شاهد عياناً يتكلم...

كنتُ، وأنا ارهف السمع إلى بيانات العقيد عبد السلام عارف من إذاعة بغداد، أدقّق في بعض التعليقات القصيرة التي يذيعها في الفترات التي كانت تتعاقب بعد هاتيك البيانات وكانت تبدو للسامع كفصول متسلسلة من رواية خيالية. وحاولتُ من خلال العبارات التي لم أفهم شيئاً منها أن أسترق بعض العبارات التي يمكن أن تُوضح لي الوضع السائد ببغداد إثر هذا الانقلاب الصاعق. ولكنه بدأ لي أنّ عبد السلام عارف نفسه كان في نبرات صوته المتهدجة المرتعشة حائراً وجلاً، لأنه كان ينتظر من خارج الإذاعة أخباراً مطمئنة.

وفي الساعة السابعة والدقيقة ٢٥ أعلن عارف للمرة الأولى بأنّ (عدو الإله وسيدّه) يقاومان في قصر الرحاب، وفي الحقيقة أنّ إعلان (المذيع عارف) نبأ مقاومة (عدو الإله) يقاومان الثورة بقوة السلاح، في حين أنّهما كانا في عداد الأموات في ذلك الوقت!..

روى لي العقيد ياسين محمد رؤوف عندما كنا في سجن الأحداث ببغداد معتقلين قصة لم ينقلها أحد إليه، بل كان هو شاهداً الأول والأخير في صباح يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ قال:

- أنتَ تدري أنني كنتُ قائد الفوج الثالث من اللواء العشرين. وكان واجبةً في ليلة ١٤ تموز اجتياز بغداد وعبور جسر الملك فيصل الأول إلى الكرخ لنستمر

في طريقنا في محاذة خان بني سعد بعد أن عبرنا نهر دياالى من بعقوبة إلى الاردن، ثم جاءني العقيد عبد السلام عارف ونحن نسير وأفضى إليّ سرّاً بأنّ الجيش سيقوم الليلة بانقلاب عسكري، وسينفذ أمر قتل الملك ووليّ عهده وبقية أعضاء العائلة الهاشمية المالكة...

وأردف العقيد ياسين محمد رؤوف إلى ما تقدم قوله:

- تحدثتُ إلى زميلي العقيد عبد السلام عارف بصراحة وبِحُرّيّة، فلقد كنتُ أقدم منه رتبة ودرجة، فهو مجرد عقيد، وأنا عقيد وركن مجاز، وأنا أقدم منه سنتين في الخدمة ومُرّشح لرتبة زعيم ركن. (هذه المعلومة فيها مُغالطة كون عبد السلام عارف كان برتبة عقيد ورُكُنْ كذلك).

يضيف العقيد الركن ياسين محمد رؤوف قائلاً: (قلتُ لعبد السلام عارف) إنني أوافق على القيام بالثورة، أمّا قتل الملك ووليّ العهد وبقية افراد العائلة المالكة فلا أوافق عليه أبداً...

قال عبد السلام: اذن شنو نسوي بيهم...؟!؟

قلتُ: نظردهم كما طرد جمال عبد الناصر فاروق وعائلته، ونجعل ثورتنا بيضاء خالية من الشوائب ..!

لم يُجِبني عبد السلام، بل رفع عصاه العسكرية وراح يضربني بها كيفما اتفق وهو يصيح معربداً: (خائن... متآمر... قذر...!) ثم صاح بالجنود الواقفين وراءه: (شدّوه بالحبال وأربطوه داخل سيارتي...!).

(واستمر عبد السلام عارف في إهانتني وضربي والبصق عليّ إلى أن وصلنا دار الإذاعة العراقية فطوّقها بجنوده، وأدخلني معه إلى غرفة مدير الإذاعة حيث احتلها وأمر المهندسين بتشغيل الإذاعة والإستعداد للبلث)...

(وأمر بربطي بحديد نافذة الغرفة وأنا فاقد الشعور تقريباً منهوك القوى،

ولم يسمح لي بشرب جرعة من الماء إلا عندما مررنا بمخفر شرطة جسر الخرّ حيث أبلغتُ مفوض شرطتها، وهو شاب قامت بتربيته العائلة الهاشمية المالكة ومحسوب عليها، أن يُبلغ الجهات المختصة بأنّ العزم اكيد على قتل الملك والعائلة المالكة (...).

ويقول العقيد ياسين محمد رؤوف: (كنتُ أشاهد العقيد عبد السلام عارف منذ أن دخلنا الإذاعة بعد احتلالها وهو يروح ويغدو خائفاً بادي الإضطراب ووجهه أصفر شاحب.

وكان في كل مرة يدخل الغرفة يسبّني ويبصقُ عليّ وهو يقول: والله يا ابن الكلب إذا لم ننجح سأقتلك قبل أن نخرج من هنا !..).

(وفي الساعة السابعة والربع حدثت ضجّة في حديقة دار الإذاعة عند المدخل، وأخذتُ أسمعُ أزيز سيارات الجيب وقعقة السلاح. وكان عبد السلام عارف غارقاً في ذهول مخيف حتى أنه كفّ عن شتمي، وحتى أنّ هذه الضجة غير المعتادة في حديقة الإذاعة لم تخرجه من ذهوله ...).

ويدون أن يطرق باب الغرفة طارق، فتح الباب ودخل ضابط نحيف القامة مربوعها وملابسه ملطخة بالدماء، ويحمل مدفعاً رشاشاً (أستن) بيمينه، وما أن رآه عبد السلام حتى هبّ واقفاً من مقعده مذعوراً ولم يتفوه إلا بكلمة واحدة: ها....؟!!!

لم يُجِب الضابط شيئاً، بل هجم عليّ العقيد عارف وطوّقه بيديه، وراح يقبله بجنون وهو ييكي من شدة الفرح، حتى أنه لم يستطع الكلام. وعبثاً حاول عبد السلام عارف إبعاده عنه ليفهم ما كان يريد يفهمه منه!

وبعد مضي دقيقة على هذا المنظر الدراماتيكي العنيف، تمكّن الضابط الوافد من الكلام، وأول كلمة قالها: كتلناهم!

وعندئذ هجم العقيد عبد السلام عارف بدوره على الضابط الرئيس عبد

الستار سبع وراح يُشبعهُ تقبيلاً ويربّت على كتفه وكأنه يُسدّد إليه لكلماتٍ قوية، وراح يصيح بأعلى صوته: الله أكبر! الله أكبر! يا ولد... (مخاطباً مهندس الإذاعة والموظفين) أعزفوا إسطوانة (الله أكبر على المعتدي).

والتفت إليّ عبد السلام عارف - أي الى العقيد ياسين - وضربني على رقبتني بعصاه العسكرية، وهو يقول: نَجَحْنَا خُلصَتْ يا كوّاد...! كتلنا أسيادك يا... خائن..!

ثم جلس الى المكتب، وخط بضعة أسطر، ثم اندفع الى غرفة الإذاعة كالسهم المارق، وهو يردّد: الله أكبر إنتصرت الثورة..!

(وتقدّم إليّ الرئيس عبد الستار سبع وقال لي بأدب: إسمع لي سيدي أن أفكّ وثاقك وأخذك معي الى معسكر الوشاش... فلا تحاول أن تهرب!).

قلتُ: يا رئيس عبد الستار الى أين اهرب؟ وقبل أن ينتهي الرئيس عبد الستار من فكّ وثاقي عاد عبد السلام عارف الى الغرفة وهو يردّد قوله:

- لقد أذعْتُ بأنّ عدو الإله وسيدّه (يعني فيصل الثاني) يقاومان الثورة في قصر الرحاب!

ثم لما رأى الرئيس عبد الستار يحلّ وثاقي ويجاملني قال له:

- ماذا تفعل يا أخي؟ هذا خائن متآمر... قذر..!

فالتفت اليه الرئيس عبد الستار وأجابه بحدّة قائلاً:.. أرجوك شوف شغلّك انت... وأنا أشوف شغلي..!

فقال عبد السلام عارف وهو يغتصب الإبتسامة إغتصاباً...

- داد عبد الستار... آني دا أتشاقا ويّاك... خذه وينّ ما تريد...!!



الإنقلابات العسكرية في العراق ...

وبمناسبة الحديث عن إنقلاب ١٤ تموز، رأيتُ أن أقدم للقارئ في الصفحات التالية لمحة عن الإنقلابات العسكرية السابقة التي حدثت في العراق

قام الإنقلاب العسكري الأول سنة ١٩٣٦ بعد دراسة وافية، كان يتعاون فيه الملك غازي الأول مع رجال السياسة المعروفين بحنكتهم، أمثال حكمت سليمان رئيس وزارة الإنقلاب، والزعيم جعفر أبو التمن رئيس الحزب الوطني، ومحمد مهدي كبة رئيس حزب الإستقلال فيما بعد، وكامل الجادرجي رئيس الحزب الديمقراطي الوطني، وكان في ذلك الوقت يرأس حزب الإصلاح الشعبي ...

يتضح مما تقدم أن الإنقلاب العسكري الأول في العراق سنة ١٩٣٦ كان إنقلاباً توفرت لمساندته العناصر اللازمة، فالملك، وهو رأس الدولة، يباركه ويرضى عنه، والأحزاب المعارضة تؤيده وتعمل لتأييده وتثبيتته، فما الذي أطاح بالجنرال بكر صدقي، وقوض دعائم حكومة ذلك الإنقلاب الذي

أرضي الشعب وجعله يشعر بالشعور العربي القومي الذي بشرنا به ودعونا من أجله...؟!

لقد كنت داعية ذلك الإنقلاب الأول والناطق بلسانه، بل كنتُ خطيب الإنقلاب ومذيعه في الشهر الأول من قيام ثورة ١٩٣٦. وقد كتبتُ بيان الثورة الأول بخط يدي، وطبعتُ المنشير على الآلة الكاتبة في مكتب السيد جميل الوادي مدير البرق والبريد حينذاك، بحضور شقيقه العقيد شاكر الوادي مُمثل الجنرال بكر صدقي والعضو الفعّال في مجلس تلكم الثورة. وقد طبعنا ألوفاً من هذه المنشير، منها ما وُزّع بالأيدي ومنها ما أُلقي من الطائرات التي قصفت مجلس الوزراء العراقي بالقنابل.

وكنْتُ الرجل الذي قاد المتظاهرين إلى دار المغفور له ياسين الهاشمي رئيس الوزراء والقيْتُ القبض عليه وسلمتُهُ جواز سفره لتسفيره هو وزملائه الوزراء إلى دمشق فيروت في سيارة من سيارات (نيرن) عبر بادية الشام...

إنّ من يقرأ كتابي (العراق اليوم) الذي ألفتُهُ في بيروت وطبعته في مطبعة السيد مصباح قليلات في باب إدريس سنة ١٩٣٧، يعرف الأسباب الحقيقية التي أدّت إلى القضاء على ذلك الإنقلاب الذي لم يُقتل فيه إلاّ رجلٌ واحدٌ، هو الفريق جعفر العسكري وزير الدفاع وأبو الجيش العراقي كما هو معروف..!

والسبب الرئيسي الذي أدّى إلى تلك النهاية المحزنة التي إنتهى بها إنقلاب بكر صدقي، هو الذي حملني على الهروب من العراق والإلتجاء إلى سوريا فلبنان بعد شهرين مرّاً على الإنقلاب فقط. لقد رفع الشيوعيون عقيرتهم، وكانوا يؤلفون الجناح الأيسر المتطرف في حزب الإصلاح الشعبي، الذي يقوده السيد كامل الجادرجي، ويصدر بإسمه جريدة (الأهالي)، يُحرّرها سكرتير الحزب الشيوعي عبد القادر إسماعيل.

لقد تغلبت الأقلية الشيوعية المنظمة في حزب الإصلاح الشعبي على جميع الهيئات الحزبية، واستغلت عواطف رجل الشارع والطبقات الكادحة، فشتتها

حرباً شعواء عارمة على العقلاء والمعتدلين والموظفين المخلصين، وأمعنت في الإستهانة بكرامة الرجال، من غير المشتغلين بالسياسة، وحملت على رجال الدين حملات لا يزال يذكرها الناس بالألم والأسف، الأمر الذي حدا بي أن أقصد بكر صدقي غير مرة لأحذرّه من مغبة مثل هذه التيارات المناقضة لأهداف الثورة ومثلها العربية السامية.

ولكن بكر صدقي كان يُلطّف من حدّتي بقوله: هاجهم يا أخي ... إفصح أعمالهم بطريقتك المعهودة ... أمّا أنا فلا أريد أن أتعرّض اليهم بسوء!

ولما رأيتُ أنّ الوضع قد تأزم، وأنّ الكتلة الشيوعية وعلى رأسها عبد القادر إسماعيل البستاني، قرّرتُ ترك رجال تلك الثورة الأولى في العراق يتخبّطون وحدهم في مرحلة السياسة الخاطئة، وعدتُ أدراجي الى بيروت حيث التحقّت بالمرحوم ياسين الهاشمي، وكفّرتُ عن سيّاتي نحوه، وعملتُ معه الى أن توفاه الله بالسكتة القلبية، فدفنّه الى جانب البطل صلاح الدين الأيوبي في دمشق!

لقد مرّ العراق العربي بعد ذلك الإنقلاب الأول بست انقلابات، منها محاولات إنقلاب، ومنها إنقلابات حقيقية.

ففي عام ١٩٣٩، أي بعد ثلاثة أعوام أعقبت انقلاب بكر صدقي، حاولت الفرقة الأولى المرابطة في كركوك بقيادة أمير اللواء الركن صالح صائب الجبوري (أبن عمي) القيام بانقلاب عسكري. وهذه المحاولة جرت هي الأخرى بالإتفاق مع الملك غازي الذي كنتُ أتعاون معه تعاوناً وثيقاً في إذاعة بغداد، وإذاعة قصر الزهور الملكي الخاصة به، التي أهداهُ إيّاها هتلر بالذات بواسطتي وتوليتُ اذاعتها.

وقد أردنا بهذا الإنقلاب التخلص من نوري السعيد. وكان يساعدنا سرّاً في تدبير أمر هذا الإنقلاب السيد رشيد عالي الكيلاني، وكان يومئذ رئيساً للديوان الملكي وأقرب المقرّبين الى الملك غازي، وهو الذي كان يمسكُ بخيوط حملة ضمّ الكويت الى العراق.

وكان إصرار غازي على ضمّ إمارة الكويت الى العراق، أحد العوامل الرئيسية التي أدت الى التخلص من الملك غازي بأي ثمن كان. ومهما كلف الأمر، فكان ما كان... وقضي على غازي في خاتمة المطاف. وهناك من يعتقد أنّ إصرار العهد العراقي الملكي على المطالبة بإدخال الكويت في الإتحاد العربي في أوائل تموز عام ١٩٥٨، لعب هو الآخر دوره في نهاية فيصل الثاني ونوري.

لقد تعود رجال الجيش التدخل بالعمل السياسي، وصار ديدن صغار الضباط الجلوس في النوادي العسكرية، ومناقشة الأوضاع السياسية.

ولم يكن لدى الجيش بمجموعه واجبات عسكرية تُشغله عن مثل هذه الأمور، فبقي الجنود مُحمّدين في ثكناتهم عاطلين عن العمل. وتوفّر للضباط وقت طويل يشغلونه في التسلية وفي إنتقاد الوزارات المتعاقبة على دسّت الحكم. وهكذا دبّ ديبب السياسة في عروقهم، وانصرف تفكيرهم الى إستغلال الفرص السائحة لقضاء مآربهم والوصول الى الحكم.

وتألّفت خلايا عديدة في مختلف مراكز الفرق والألوية. وقد شجع بعض هذه الخلايا في بغداد وجلولاء والمسيب وكركوك والموصل الأوكار السريّة للحزب الشيوعي المُنحل منذ أيام إنقلاب بكر صدقي، حين سيطر الحزب الشيوعي على الحكم في ذلك العهد سيطرة تامة، صار تغلغل الشيوعية بين صفوف صغار الضباط أمراً واقعاً لا يقبل الجدل.

نعم، إنّ نجم الحزب الشيوعي العراقي قد أفلّ عندما اغتال أحد جنود الرئيس الأول الطيار محمود هندي الجنرال بكر صدقي في مطار الموصل، وصديقه المرحوم العقيد محمد علي جواد قائد القوة الجوية العراقية، فحلّت وزارة جميل المدفعي التي جاءت بعد إقالة وزارة حكمت سليمان، الحزب الشيوعي، ونزعت الجنسية العراقية عن رئيس الحزب الشيوعي عبد القادر البستاني، وفسخت نيابته، وكذلك نزعت جنسية أخيه الدكتور يوسف إسماعيل، وكان قنصلاً عاماً للعراق في باريس!

ولم تكتف الوزارة بهذا العمل فحسب بل عمدت الى الكلية الحربية حيث تغلغلت فيها النزعة الشيوعية، فطردت بعض الطلبة ومن بينهم رشيد مطلق (مطلق)، وهو رفيق الرئيس قاسم في حيّ المهديّة، وزميله في المدارس الابتدائية والثانوية والحربية.

وكافحت الوزارة المدفعية الشيوعية بشدّة وصرامة، وبالرغم من إعلان رئيس الوزارة جميل المدفعي بأن وزارته هي وزارة (إسْدال الستار على الماضي)، وعفا الله عما سلف.

ولكن نوري السعيد الذي كان يمسك بيديه خيوط الوزارات العراقية المتعاقبة لم يكن ليهمة شيء مثل إهتمامه بمحاربة الشيوعية والقضاء عليها قضاءً مُبرماً، بيد أن هذه الحرب العقائدية المتطرفة لم تكن لتؤثر على الشيوعيين المستترين تحت أسماء مستعارة، فكانوا عندما تشتد عليهم وطأة المكافحة يستكينون برهة من الزمن، ولكن تنورهم السري لم تنطفئ نيرانه، خاصة عند بعض صغار الضباط في الجيش ...



العقيد عبد السلام عارف... يصلي في غرفته في وزارة الدفاع،

ويظهر في الجانب البعيد من الصورة ... الزعيم عبد الكريم قاسم ... وهو يحلق ذقنه ...

تدخل الجيش في السياسة...

وردَ في الصفحة السادسة والستين من كتاب (العراق الثائر) الذي أصدره الفرع الثقافي العسكري التابع لوزارة الدفاع العراقية في نهاية سنة ١٩٥٨: ما نصّه بالحرف الواحد: (ثم تمّ انقلاب بكر صدقي في عام ١٩٣٦، فأتاح للجيش تدخلاً أكبر في تعيين سياسة الوطن، حتى أصبح تدخله في جميع شؤون البلاد أمراً مألوفاً من الناس، وترك الانقلاب أثره في نفس كل ضابط وجندي، فشجّع العناصر الشبيطة من مدنية وعسكرية للالتقاء والتفاهم والتداول في مختلف الشؤون).

هذا ما تقوله وزارة الدفاع العراقية بعد عدة أشهر من ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ رسمياً عن تدخل الجيش في السياسة، وتصف هذا التدخل بأنه صار أمراً مألوفاً من الناس.

أمّا العناصر المدنية والعسكرية (الشبيطة) التي كانت تلتقي للتفاهم والتداول فهي العناصر التي أشرنا إليها آنفاً، والمؤلفة من بعض فلول الحزب الشيوعي المنحل، ومنها العقيد طه الشيخ أحمد والعقيد ماجد محمد أمين وعزيز شريف وكامل قزانجي ورشيد مطلق وعبدالله شريف.

وفي سنة ١٩٤٠، لما تألفت وزارة طه الهاشمي رئيس أركان حرب الجيش العراقي الأسبق، اشتدّ ضغط الجيش على الوزارة للقيام بانقلابٍ جديد، بحجة التخلص من نوري السعيد وأعوانه.

وخدمة للحقيقة والتاريخ نقل للقراء ما جاء حول هذا الموضوع بالذات على الصفحة ٦٦ من كتاب (العراق الثائر) الذي أصدره الفرع الثقافي العسكري بوزارة الدفاع والذي يديره العقيد طه الشيخ أحمد وهذا نصه:

(حاول الإنكليز - على عاداتهم - أن يستغلوا هذه الصفة الجديدة للجيش العراقي (أي التدخل بالسياسة) لاستخدام تدخله هذا في تأمين مصالحهم

وحمايتها، فكان لابدّ لهم من أن يربطوا قادته بهم أو بعمالئهم، ولا يتم ذلك إلاّ بتفكيك تلاحم قادته وضباطه. فحاولوا إثارة القادة والضباط بعضهم ضد بعض، مُثيرين المطامع لدى ضعاف النفوس حاولوا - باندساس نوري السعيد والوصي وأعوانهما في صفوف الجيش - شراء العناصر القوية واستغلالها خلال عامي ١٩٣٩ و ١٩٤٠، وعقد الوصي لهذه الغاية اجتماعات سرّية أسبوعية لا يحضرها إلاّ عدد معين من الضباط القادة. ولكن جميع المحاولات فشلت، وذهبت مساعي الإنكليز والعملاء في صفوف الجيش أدراج الرياح).

(إنّ هذا التماس المباشر والإنصالات التي قامت بين رجال الحكم - على اختلاف أطماعهم ومشاربهم - وبين قادة الجيش وضباطه، مكّنت القادة الشرفاء من أمثال العقداء صلاح الدين الصباغ ومحمود سلمان وفهمي سعيد ورفاقهم، من أن يثبتوا مواقعهم في الجيش ويُعمّقوا الشعارات الوطنية).

وهكذا اندفع الجيش بعد انقلاب بكر صدقي يعمل في ميادين السياسة يعزل الموظفين، ويقيل الوزارات، وكأنه الحزب الحاكم في البلاد.

وحاول العقيد طه الهاشمي عبثاً التوفيق بين مطالب الجيش وبين مطامع الشعب بتجميد الوضع ما أمكن، وإبقاء الأمور على ما كانت عليه، ولكنّ ضباط الجيش ثاروا عليه وأكروهو على تقديم إستقالة وزارته.

وبدلاً من أن يأتي الجيش برجلٍ يرضى عنه لتأليف وزارة جديدة تبعد العراق عن شرور الحرب وويلاتها، ألّف نوري السعيد الوزارة...

ولكن الجيش لم يسكت طويلاً على هذه الوزارة، فانفجرت مراحل قادته البارزين، وكانوا أربعة عقداء كما اسلفنا، وقد أطلق عليهم الإنكليز لقب (غولدن فور - المربع الذهبي) وكانوا على صلة وثيقة بمفتي فلسطين الأكبر الحاج أمين الحسيني وهو ببغداد، فأجبروا نوري السعيد على الإستقالة، وجاءوا بمرشحهم رشيد عالي الكيلاني ليؤلف الوزارة الجديدة في مطلع سنة

١٩٤١. وكان على الوزارة الجديدة مجابهة التغيرات التالية الماثلة أمامها... وهي:

١. فتح أبواب العراق كلها أمام الجيوش البريطانية لتنتقل وتحتشد بكل حرية.

٢. إشراك فرقتين عراقيتين أو أكثر في صحراء ليبيا أو في البلقان.

٣. قطع العلاقات مع الدول المعادية لبريطانيا.

الإنقلاب العسكري الرابع...!

وظلّ نوري السعيد رئيساً لمجلس الدفاع الأعلى بالرغم من إستقالة وزارته، ووجود وزارة الكيلاني في دست الحكم، فحاول اقناع قادة الجيش بقبول مطالب الإنكليز، ولكنهم رفضوها جملة وتفصيلاً...

وفي ٢٧ كانون الثاني ١٩٤١ شنّ نوري السعيد على الجيش في البرلمان حملة عنيفة، وقال أنّ الجيش يتدخل في السياسة، وأنّ هذا التدخل ليس من صميم اختصاص الجيش. وكانت النتيجة أنأمر الوصي بإقالة وزارة رشيد عالي الكيلاني. ولكنّ الجيش أصرّ على بقاء الوزارة، وتحذّى الوصي، وأفهموا الوصي بأنه إذا لم يسحب إقالة الكيلاني فإنهم سيعتقلونه. فالتجأ الوصي سرّاً - وبدون علم الحكومة - إلى لواء الديوانية في الفرات الأوسط، وأخذ يتصل بالمتصرفين، وقادة قطعات الجيش ورؤساء العشائر للعمل على إسقاط وزارة الكيلاني.

وبقي الوضع في العراق بين مدّ وجزرٍ إلى يوم ٢ نيسان ١٩٤١، حين ألّف رشيد عالي الكيلاني حكومة (الدفاع الوطني).

وفي ٢ ايار ١٩٤١ أعلن قادة الجيش العراقي الأربعة الثورة المسلحة في هذه المرة، ولكن ليس ضد الوزارة القائمة، بل لتأييدها ضد الإنكليز... وكان هذا الإنقلاب هو الإنقلاب العسكري الرابع في العراق.

تقليد خطاب هتلر أنقذني!

وبلغت مسامع اللواء عبد الكريم قاسم قصة المُلَازِم مدير المعتقل، فأمر باعتقاله في الحال وطلب معاملتنا معاملة إنسانية محترمة، فعينوا لنا ملازماً جديداً، إسمه ضياء، من خيرة الشباب العرب القوميين. كان رجلاً مهذباً، أعاد إلينا الشيء الكثير من الثقة بالنفس، وجعل المرح يجد طريقه إلى نفوسنا تدريجياً...

أدخل الملازم الأول ضياء تحسينات كثيرة على المعتقل، ووضع جهاز إذاعة في مكتبه يتمكن بواسطته من سماع نشرات الأخبار والقصائد والخطب التي تلقى من إذاعة الجمهورية العراقية ببغداد، بعد أن أصبحت الإذاعة بإدارة المدعو كاظم السماوي من أعضاء الحزب الشيوعي القديم الذي لم تسمح له وزارة الداخلية بممارسة العمل الحزبي!

وفيما كان الشاعر محمد مهدي الجواهري الذي عاد شيوعياً بعد يوم ١٤ تموز، يلقي قصيدة من دار الإذاعة، رحتُ أقلد إلقاءه، بنفس لهجته الفارسية وصوته الأجش، وكان ضباط المعتقل الجدد يسترقون السمع من فوق سطح معتقلنا، فأعجبوا كثيراً بالتقليد المُتقن، ولَمَّا انتهتُ من الإلقاء صفقوا إعجاباً، وطلبوا مني أن أقوم بتقليد هتلر وموسوليني وتشرشل وديغول وخورشوف في خطبهم...

وقد أثار دهشتهم تقليدي خطاب هتلر، وبقوا يتناقلون أنباء خطبي بوزارة الدفاع إلى أن وصل الخبر إلى عبد الكريم قاسم نفسه، فطلب إلى أحد الضباط أخذ آلة تسجيل معه سرّاً ليسجل عليه صوتي، وأنا أقلد عبد الكريم قاسم وهو يخطب!

وقام الضباط بالتسجيل بدون أن أعلم. وقد سمعتُ بعد أن اطلق سراحني بأن أمير اللواء عبد الكريم قاسم قد أعجب كل الإعجاب بتقليدي خطبة بالذات، ولكنه أغتبط كثيراً بتقليدي خطاب هتلر!..

وكان من نتائج هذه الغبطة أنه تذكّرني، فأمر باستقداми في اليوم التالي مع الزميل عادل عوني صاحب جريدة الحوادث البغدادية، إلى مقره بوزارة الدفاع، وكان ذلك في صباح يوم ٧ شباط ١٩٥٩، وهناك إستقبلنا الرئيس قاسم مدة نصف ساعة. وأبلغنا أنه أصدر أمره بإطلاق سراحنا فوراً.

بعد أن أمر اللواء عبد الكريم قاسم بإطلاق سراحنا على الفور في مكتبه بوزارة الدفاع، قادنا العقيد وصفي طاهر كبير مرافقي رئيس الوزراء، والذي أطلقت عليه جريدة (الرأي العام) التي يصدرها الشاعر الشيوعي محمد مهدي الجواهري لقب (الحارس الأمين)، إلى مكتب العقيد سعدون، كي يبلغ مدير المعتقل وأمر موقع بغداد، بأننا قد أصبحنا أحراراً.

انتظرنا زهاء ثلاث ساعات ونحن وقوف على أرجلنا دون أن يُسمح لنا بالجلوس. ومرّ وقت الغداء ولم نذق لقمة خبز. وكثيراً ما طلبنا إلى الحُجّاب أن يأتونا بكأس من الماء نطفئ بها حرارة ظمأننا، ولكن دون طائل...!

وكان الضباط والجنود يلتمهون اللحوم المشوية والكفتة المحاطة بالبندورة والبصل الأخضر والكبيس من الخيار والقشّاء، كل ذلك أمام أعيننا، وهم ينظرون إلينا وكأننا تماثيل برونزية لانحسّ ولا نشعر بشيء!

وبحركة لولبية مفاجئة، لم أشعر إلاّ وأنا اتقدم من منسف الضباط، وأمدّ يدي لتناول رغيفين من الخبز الأبيض الذي امتازت أفران بغداد بصنعه، ووضعتُ على كل رغيف ما تيسّر من اللحم والكفتة واستدرتُ إلى حيث يقف زميلي وناولته الرغيف الثاني...

تمت هذه العملية في لحظات سريعة أذهلت الضباط والجنود، فقال أحد العقداء من السادة الأكلين: أمّا وقاحة ما بعدها وقاحة..! كيف تتجرأ أيها الخائن المجرم على الهجوم على مائدتنا بدون إستئذان...؟!

قلتُ: إسحب كلامك يا سيادة العقيد، فنحنُ لم نعد خونة ولا مجرمين... بل نحن مواطنون صالحون، وسنكون قريباً مناضلين شرفاء مثلكم، وسنسأهم

حتمًا في تفسير فحوى الثورة ... ونعمل على تنفيذ (محتواها)!!

فقال العقيد: ما هذا الهراء؟ أأستم معتقلين..؟

قلتُ: كلا، لقد كنا معتقلين..!

فتدخل العقيد سعدون وقال: لقد أمر الزعيم باطلاق سراحهما على الفور..!

وتنحني العقيد الثاني الذي شتمنا وقال: إذن فلنضعهما تحت المراقبة إلى أجلٍ غير مُسمّى، فيبقى عادل عوني في بيته ... ويبقى يونس بحري الوقح في فندق (كراند) المثل على شارع ابي نؤاس، على ألا يفارقا البيت والفندق قطعا حتى إشعار آخر!!

قلتُ: يا سيادة العقيد أعيدونا إلى السجن فذلك خيرٌ وأولى..!!

قال: وهذا ليس كل ما في الأمر ... بل عليكما أن تقدما كفيلاً واحداً منكما بمبلغ قدره ثلاثة آلاف دينار ... مفهوم؟

قلتُ: كثر الله خيرك يا سيادة العقيد...!

الإقامة الجبرية...

أعادنا رئيس الإنضباط سعيد مطر بسيارته الجيب إلى سجن بغداد لناخذ منه ملابسنا وأمتعتنا. وفي مكتب مدير المعتقل كان في إنتظارنا السادة رشيد مطلق المدير العام للسياسة والإصطيفاف، وشاكر محمود مدير شركة البيرة الأهلية وأبن أخي الأكبر المقدم محمد زكي صادق الجبوري.

وبعد إنتهاء الإجراءات الرسمية، إنتقلنا في سيارة رشيد مطلق إلى مركز الشرطة حيث توجد دائرة الشعبة الخاصة لأخذ الكفالة المرجوة منا.

كان المفوض هاشم أيوب (ابو ليلي) مدير الشعبة الخاصة من خيرة الرجال الطيبين، واهتم بأمرى إهتماما خاصة لما رأى أن أبن أخي الذي ربيته وأدخلته المدرسة الحربية يرفض أن يكفلني بحجة أنني قد أهرب من العراق..!

وبقيتُ جالساً في مكتب أبو ليلى وأنا أفكر في هذه المحنة التي ورطني سوء الطالع فيها، فما كدتُ أتخلص من المعتقل حتى دبر لي ذلك العقيد اللثيم هذه المصيبة، مصيبة الكفالة!

وراح المفوض هاشم يبحث لي عن كفيل وبعد عدة مخابرات هاتفية مع أصدقائه، انفجر ضاحكاً لما سمع أحدهم يقول له:

إنني أقبل أن أكفل يونس بكل سرور ...

ولم يشأ المفوض أبو ليلى أن يخبرني من هذا الكفيل الجريء، وكم كانت المفاجأة سارة ومُبهِجة لما رأيتُ الصديق القديم صلحي الطرابلسي يدخل علينا بعد قليل ويشبعنا قبلاً وتهاني طويلة. ولما وقفنا أمام المحقق العدلي لتوقيع الكفالة، قال المحقق لصلحي: أن كفالتك غير مقبولة لأنك أنت الآخر مكفول بعد خروجك من المعتقل!

لم يفقد صلحي أعصابه، وبعد تفكير قصير خاطب صديقاً له، يدعى السيد صباح محمد شكري المعروف بلقب (البومبيلي) فرضي بأن يكفلني دون إبطاء... وما أن دقت الساعة الحادية عشرة ليلاً حتى كنا قد وصلنا إلى فندق (كراند) لأبدأ فيه حياة سجن جديدة، فالإقامة الإجبارية في الفندق معناها ألا أغادر الفندق بتاتا، وإلا أضع رجلي في الشارع. وعلى كل حال فإن الإقامة في فندق نظيف جميل تطل شرفاته الواسعة على نهر دجلة، هي أطيب بكثير من ذلك المعتقل القذر اللعين!..

ومرّت الليلة الأولى من حريتي (المُقيدة) بسلام وهناء، بيد أنني لم أنم ولم يغمض لي جفن لحظة واحدة، فلقد فقدتُ عادة النوم وحدي في غرفة واحدة بحمام!

وفي الصباح الباكر، كانت قاعة الطعام تعجُّ بالنزلاء أمثالي من المحكوم عليهم بالإقامة الإجبارية، وفي طليعتهم الشيوخ موجد الشعلان، علي الشعلان

من شيوخ قبائل الديوانية، وعبد الرزاق علي السليمان شيخ مشائخ عشائر الدليم، وفرحان الفيصل، وسعود الفيصل آل الياور من شيوخ شمر، ومحمد عبد المنعم الرشيد كبير شيوخ الجنابيين، وزيدان الحاج ضُكَب من شيوخ قبائل الديوانية...

وفي وسط هذا الجيش من الشيوخ ورجالهم وخدمهم وحشمهم عشتُ زهاء ثلاثة أشهر دون أن تطأ قدماي أرض الشارع. وماذا يهمني الشارع ورجاله الذين تحكموا في رقاب العباد، وراحوا يفرضون على التجار واصحاب الحوانيت والمقاهي (الجزية والأتاوات) باعتبار أن جُلَّهم قد صاروا من الهتافين والمُصَفِّقين لرجال المقاومة الشعبية، وهذه المنظمة الشيوعية شبه العسكرية صارت بضباطها وقادتها تابعة للحزب الشيوعي العراقي، وتسلم العقيد مصطفى البامرني رئيس الحرس الملكي السابق قيادة المقاومة الشعبية فبرهن بدوره على إخلاص تام للمبادئ الجديدة التي إعتنقتها منظمته ..!

والحياة مع شيوخ العشائر ليست من الأمور المعتادة الهينة، وخاصة بعد ان تعودنا على الحياة الرتيبة التي تسير على وتيرة واحدة مزعجة مهلكة، فمعاشرة الشيوخ تتطلب الحذر والدقة في الإنتباه لكيلا تفلت منك كلمة نابية تخذش السمع مثلاً، أو أن تتناول معهم الطعام فتلتهم اللحم المُحمَّر بيدك اليسرى، فهذا عيبٌ وأي عيبٌ..!

وقد إرتكبتُ هذا العيب في المرة الأولى التي دعيتُ فيها الى خوان مُدَّت فيه المناسف التي تعلوها الخراف المحشوة بالرز المُفلفل واللوز والزبيب، فأقبلتُ بكليتي على هذا الأكل النفيس، فانتقمْتُ لنفسي من طعام سجون بغداد الذي كان رُقوماً، ورحتُ أقطع اللحم باليد اليمنى، وأزرد الرز وما اليه باليسرى ..! وعندها لم يتمالك الشيخ فرحان الفيصل من أن ينتهرني بشدة، فلقد كان رحمه الله من أكثر الشيوخ تمسكا بتقاليد القبائل و(اتيكت) الموائد العربية.

نفذت الدراهم التي كانت لديّ، وأصبحتُ غير قادرٍ على شراء علبة سكاثر، وكان عليّ أن أدفع أجرة الفندق وقدرها دينار واحد في كل يوم.

أما الطعام فكنت أتناوله مع الشيوخ الأكارم في الأوقات المعينة بنظام تام، في الصباح الباكر الشاي مع الزبدة و(الكيمر)، وهو من فصيلة القشطة ولكنه أكثر جفافاً، ويستخرج من لبن الجاموس، وعند صلاة الظهر يُصار الى تناول طعام الغذاء، وهو مُكوّن من أصناف عديدة يؤتى بها من منازل الشيوخ وهكذا في المساء بعد صلاة المغرب ...

وفي أغلب الأمسيات يوصى لنا الشيخ علي الشعلان على السمك (المسقوف) وهو يشوي على سعف النخل المُجفف، يشوي السمك على شاطئ نهر دجلة مام المارة على الرصيف.

وما أن تغيب الشمس حتى ترى شاطئ دجلة (شارع أبي نُؤاس) الممتد زهاء ٣ كيلومترات أمام عشرات الفنادق والكازينوهات يضيء، حتى يخيل إليك أنّ الشاطئ يحترق لكثرة السّمّاكة الذين يشوون السمك (المسقوف)!

ولا يكتفي الشيخ علي الشعلان بالسمك المسقوف وحده، إذ أنّ لهذا النوع من السمك اللذيذ متطلبات أخرى لا يعرفها إلاّ كل من كان عريقاً في ملازمة مدينة بغداد.

وبعد الأكل نقبل على طرح مختلف المواضيع على أبسطة البحث. لقد وعدنا الشعبة الخاصة بعدم الخوض في الشؤون السياسية، لذلك كانت المواضيع التي كنا نتداول فيها بصدد الشؤون السياسية المحلية... أمّا السياسة الخارجية فلقد تركناها للموظفين الرسميين الذين كانوا يمثلون العهد في الخارج!

وكنْتُ كلِّما احتجت الى مال، لشراء أمواس حلاقة او صابون أو كتب، أقول لهم، أي للشيوخ أنني أجيد طبخ الأكلة الفلانية، فيعطى لي المال اللازم لهذه الأكلة بسخاء يوازي ثلاثة أضعاف ثمنها، فأوفّر الضعفين على طريقة (القرش الأبيض لليوم الأسود)...

وعندما يحتاج الشيوخ الى حلاق، أقوم لهم بدور الحلاق الذي يجيد طقطقة المقص، وتهذيب الشعر، وتقليم الأظافر، وهندمة الشوارب بخفة وبراعة أغبطُ عليها!

كان مدير الشعبة الخاصة المفوض هاشم أيوب يزورني في أغلب الليالي، وفي كل مرة يزورني فيها كان يصطحب معه أسباب الترفيه والتسلية وكان ملازمي الصديق السيد صلحي الطرابلسي يرتب المائدة بذوقه المعروف وصبره (الأيوبي) على نكاتنا، وتندرنا به وبمواهبه التي لم تعرها الحكومات العراقية المتعاقبة على دست الحكم أي إنتباه وإهتمام.

و ذات مساء خاطبني المفوض هاشم أيوب تلفونيا، وقال لي: تفضل الى مكنتي!

وكنا قد إتفقنا منذ الأيام الأولى التي مرّت على تمتعي بالحرية (المقيدة) على أن يستدعيني الى مكنته، كلما أراد أن أشمّ الهواء، أو أضيّق ذرعا بالفندق، فيرسل لي سيارة رسمية يقودها شرطي مُسلّح، وهكذا أقضي ساعتين أو ثلاث ساعات في المدينة متنقلا هنا وهناك ...

ودخلتُ مكتب الشعبة الخاصة، فقال لي أبو ليلى: إنهم يريدون منك أن تتولى إدارة الإذاعة، وإصدار جريدة يومية ..!

قلتُ: لقد أقسمتُ يمينا مغلظة بعدم الإشتغال بالسياسة بعد الآن!
قال: هذا أمرٌ عالٍ ..!

قلتُ: أعيدوني الى المعتقل، فالسجنُ أحبُّ إليّ من هذا ..!
قال: إنّ تحت تصرفك أي مبلغ تريد ..!

قلتُ: إنني أرفضُ اموال قارون برمتها، فلقد كفاني ما تحملتُ من المصائب بسبب السياسة ...!!

أبني يشي بي...!

وفي صباح الأول من شهر أيار ١٩٥٩ فوجئ الشيوخ في الفندق بزيارة وزير الداخلية الزعيم الركن أحمد محمد يحيى، فراح كل واحد منهم يرتب غرفته لإعتقادهم بأنه قد جاء لزيارتهم، ولكن مدير الفندق بطرس، أشار إليّ بأن أتبعه، وعندما دخلتُ مكتب المدير كان وزير الداخلية يتسم لي، فحياني مُصافحاً ثم خاطبني بلهجة موصلية عريقة قائلاً:

- جئتُ أبشرك بأنّ الزعيم قد أمر بإلغاء الإقامة الإجبارية عليك، ولكن يجب أن تذهب الى مركز الشرطة في (البتاوين) لتوقيع إسمك، وتثبت وجودك مرتين في كل يوم، وأنت حرّ في اختيار الوقت!

ثم أردف قائلاً: أنّ في استطاعتك العمل بعد الآن..!

قلتُ: ماذا أعمل ؟

قال: نحن غير مسؤولين بعد أن رفضتَ العمل السياسي معنا!

قلتُ: أنا لم أرفض العمل معكم، ولكنني أرفض الإشتغال بالسياسة!

وقمتُ بالإجراءات اللازمة. وكان رجال الشرطة يتهيبون التحدث معي عندما أحضر صباحاً ومساءً للتوقيع على دفتر (الوقائع اليومية) ولكنهم لما شاهدوا مديرهم يُرحّب بي، ويقدم لي القهوة والشاي ويشتك لي من تصرفات المقاومة الشعبية التي أساءت الى الشعب وإلى الأمن إساءات بالغة رعناء، إطمأنوا إليّ، وراح كل واحد منهم يسرّ إليّ بأخبار الإهانات التي يتلقونها من شباب المقاومة الشعبية وشاباتهما، ويصفون لي المظالم التي يوقعها هؤلاء بأبناء الشعب العزل، وكيف أنهم يفتشون السيارات، وينتهكون حرّمات البيوت، ويعطلون حركة البيع والشراء والسير، لمجرد التهلي والتلذذ بأذى من يخالفهم في العقيدة التي لا يؤمنون بها هم قبل غيرهم ...

وبينما كنتُ ذات يوم أتفرجُ على واجهة مكتبة شيوعية بشارع الرشيد، وقد غصّت الواجهة بالكتب الحمراء، فقرأت العناوين التالية: (الله في قفص الإتهام) و(إنحراف تروتسكي) و(ثورة أكتوبر) و(مبادئ لينين) و(وطن حرّ وشعبٌ سعيد) وكانت لحية لينين المدببة. وشارب ستالين المعقوف أبرز ما في الواجهة. وفيما أنا أهُمّ بالإنصراف تقدم إليّ إنضباط عسكري وقال: هل أنت يونس بحري..؟

قلتُ: نعم ؟

فأشار الى سيارة جيب عسكرية فصعدتُ، وانطلقتُ بنا تخترق الجموع الحاشدة إلى وزارة الدفاع. وفي هذه المرّة أيضاً وقفتُ أمام لجنة التحقيق وجها لوجه فقلتُ: خير إن شاء الله ..!

قال الرئيس وهو يقدم إليّ رسالة مكتوبة بخط مرتجف باهت: أتعرف خط من هذا..؟

وأمنعتُ النظر في الخطّ، فلم أحتاج الى كبير عناء لمعرفة صاحب الرسالة، وأنا الخبير بمختلف الأساليب في أنواع الخطوط لطول المران، قلتُ: هذا خطّ إبني الثاني سعد!

قال: ألا تريد قراءتها..؟

وبعد أن أشار إليّ بالجلوس وضع الرسالة أمامي فقرأتُ ما نصّه: سيادة الحاكم العسكري العام... بإسم (المقاومة الشعبية) أحتجُ على إطلاق سراح والذي يونس بحري، فهذا الرجل كان جاسوساً بريطانياً في برلين، ثم لما انتقل إلى باريس صار جاسوساً للفرنسيين، إنّ والذي مزواجٌ ومقامرٌ وعريذٌ، وهو يستحق السجن إلى الأبد او الموت...!



سعد يونس أبن يونس بحري...

الذي أوشى بوالده من بعد إطلاق سراحه كونه جاسوساً ومقاتراً وعرييداً...

سعد يونس بحري...!

ضحكتُ بعد تلاوة هذه الرسالة، وشرّ البلية ما يُضحك، فقال الرئيس وهو يحاول إخفاء إبتسامة عريضة علّت شفتيه: ما هو رأيك ..؟
قلتُ: هل أنّ ولدي سعد هو شاهد عيان أم مُخبر..؟

قال: مُخبر..!

قلتُ: إنّ ولدي هذا قد وُلِدَ بعد ذهابي إلى المانيا بستة أشهر، فهل يعقل أن يكون شاهداً عليّ؟

قال: لا...!

قلتُ: إنني متألم جداً يا سيادة الرئيس..!

قال: علام ..؟

قلتُ: على ولدي الذي صار شيعياً يتكلم بإسم المقاومة الشعبية، وبلغ به الكفر حدّ الوشاية بأبيه...!

قال الرئيس متأثراً: العزاء مُشترك يا سيادة، فإنّ ولدي الآخر قد صار مثل

ولذلك، والعياذ بالله ..!

ونادى الرئيس على الإنضباط وقال له: أوصولوا الأستاذ إلى فندقه ...

لقد هزُلْتُ حتى بدا من هزالتها (كِلَها) وحتى سامها كلُّ مُفْلِسٍ ... فإذا كان الابنُ يشي بالوالد وهو في أتعس محنة مرَّ بها في حياته، فما الذي يجرّوه الإنسان من صديق أنسٍ، لا صديق ضرَّاء وسرَّاء...؟!!

لم أتألم من الوشاية التي وجهّها لي هذا الولد فهو عمل غير صالح، بقدر ما تألّمتُ من وشاية قام بها صديق كنتُ أعتقد بأنه آخر من يقوم بدور (بروتوس) معي ..!

بقيتُ في بغداد سنة ونصف السنة بعد إطلاق سراحى من السجن، وأنا أخدم هذا الصديق وأساعدته، وأقترّ على نفسي لأرفّه عليه ...!

كنتُ أسأئل نفسي وأنا في المعتقل: من ذا عساه يكون الرجل الذي دلّ على مكان وجودي يوم ١٤ تموز ١٩٥٨...؟!، اذ لو كنتُ قد بقيتُ خمسة أعوامٍ في ذلك المكان لما دار في خلدٍ أحدٍ أن أكون هناك ..!

وبعد أن عدتُ الى بيروت سالماً من محن بغداد وكوارثها، رحْتُ دوماً أرددُ على نفسي ذلك السؤال الذي ضاق بالجواب عليه صدري: ترى من هو ذلك الرجل...؟

وقبل أيام فقط إستوقفني طيار عراقي في ساحة البرج وجعل يتحدثني عن أصدقائي ببغداد ومن جملتهم الصديق صلحي الطرابلسي، فجعلتُ أثني عليه وأدعو له بالنجاح والتوفيق، فدُهِشَ الطيّار، وقال: كيف تشني على هذا الرجل، وهو الذي دلّنا على مكان وجودك يوم ١٤ تموز...؟! وأردف قائلاً: لقد كنتُ أحد الضُّباط الموفدين للبحث عنك، فقصدنا فندق (ريجينت بالاس)، فقال لنا صاحب الفندق أنّ صلحي الطرابلسي يعرف المكان الذي توجد فيه ...!

وبمجرد سؤالنا الطرابلسي تلفونياً أجاب بأنك في بيت العقيد وحيد! وكان

هذا كافياً لإلقاء القبض عليك ...

كشك البحري ..

كانت لدى شركة كوكاكولا ببغداد أكشاك صغيرة توزعها بأثانٍ زهيدة على الباعة الذين يوزعون مشروباتها على المارة في شوارع بغداد، ففكرتُ وأنا عاطل عن العمل باقتناء كشك من هذه الأكشاك، ونصبه في مكان محترم على مدخل فندق بغداد الفخم ...

وهكذا كان وأخذتُ إجازة بالعمل من أمانة العاصمة حيث ساعدني مدير التنظيم فيها، وبعد مضي ٤٨ ساعة إفتحتُ العمل في الكشك بعد أن جهزته بالماء والكهرباء مجاناً!

وتبرع لي مدير توزيع اليانصيب الوطني بمطبخ كهربائي، واشترتُ قطعة نحاس لشواء لحم (هامبورغر) و(هوتدوغز) أي الكفتة والمقانع.

وما أن علم الناس في بغداد نبأ إفتتاحي هذا المطعم الصغير حتى أخذوا يتوافدون عليّ، وكثُر الإقبال على تناول هذا النوع الجديد من (الساندويتش) المؤلف من طعام ألماني وأميركي، فالهامبورغر أكلة المانية، و(الهوت دوغز) أكلة اميركية ..!

وصرتُ أوزع كميات كبيرة من المشروبات المبردة، والبيرة كذلك وبدون إجازة، ذلك لأنّ الغريق لا يخشى من البلل ..! وكان أصحاب المطاعم الكائنة في القطاع الذي افتتحت عملي الجديد فيه يسخرون مني في أول الأمر، ولكنهم لما رأوا هذا الإقبال على مطعمي الصغير، أخذوا يحضرون بأنفسهم لمشاهدة الطريقة التي أعمل بها، فهم لا يبيعون أكثر من مئة قطعة سندويش في الليلة الواحدة، أمّا أنا فصرتُ أبيع ٥٠٠ و ٦٠٠ قطعة في كل ليلة ... ومعنى هذا أنني كنت أربح زهاء الستين ليرة لبنانية يومياً، ناهيك عن الأرباح الأخرى الحاصلة من بيع المشروبات الثلجة والبيرة ..!

وانتقلت أنباء مطعمي الى وزارة الدفاع والى الوزارات الأخرى، وحصلتُ على جهاز للتلفون ورقم خاص ووضعتُ موائد وكراسي حول الكشك، وكان يقع تحت شجرة وارفة الظل وعلى رصيف يبلغ عرضه ٢٥ متراً ...

وكان الوزراء وقادة الجيش يقفون بسياراتهم الفخمة بقرب الكشك للتحدث إليّ أولاً، ولتذوّق هذه الأصناف اللذيذة من السندويش الذي لم تعرفه بغداد من قبل!

و ذات ليلة، وقفت سيارة وزير ونزل منها وزير الإقتصاد الوطني السيد حسن طالباني، وهو من أعزّ أصدقائي القدامى، فاقرب مني وهو يمشي متثاقلاً وهمس في أذني قائلاً: ما هذا الذي تفعله يا أستاذ...؟!

قلتُ: إنّ البلد الذي صرتَ أنتَ فيه وزيراً ... لا يستحقّ من هو مثلي إلاّ أن يكون صاحب مطعم ...!

وبعد أن اشتري ١٠ سندويشات، وضع ١٠ دنانير على الصندوق وانصرف وهو يتسّم.

صار مطعمي (كشك بحري) مُلتقى أرباب الصُحف والمحرّرين والشعراء والأدباء عامة، فضلاً عن القوميين العرب الذين لم تقبلهم نقابة الصحافة التي صبغها نقيبها الجديد الشاعر محمد مهدي الجواهري بصبغة حمراء قانية ...

وبحكم الواقع لم يكن مطعمي يستطيع التمييز بين رُواده فيمنع الزبائن لمجرد إنتسابهم إلى حزب لونه كذا وعقيدته كيت ... لقد هربتُ من السياسة ورفضتُ العمل فيها ومعها، فلا يهمني من هو زبوني، ما دام الزبون قادراً على الدفع...!

هذا منطقي أنا على الأقل. ولكنّ منطق الشاعر محمد مهدي الجواهري الشيوعي صاحب جريدة (الرأي العام) ونقيب الصحافة ببغداد كان بعيداً كل البعد عن هذا المنطق ... فلقد خاطبني ذات ليلة تلفونياً، وأكّد لي بأنّ مطعمي قد صار وكرّاً للمُتأمّرين والخونة، بالنظر لكثرة من يرتاده من أرباب الصُحف والمحرّرين ...!

فقلتُ له: إسمع يا أبا فرات، إنَّ من ذكرتهم جميعاً هم أعضاء في نقابتك،
ويحملون بطاقات صحفية عليها توقيعك..! فما هو ذنبي أنا إذا هُمُ فضلوا
مطعمي على نادي نقابتك؟

قال: إصرفهم ولا تقبلهم..!

قلتُ: هذا واجبك أنت، إمنعهم إذا استطعتُ، أمّا أنا فإنني أستقبلهم على
الرَّحْب والسعة..!

قال: سأشكوك... ومُلقياً السّاعة بشدّة من يده...!

يشكونني إلى الزعيم..؟! الجواهري، هذا الشاعر المفلس، الذي يهيم كلُّ يوم
في وادٍ، يستطيع أن يصل إلى مقرّ الزعيم عبد الكريم قاسم... ليشكوني إليه..؟!
كنتُ أردّدُ هذه الكلمات بصوتٍ مسموع وأنا كمحموم يهذي. وكان يقف إلى
جانبي الزميل إبراهيم علي سكرتير تحرير جريدة الزمان البغدادية، فقال لي وهو
يحاول أن يهدئ من روعي:

- ألا تعلم أنّ للجواهري اليوم مركزاً ممتازاً عند الزعيم..؟! إنه يرافق الزعيم
في جولاته كلها فيجلس الى جانبه في السيارة، وتودى له التحية في وزارة الدفاع
وفي كل مكان. ويدعي أنه هو دماغ الزعيم وموجهه. ثم أنّ الجواهري يستطيع
أن يشنق من يشاء، وينقذ من الموت من يشاء إياك أن تلعب معه يا يونس، فإنك
ستكون كاللاعب بالمتفجرات..!

سمعتُ هذا الكلام... ثم سمعتُ أشياء كثيرة مثيرة عن الجواهري الذي
تسميه صحيفة (اتحاد الشعب) لسان الحزب الشيوعي العراقي (شاعر العربِ
الأكبر). تذكرتُ كلّ هذا الآن، يوم كان بباريس مفلساً مُدقعاً، أدسُ في جيبه
ورقة العشرة آلاف فرنك، وأنا أعتذر إليه، وكأنني أنا الفقير المُعدم، وهو الغني
الذي يغدق علينا النعم... وكم هو جميل منه أن يتنازل فيأخذ منا دينه الكبير
علينا... ويتواضع ليُرّد علينا بشكرٍ لا نستحقه..؟

ورحم الله ياسين الهاشمي عندما قال: شيثان ينتزعان العقائد، الكراسي...
والمال..!

من الكشك الى الكازينو...

و ذات مساء زارني الزميل عادل عوني، وبعد أن تناول زهاء عشرين
سندويش، همس في أذني أنه يأسف للحالة المزرية التي وصلت إليها لإشتغالي
في كشك صغير كهذا، أطعمُ الكناسين وسواقي السيارات والمتسولين، وأخالط
سُمار الليل من السكّيرين والمُعربدين..!

قلتُ: ما العمل، والعين بصيرة واليد قصيرة..؟

قال: ابحث من صباح الغد عن محل محترم لإنشاء مطعم فيه، وأنا أدبر لك
المال اللازم..!

وفي صباح اليوم التالي شمرّتُ عن ساعد الجدّ ورحتُ أبحثُ، وأمام مطعم
(لاماركيز) الذي يملكه الشيوعي العتيق عبدالله، إلتقيتُ الصديق العقيد قاسم
الشالجي الذي كان أمر كلية الهندسة العسكرية في الجيش، وأحيل على التقاعد
قبل أسبوع من لقائنا، فاستأجر محلاً فخماً تحيطُ به حديقة غناء في العلوية أمام
مطعم (لاماركيز) وفتح فيه كازينو بإسم (كوبانا).

قال لي العقيد المهندس قاسم: لقد أرسلتك العناية الإلهية إليّ، فأنا أبحثُ عن
مدير لكازينو (كوبانا) التي انتهت من إعدادها أمس فقط وهو ذا...!

وأشار إلى بناية مستطيلة الشكل بطابق واحد والحديقة تبدو جميلة غناء وارفة
الظلال، فقلت في التو واللحظة: موافق..!

وقمنا بتوزيع بطاقات الدعوة على الوجوه والوزراء وقادة الجيش والشرطة
والأمن وأقطاب الحزب الشيوعي وأرباب الصحف البغدادية التي (تشيعتُ)
ما عدا صحف الحرية والثورة وبغداد، ورؤساء النقابات وعمادة جامعة بغداد.

أمّا قادة الفكر والرأي والسياسة فلم أتجرأ على دعوة أحدٍ منهم، لكيلا أتهم بالسياسة والإشتغال بها!

وكنْتُ قد أعددتُ مقصفاً فاخراً حشدتُ عليه من أصناف الأطعمة ما يسيلُ له لعاب أبخل عباد الله: ناسي غورينغ أندونيسي، شاب سوى صيني، بورش روسي، شولولي ياباني، كاري رايس بالدجاج هندي، برده بيلو فارسي، قالدري قوي تركي، كُبة موصلية، كُبة حلبية وطرابلسية، كسكس جزائري، كفته جي تونسي، بسطيلة مغربية، كسكسي بالعصبان ليبي، كفته وكباب حاتي مصري، وتوجتُ المقصف بأوانٍ كبيرة من فتة كوارع شامية بالسمن واللبن والصنوبر، ومن حولها زهاء ١٠٠ رأس نيفة محمرة، ناهيك عن المُقبلات والمشهيات اللذيذة والمغرية معاً...!

ولمّا كانت حديقة الكازينو تكفي لإستيعاب أكثر من ألف مدعو جلوساً. فإنني إتخذتُ الإحتياطات اللازمة لجعل المقصف مُربحاً، مُستديراً بأضلاعه حول الحديقة ليتناول المدعوون الأفاضل طعام العشاء يُيسرُ وسُهولة منعاً للزُحام.

واستقبلتُ المدعوين، وعددهم بموجب البطاقات التي أرسلتها ٦٥٠ مدعواً. ولمّا أحصيت العدد الموجود في صالونات الكازينو، كان العدد قد صعد بقدرة قادر إلى ٨٥٠ مدعواً، أي بزيادة ٢٠٠ طفيلي تفضلوا علينا بتشريفهم غير المرغوب فيه طبعاً...!

وكان العقيد المهندس المتقاعد قاسم الشالجي، وعمره في ذلك اليوم ٤٢ ربيعاً فقط، عصبي المزاج حاد الطبع. وكان يرجوني ألا أخبر أحداً بأنه صاحب الكازينو، فما أن أبلغته عدد الموجودين حتى فقد أعصابه، وثارَت مراجع غضبه، فهوَّنتُ عليه الأمر بقولي أنّ الطعام الموجود على الموائد يكفي ألف وخمسمائة شخص...!

فأجابني وهو يزجر: القضية ليست قضية هل أنّ الطعام يكفي أم لا يكفي.

إنّ في الأمر لعبة، وأنا أعرف من دبرها يا يونس، إنّ الذي دبرها صاحبي القديم عبد الكريم قاسم، وأنا أعرفُ الناس (بمقالبه) وحركاته، فهو يعلم أنني أنا صاحب الكازينو. لقد أخبرته فضحك حتى استلقى على قفاه، ووعدني بأنه سيحضر حفلة الافتتاح بدون أن يُعيّن الوقت، كعادته في مثل هذه الاحوال.

قلت: لا تهتم بهذا الأمر وسترى كيف أنقذ الموقف على خير ما يرام!

والتفّ المدعون حول السُّقاة في حلقات متعددة، في انتظار وصول الزعيم. وكان موعد حفلة الافتتاح الساعة السابعة والنصف مساءً، وها هي ذي عقارب الساعة تشير الى التاسعة مساءً، وهو لم يحضر بعد..!

وفيما كان القوم يتساءلون والهرج والمرج قد ساد الكازينو، سمعنا أبواق المُصفحات العسكرية المرافقة لموكب الزعيم تقترب من الكازينو، فخرجتُ صحبة الوزراء والقادة ورؤساء النقابات الى مدخل الكازينو الرئيسي لإستقبال رئيس الوزراء والقائد العام للقوت المسلحة ...

وبعد أن تمّ إستقباله، دخلنا الى قاعة الإستقبال للإستراحة قليلاً، وانتظار أعضاء ورئيس مجلس السيادة. وهم جميعاً من أصدقائي الأقدمين وكان من الضروري أن أدعوهم بعد دعوة قاسم.

وإنّ هي إلاّ لحظات ثم أعلن بوق الدراجة البخارية التي يسوقها أحد شرطة السير أمام سيارة أعضاء ورئيس مجلس السيادة عن وصولهم الى الكازينو، ولكن الحاضرين لم يتحركوا، فخرجتُ وحدي لاستقبالهم!

والظاهر أنّ الفريق نجيب الربيعي رئيس مجلس السيادة لاحظ ارتباكي بالرغم من الإبتسامة التي اصطنعتها، فربتَ على كتفي وهو يقول: شدّ حيلك يا يونس ..!

ودخل رئيس مجلس السيادة الفريق الركن نجيب الربيعي ومن ورائه أعضاء مجلس السيادة مهدي كبة، ومن ورائهم الداعي، فهبّ الجميع واقفين، وبعد المصافحة والسؤال عن الصحة والعافية والأحوال، تقدم مني العقيد وصفي

طاهر كبير مرافقي رئيس الوزراء وطلب إليّ أن القي كلمة تناسب المقام،
وقرص أذني بلطف قائلاً: انت تعرف شلون ..!

وتطلعتُ نحو وجه العقيد المهداوي متسائلاً، فأوما برأسه مشجعاً وهو
يبتسم مسروراً...

والقيتُ كلمة ترحيب إستوحيتها من كعب الدست، أفلستُ طباخا عالمياً
يطعم زهاء ألف شخص دفعة واحدة، وفي وقت واحد ..؟

واطربتُ خطبتي الزعيم، وجعلته يصفقُ إستحساناً واعجاباً، وكان الفريق
الركن نجيب الربيعي يصفقُ بدوره وهو يقهقه ضاحكاً، وبصوت عالٍ يردّد،
أحسنْتَ يا يونس .. أحسنْتَ !!

وفُتحت أبواب الحديقة، وأضئيت المصابيح الكهربائية فسطعت الأنوار
القوية على الموائد العامرة بما لذّ وطاب من الأطعمة والشراب، ووقف قاسم
يتطلعُ الى ما حوله، والناس يجولون بأعينهم متنقلين من مائدة الى أخرى، وما
عتم رئيس الوزراء أن ناداني بصوت مرتفع: يونس شنو هذا ..؟

قلتُ: يا سيادة الرئيس هذه أطعمة دولية ..!

قال: ومن عني بطبخها ..؟!

قلتُ: داعيكم ..!

قال وهو يتقدم نحو فتة الكوارع الشامية وقد أحطتها بالرؤوس النيفة
المصرية، وبالفوارغ والقبوات والكروش المحشية:

وما هذه الاكلة ..؟

قلت: (باجة)، ولكنها ليست عراقية، بل سورية مصرية ..!

فقال: ولكُ يونس، حتى في الطعام تضع للسياسة حصة ..!

ومدّ يده الى خوان الفتة ليأكل، ولكن العقيد وصفي طاهر إعترض سبيله

وهو يتمتم: دقيقة يا سيادة الزعيم ..!

ثم رفع لقمة إزدردها بسرعة لمعرفة ما اذا كان الطعام مسموما. وحُبكتْ النكتة في رأسي، فقلتُ وأنا أرفع بدوري لقمة من فمي: أنا المسؤول عن كل فرد يموت من هذا الطعام، ولكنني لستُ مسؤولاً إذا ما توفي أحدهم من التخمّة..! فضحك قاسم، وضحك الجميع...!

ودار الضيوف حول الموائد وهم يتذوقون الأصناف بنهم وشغف زائدين، وقد أعجب سفراء الصين واليابان وأندونيسيا والهند وإيران بأكلات بلادهم، وتلقيتُ تهاني السفراء الروسي والتركي والتونسي والمغربي على إجادتي طبخ أطعمتهم الشعبية بمثل هذا الإتقان البديع...!

ولما جلس الضيوف لتناول القهوة والمُهَضَّمات، ناداني الزعيم، وكان يقف الى جانبه السيد رشيد مطلق المدير العام للسياحة والإصطياف، والصدّيق الصدوق لعبد الكريم قاسم، وهو الذي يُشرف على الحفلات الرسمية التي تقيمها الحكومة، فأمره الزعيم بتكليفني بعد الآن بإعداد قوائم الطعام لحفلات الحكومة الدولية.

وهكذا صرْتُ طبّاخ الحكومة ولا فخر...!

من (كوبونا الى شهر يار)...

ووقعتُ لي في المطعم مُزعجات كثيرة من جانب الشيوعيين، تمكنتُ من التخلص منها في النهاية، وقد نجح كازينو (كوبانا) وأخذ يستهوي الجوع الغفير من الأصدقاء القدامى، والجُدد فأقبلوا بكلّيتهم على قائمة أطعمتنا (الدولية) وأعجبتهُم أسماء الأطعمة الصينية واليابانية والأندونيسية والهندية والجزائرية والمغربية والتونسية.

وما أن سمع الناس عامة، والأصدقاء المنزوين خاصة، أمثال اللواء اسماعيل

صفوت والدكتور عبد الجبار جومرد وصديق شنشل، والتاجر الركن محمد الطريحي والسفير المتقاعد أحمد زكي الخياط ويحيى قاسم والدكتور نديم الباجه جي، بأنّ الزعيم ورفاقه يحضرون إلى الكازينو وصاروا من رواده، إطمأنوا إليّ وأخذوا يُعوّدون أنفسهم على المجيء إلى الكازينو، والمكوث فيه يصطلون على نيران الموقد الكبير وهم لا يتحدثون في أي شيء في السياسة ..!

وكان الدكتور عبد الجبار جومرد الذي أعفي من عمله كأول وزير للخارجية في العهد الجمهوري، لا يطيق سماع صوت صديق شنشل وزير الإرشاد القومي الذي أعفي من العمل معه في مرسوم واحد.

وكان صديق شنشل، مع علمه بأنّ الدكتور جومرد لا يطيقه ولا يتحمل وجوده، يكثّر من التحدث عن جهاده في خلال ثورة رشيد عالي الكيلاني وفي عهد نوري السعيد. فقال له الدكتور جومرد ذات يوم: وما هي آثار جهادكم يا أستاذ في عهدنا الجمهوري الخالد...؟!

فهبّ صديق شنشل واقفاً... وبعد أن دفع حسابه ذهب غاضباً ..!

نهاية الكازينو المحزنة!

كان صديق شنشل من معارفي القُدّامى، وكان يطمئن إلى حديثي، وذات يوم دخل عليّ وأنا في المطبخ، منهمك في إعداد خروف محشي للشيخ مهدي بن بلاسم الياسين، وقد شمّرتُ عن ساعد الجدّ، والمريول الأبيض يجعلني أبدو بمظهر رئيس طبّاخي فندق ريتز بباريس، فقال لي: أترك المطبخ وتعال لتتحدث، فلقد ضقتُ ذرعا بالحياة..!

قلتُ: يا سيدتي طلقتُ السياسة، فدعني وحالي، فأنا افضل طبخ هذا الخروف، على طبخ قضية سياسية في هذا البلد الذي ضاعت فيه المقاييس والقيم الخلقية ..!

قال: لقد سألتني أمس عن الأسباب الحقيقية لإستفالتنا نحن الوزراء الستة من

وزارة الثورة الأولى ولم أجبك... أفلا تريد أن تسمع الحقيقة من أحد رجالها .. ؟

قلتُ: تحدث وأنا أسمع وأشتغل في آن واحد، فإن شيطانك لن يغريني على ترك هذا الحروف يتقل على النار ليحترق !..

وفيما نحن في أخذ وردّ وصل صاحب الكازينو العقيد المهندس قاسم الشالجي، وبقي زهاء دقيقة يستمع الى حديثنا بدون أن نراه، ثم أخذته نوبة من نوبات العطس الشديدة التي كانت تتابيه فهو مُصاب بمرض الحساسية في أنفه، فانتبهتُ الى وجوده، ثم ما عثم أن قال مخاطباً شنشل:

- ما هذا الحديث التي تشغل به يونس ؟ دعنا نشتغل على باب الله، فإن من نتحدث عنهم كلهم لا يُساوون ثمن هذا الحروف !..

واحتدم الجدل، وقال قاسم الشالجي أمام الخدم الذين تجمعوا حولنا أقوالاً ليست مرضية، وبعد ربع ساعة من هذه الرواية جاء رجال الإنضباط العسكري وأخذوا العقيد المهندس المتقاعد الى وزارة الدفاع، وما أن حلّ وقت الغداء إلاّ وعاد العقيد قاسم وهو يزجر ويقول: لقد عينتُ مديراً لصيانة نفط البصرة، وعليّ أن أغلق الكازينو في هذه الساعة ؟

قلتُ: والطعام الفاخر الذي أعدناه والحروف المحشي الذي قليناه، ماذا نصنع به .. ؟

قال: وزّعه على فقراء الشيخ عبد القادر الجيلاني قدّس الله سرّه العزيز وأسرار هذه الثورة الخالدة !..

قلتُ: وأنا ما هو مصيري .. ؟

قال: اذهب وراجع الزعيم فهو الذي سيتولى أمرك ... بعد أن أمر بإقفال هذا الكازينو !..

مطعم شهريار ... ثم بوران ...

وفيما أنا عائداً الى فندقي الجديد (سافوي) المجاور لفندق (كراند) إلتقيت

بالدكتور عبد المجيد محمود أحد وزراء العهد الملكي ورئيس نادي البعث العربي في بغداد، فقال لي وهو يسخر: ماذا دهاك يا يونس كيف تترك الكازينو والمطعم في وقت الغداء، وأنا وبعض الرفاق كنا على وشك زيارتك لتناول طعام الغداء عندك ..؟

قلت: لقد رمانا الزعيم في الشارع من جديد، فلقد أمر بإغلاق الكازينو وإرسال قاسم الشالجي الى البصرة ..!

قال: وماذا ستفعل ..؟

قلت: سأبحث لي عن عمل جديد، أو أعود الى كشك البحري، ورزقنا على الله ..!

قال: تعال معي ..!

وبعد هنيهة دخلنا مخزناً كبيراً لبيع المواد الغذائية والمعلبات يحمل أسم (القره غولي) على مقربة من ساحة الجندي المجهور ونادي العلوية البريطاني، فاستقبلنا صاحب المخزن، وهو السيد عبد الصاحب محمود شقيق الدكتور عبد المجيد محمود، وفي علمي أنه كان ضابطاً مرموقاً في الجيش وبرتبة رئيس أول ركن، فما به صار مثلي بائعاً للمواد الغذائية ..؟!

قال عبد الصاحب وهو يبتسم: لا تستغرب يا أستاذ فإنّ ما أوصلك الى ما أنت عليه قد أوصلنا نحن أيضاً الى ما نحن فيه، فلتتقاسم الهموم!

وعندها تكلم أبو الحارث الدكتور عبد المجيد محمود، فقال: لقد أمر الزعيم بإغلاق كازينو (كوبانا) وأصبح يونس عاطلاً عن العمل وأنت تبحث عن مدير لمطعم (شهريار) الذي يخصك فسلمّه الى أخونا يونس ..!

قال عبد الصاحب: متى تريد أن تبدأ بالعمل ..؟

قلت: حالاً ... وليكن خير البرّ عاجله ..!

قال: حصل ..

وأخذني الى المطعم، وكان متصلاً بيناية المخزن الكبير لا تفصل بينهما إلا حديقة واحدة كبيرة منسقة تنسيقاً جميلاً، تصلح لكي تكون مربعاً للسُّمَار في الليل، ومرتعاً مؤنساً للرُّواد في أطراف النهار.

وتسلمتُ العمل في الحال، وكانت أصباغ جدران المطعم باهتة قذرة، فاشتريتُ أصباغاً زاهية الألوان طليتُ بها الجدران وبعد يوم كان منظر القاعة الفسيحة يأخذ بمجاميع القلوب، ثم إشتريتُ حصراناً من القصب البردي، غطيتُ بها السقف وزوايا القاعة والبار، وطليتها بألوان تتعكس مع ألوان الجدران، فصار الداخل الى القاعة يحسب نفسه داخلاً الى كهف خافت الأنوار يستهوي ويهديء الأعصاب. وما أن دقت الساعة السادسة حتى فتحتُ المطعم للرّواد ...

ووقفتُ أمام الباب الزجاجي بملابس الطباخ وقبعتي العالية البيضاء شاهراً السكين الطويلة التي تشبه السيف، فصرْتُ وكأنني قائد جيش يستعد للهجوم وخوض معركة حاسمة للانتصار في الجهاد المقدس، لا في سبيل الفتح والتحرير ...

بل في سبيل الكرامة وعدم الموت جوعاً كالشحاذين الكسالى من أضراب تنابلة السلطان !..

وكان في المطعم ثلاث (بويات) و(سَكُنْ) واحد. وكلمة (بوي) إنكليزية، تعادل (غرسون) بالفرنسية أمّا (السكن) فتعني كلمة (سكند) أي الثاني بالإنكليزية، ومعناها المساعد.

وكلفتُ كبير (البويات) سليم بأن يخاطب الأصدقاء والمعارف تلفونياً ليخبرهم بعنوان مطعمنا الجديد، وما أن أسدل الظلام علينا ستارة حتى غصّت القاعة بالزبائن الذين أعجبوا بهذا المطعم الخفيف الدم، البعيد عن الرسميات والتعقيدات الاجتماعية السخيفة. واشتد إعجابهم بألة شوي اللحم والدجاج الكهربائية، وجهاز شوي قطع (هامبورغر) والهوت دوغز، التي اشويها أمام

أعينهم، فيتسلّون برؤية اللحم وهو يتحمر، وبرائحة دخان الشوي وهو يتصاعد الى أنوفهم، يتلذذون بعطره وكأنه رائحة عطر كارفن أو لانفان !..

نلتُ نجاحاً باهراً رغم أنف الحُساد، واستعاد مطعم (شهریار) أمجاد مطعم (كشك بحري) الصغير، بصورة أدهشت الزميل عادل عوني، وأغراه المدخول الصافي من الأرباح، ففي صباح كل يوم كنت أقطع نصف الأرباح أي ١٥ إلى ٢٠ ديناراً في اليوم الواحد...

مطعم (بوران)...

قال عادل عوني: دبّر لي يا يونس (المخزن الكبير) لنجعله مطعماً مُمتازاً، فقد بلغني أنّ صاحبه يريد بيعه لأنه أشرف على الإفلاس بعد أن هجر الأجانب بغداد وبارت تجارة المعلبات.

وأتممت صفقة شراء المخزن الكبير بخمسة آلاف دينار عراقي، دفعها عادل عوني، وتركتُ مطعم (شهریار) ورحتُ أتولى إعداد المطعم الجديد بالاشتراك مع عادل.

وبعد أيام تحوّل المخزن الكبير إلى مطعم خطير أفخم وأرقى مطعم عربي و(إفرنجي) في بغداد واشتغل المطعم بنجاح باهر، وقد أطلق عليه أسم (بوران) تيمناً بأسم زوجة الخليفة المأمون العباسي (بوران) التي تزوجها لسببين اثنين، أولهما أنها كانت تجيد فن الطبخ، والثاني لأنها تجيد فن الشعر، فهي التي نظمت القصيدة العربية الخالدة التي قالت في مطلعها (قولي لطيفك يشني عند المنام...)... الخ

وقد أشغلنا أسم (بوران) هذا عن العمل حتى أنه كاد أن يقطع علينا رزقنا، فكان كل زبون يطلبُ منا سرد تفاصيل قصة بوران وما هو أصلها وفصلها، ومن هو زوجها...؟!

وكان من أحسن زبائننا المهندس حسن سلامي، الصديق الأوفى لمدير الأمن العام ولمدحت أمين رئيس استخبارات الجيش السابق الذي يعتبر الصديق المخلص للواء قاسم.

ورجوتُ المهندس حسن سلامي أن يُكلّم مدير الأمن العام ومدحت أمين ليتكلما مع الزعيم، ليسمح لي بالعودة إلى بيروت حيث توجد زوجتي وبيتي وأعمالي، فوعدني خيراً.

وفيما كنتُ ذات يوم أتحدث إلى الأستاذ إبراهيم الربيعي مدير المصرف الصناعي وشلتته المرحلة رنّ جرس التلفون، وكان مخاطبي الرجل الشهم مدحت أمين، فقال لي: اذهب حالاً إلى مدير الأمن العام... فهو في انتظارك!..

فذهبتُ وأنا أكادُ أطيّرُ من شدة الفرح، فسبعة أشهر في سجون بغداد كانت بمثابة سبعة أعوام مرهقة مع الأشغال الشاقة والتعاسة الماحقة، ثم سنة قضيتها في حرية معقدة تخللتها كوارث وويلات ومجازر ومحاولات إغتيال وثورات...! ودخلتُ على مدير الأمن العام العقيد عبد المجيد عبد الجليل، فقال لي بعد محاضرة دامت ساعة ألقاها عليّ: إنّ الزعيم حفظه الله قد أمرني بالسماح لك أن تعود إلى بيروت، فاهذب إلى وزارة الدفاع لتشكر الزعيم وتؤكد له حسن نيتك!..

وفي مكتبه بوزارة الدفاع إستقبلني اللواء قاسم، وقبل أن يردّ على تحيتي قال وهو يضحك كعادته كلما يراني: إسمع يا يونس...إني قد سمحتُ لك بالذهاب إلى بيروت فاشتمني أو إمدحني، ولكنّ حكّم ضميرك!..

وعدتُ إلى دائرة الجوازات والسفر، فوجدتُ جواز سفري محجوزاً بسبب دينٍ عليّ للسفارة العراقية ببيروت قدره ١٠٠ دينار، فإذا لم أدفع هذا الثمن فإنّ سفري ممنوع!..

وقصدتُ المطعم، وكان الأستاذ إبراهيم الربيعي وجماعته لا يزالون هناك، فحكيتُ لهم قصتي. وما أن حلّ وقت العشاء حتى دفع لي إبراهيم ٢٠ ديناراً،

ودفع المهندس حسن سلامة ٢٠ ديناراً، والتاجر الركن محمد الطريحي ٢٠ ديناراً أخرى، ودفع الأستاذ يحيى قاسم ٢٥ ديناراً، وقدم ابن أخي العقيد الركن وحيد صادق الجبوري ٣٥ ديناراً، فصار المجموع ١٢٠ ديناراً وضعتها في الصندوق (امانة) عند الزميل عادل عوني !..

وفي صباح اليوم التالي يوم ٣٠ كانون الأول ١٩٥٩، كنتُ أول زائر لوزارة المالية، فدفعْتُ المئة دينار وأخذتُ وصلاً بالمبلغ قدّمته إلى دائرة الجوازات، فسلموني جواز سفري مع أطيب التمنيات ودعوالي بالسلامة على الطائر الميمون.

بقي عليّ تقدير ثمن تذكرة الطائرة للسفر إلى بيروت. وكانت طائرة شركة طيران الشرق الأوسط ستقلع الساعة الرابعة بعد ظهر ذلك اليوم.

ورفض الزميل عادل عوني أن يدفع لي العشرين دينار الباقية لديه من المائة والعشرين دينار التي جمعها الأصدقاء صدقات خالصة لتسفير (مُعَوَّز) بحجّة أن هذا المبلغ هو أجرة أتعابه التي قام بها بجمع المئة دينار. وفيما نحنُ نتصايح، مرّ بنا الشيخ بشار بن الشيخ بلاسم الياسين، فلما عرف أسباب هذه المعركة، مدّ يده إلى جيبه وأخرج ٥٠ ديناراً سلمها لي وقال: اذهب إلى بيروت واذكرنا بالخير!..

وفي المطار اشتريتُ تذكرة سفر بعشرين ديناراً وبقي في جيبِي ٣٠ ديناراً نقداً وعداً، كان حصيلة جهود سنة ونصف السنة... وهكذا إكتفيتُ من الغنيمة بالإياب والحمد لله الذي لا يُحمدُ على مكروه غيره!

وقبل أن تقلع الطائرة بدقائق أقبل عليّ الزعيم الشيوعي عبد القادر اسماعيل وهو يهرول، فقلتُ في نفسي متشائماً: أنّ الفرحة لم تدم، ها قد جاء هادم اللذات ومُفرقُ الجماعات عزرائيل الأحمر... ليأخذ روعي قبل أن أفلتُ !..

ولكنه قال لي وهو يشدّ على يدي بحرارة إستغربتها جداً: أرجوك أن تعطي
هذه الرزمة إلى فلان في بيروت !..

قلتُ: أمرك ...

وما صدّقْتُ أن أكون في الجوّ إلّا عندما أعلنت المضيّقة التي رحبت بنا أننا
سنكون بعد ساعة ونصف الساعة في بيروت...!

انتهى

بحث : طرائق قراءة الأرشيف الألماني

عن حُقة الحرب العالمية الثانية ... بصورة مُغايرة ...

دراسة عن قصة الرحالة العراقي يونس بحري (١٩٠١ - ١٩٧٩)

هذه النسخة المنشورة كتبها (نيلز ريكون NILS RIECKEN) وهي متوفرة تحت الرقم (....) ويقول الباحث أنه يرخص الباحثين والأطراف الأخرى، من الإستفادة من المعلومات الواردة في متن البحث، لأغراض تاريخية وعلمية، ويطلب من المستفيدين ذكر أسم الباحث عند النقل والتصرف مع ذكر حقوق الناشر.

وقد تمكن الباحث في متن بحثه عبر صفحاته البالغة ٤٥ صفحة من تدوين معلومات واسعة ومعمقة عن حياة السائح العراقي الأشهر (يونس بحري ابن صالح أغا الجبوري)، إعتد فيها على ما يقرب من ٢٦ مصدراً موثقاً توثيقاً أصلياً، وأغلب أصحاب المصادر المستقاة منها معلوماته يتوزعون عبر الأقطار العربية ومنطقة الشرق الأوسط وفيهم أساتذة أكاديميين وناشرين معروفين وصحافيين مُحترفين، قاموا بتدوين الحكايات والقصص، وجاؤوا باستشهادات مكتوبة ومطبوعة ومرئية ومحكية، فضلاً عن مقابلات شخصية موتورة عن أناس عاشوا الحدث مع السائح العراقي وحاوروه، وآخرين رافقوه في رحلاته حول العالم أو سمعوا عن رحلاته من فم صاحبها السائح العراقي.

وللعلم، فإنّ واحداً من مصادر الباحث (نيلز ريكون NILS RIECKEN) هو الكاتب والأكاديمي والمؤرخ الموصل (معن عبدالقادر آل زكريا) فيما كتبه عن السائح العراقي يونس بحري وقاله في أكثر من مكان مطبوع ومعلومات مؤكدة صرح بها عبر أكثر من إذاعة وفضائية، كونه التقى السائح شخصياً سنة

١٩٧٥ وسمع من والده وأصدقاء والده من المؤرخين والمجايلين للسائح العراقي .

يقول الباحث الإنكليزي (نيلز ريكون NILS RIECKEN) أن تجربته هذه في الكتابة عن السائح العراقي وعن تجربته الحياتية الواسعة هي جزء من مشروع أكبر سيُخصّصه لدراسة تأريخ السائح وتجربة نتاجاته ونشاطه على وفق مديات أوسع وعلاقاته المتشعبة مع شخصيات من (ألمانيا، بريطانيا، فرنسا وهولندا) .

وقد إفتتح الباحث (نيلز ريكون NILS RIECKEN) بحثه بسؤالٍ وجهه إلى نفسه عن كيفية الولوج في قصة حياة السائح العراقي المبحوث في سيرته وهو يتوزع ما بين الناشط والصحافي والمؤلف والسائح)؟!...! ويجيب عن ذلك بقوله : لقد إعتمدنا في الأساس على (أرشيف مكتبة وزارة الخارجية الألمانية) كمثال للبدء في بحثنا، فضلاً عن إعتمادنا على بحوثٍ سابقة دُبجت عنه ومساحة إتصالاته بالمسؤولين المهمين والشخصيات البارزة التي التقاها السائح وتواصل معها عبر صداقاتٍ متينة ومن نوع خاص، ناهيك عن أهم تلكم العلاقات هي التي تتمثل بالديبلوماسية (الألمانية / الشرق أوسطية) تلك التي يمكننا أن نعدّها رمزاً لأفكار الناشطين العرب مع الراديكاليين عبر أقطار العالم وفيها أقطار العالم العربي .

وفي خلاصة بحثه يقوم الباحث (نيلز ريكون NILS RIECKEN) بتوجيه الشكر والإمتنان للناس المهمين الذين قدموا له المساعدات في هذا الميدان وفيهم كلٌ من (أولريك فرايتاك ULRIKE FREITAG) و (بيتر فين PETER WIEN) وهما عنصران مهمان ساعدها في تنظيم روابط أساسات البحث. كما وجه الباحث شكره لأولئك الذين قدموا له الملاحظات الجادة من مثل الباحثة الألمانية (روث سترايشر RUTH STREI CHER)

التي نبهته إلى أهمية العلاقة التاريخية الرابطة بين الناشطين العرب والقوميين الراديكاليين من العرب في الوقت عينه .

وفي ختام بحثه، تقدم الباحث (نيلز) بكلمة أثيرة عن دور التحول الفكري عند السائح العراقي (المبحوث في سيرته) والذي قاده إلى تبني مواقف أوسع وأعمق، تلك التي كانت بدورها المحفز البارز الذي حكم حياة يونس بحري وأشخاص آخرين كانت لهم مواقف كبرى في حيواتهم، أولئك هم كانوا أيضاً على شاكلة البحري السائح العراقي .

الباحث

معن عبد القادر آل زكريا

How to read German state archives differently: the case of the «Iraqi traveller» YūnisBa#rī (ca. 1901-1979) in a global frame Riecken, Nils

Veröffentlichungsversion / Published Version

Arbeits papier / working paper Empfohlene Zitierung / Suggested Citation: Riecken, Nils ; Leibniz- Zentrum Moderner Orient (ZMO) (Ed.): How to read German state archives differently: the case of the «Iraqi traveller» YūnisBaḥrī (ca. 1901-1979) in a global frame. Berlin, 2017 (ZMO Working Papers 18). URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017082914920> Nutzungsbedingungen: Dieser Text wird unter einer Deposit - Lizenz (Keine Weiterverbreitung – keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an. Terms of use: This document is made available under Deposit Licence (No Redistribution - no modifications).

Abstract:

This essay 1 is the first stage in a larger project that investigates an inter-imperial history of knowledge production through the prism of Baḥrī's activities and networks at various imperial sites in the Dutch, British and German empires as well as the French imperial nation-state. In this essay, I begin by asking how we can tell the history of the nationalist, journalist, author and traveler Yūnis Baḥrī (ca. 1901-1979) – once known in Arab-speaking populations from Europe across the Middle East to South East Asia as the »Iraqi traveller« (Arabic al-sā'ih al-'irāqī) – by acknowledging his interimperial life and activities. Taking the archives of the German Foreign Office as examples, I seek to render these inter-imperial coordinates of his life visible. Previous research on Baḥrī has neglected these inter-imperial connections. Due to this reduction, Baḥrī's case could be described as a dualistic story of »Middle Eastern-German« relations. Thus, he could be a symbol for an ideological proximity of Arab nationalists and National Socialism. In this essay, I want to move away from the civilizational lens underlying such arguments by developing a broader methodological outlook. If Baḥrī's story 1 The research for this paper has been generously funded by the German Research Foundation (DFG) within the framework of the Research Group 955 »Actors of Globalization«. I am grateful to both reviewers, Ulrike Freitag and Peter Wien,

for their comments. I also wish to thank Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Kerstin Stubenvoll, Nikolay Kamenov and Dolf-Alexander Neuhaus of the DFG research group as well as Heike Liebau, Larissa Schmid, Regina Sarreiter and Anandita Bajpai of the ZMO-research group »Trajectories of Lives and Knowledge« for comments on earlier versions of this paper. Moreover, I am greatly indebted to the critical comments by Ruth Streicher.

forms part of the historical relationship between Arab nationalists and National Socialism, it is also an element of wider inter-imperial histories. To bring out these histories requires reading practices of the archives that do not follow civilizational or national logics. I therefore take what the archives of the German Foreign Office tell about Baḥrī as a starting point to tease out how his activities transgress civilizational historiographical frameworks. In conclusion, I explain how the conceptual shift involved in my argument leads to a both broader and denser account of the politics that governed Baḥrī's life and other actors like him. Keywords: Yūnis Baḥrī, propaganda, journalism, Arab nationalism, National Socialism, Islam, interimperial connections, knowledge, archive, global intellectual history

Introduction:

This essay forms part of a larger project that inquiries into the life and activities of the Arab nationalist, journalist and traveller Yūnis Baḥrī (ca. 1901-1979) as a window onto the global and interimperial dimensions of Arab nationalism, antiimperialism and Pan-Islamism. Baḥrī was once known as the »Iraqi traveller« (Arabic al-sā'ih al- 'irāqī) not only in the Mashreq, but also in European publications as well as among Arabic-speaking communities in South East Asia. People who remember him today mostly associate him with his role as a traveller, journalist and as an announcer for Arab language National Socialist radio propaganda during the Second World War. By focusing on Baḥrī's journalistic and political activities across several continents and empires from the inter-war period and World War II to the Cold War and the era of decolonisation, my larger project seeks to ZMO Working Papers 18 · Nils Riecken · How to read German state archives differently · 2017 2 trace how Baḥrī formed part of and connected different sites of knowledge production. I thus pay particular attention to how Baḥrī was part of certain south-south networks between the Dutch East Indies, the Arabian Peninsula, the Maghreb and Western Europe. From this translocal perspective I focus on specific sites and episodes of his life from a micro historical perspective.² Recent research on German National Socialist wartime propaganda for the Middle East has highlighted

Bahrī's role as a radio announcer for National Socialist radio propaganda. He has figured here as one of those Arab nationalists who found ideological partners in the National Socialists and their anti-Semitism.³ Such accounts connect Bahrī's and other Arab expatriates' stories to a historical confluence of what they portray as two strands of eliminatory anti-Semitism: the anti-Semitism of Islam and Arabs on one hand and the anti-Semitism of the National Socialist regime on the other. Moreover, these accounts interpret this historical confluence as the root of contemporary Islamism and anti-Semitic views among Arabs today.⁴ Interpreting the cooperation between Arab nationalists and the National Socialist regime as the birthplace of contemporary Islamism relies on the assumption of a direct continuity of the 1930s and 1940s with today. Such a view produces a specific concept of history – in this case, the history of the political attitudes of Arab societies – as linear, empty and continuous. Students of nationalism have historicised such views of history and concepts – such as »Germany« – as an effect of nationalist discursive practices.⁵ The same point applies to this case. Civilizational and culturalist discourses typically produce a view of »the Arab world«, »the Islamic world«, »the Middle East«, »the West« and »Islam« as travelling through the 2 Ulrike Freitag and Achim von Oppen, »Introduction: ›Translocality‹: An Approach to Connection and Transfer in Area Studies«, in *Translocality: The Study of Globalising Processes from a Southern Perspective*, ed. Ulrike Freitag and Achim von Oppen, *Studies in Global*

Social History (Leiden and Boston: Brill, 2010); Ulrike Freitag and Achim von Oppen, »Translokalität als Zugang zur Geschichte globaler Verflechtungen«, H-Soz-u-Kult (2005), <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/2005-06-001>.

3 Jeffrey Herf, Nazi Propaganda for the Arab World (New Haven, Conn. and London: Yale University Press, 2009). 8, 71, 139, 234, 238, 280, n. 154. Herf's text frames Bahrī's life within the coordinates of the Middle East and Germany as civilizational spheres. 4 Ibid., Barry Rubin and Wolfgang G. Schwanitz, Nazis, Islamists, and the Making of the Modern Middle East (Yale University Press, 2014); Matthias Küntzel, »Zeesen bis Beirut. National sozialismus und Antisemitismus in der arabischen Welt«, in Neuer Antisemitismus? Eine globale Debatte, ed. Doron Rabinovici, Ulrich Speck and Natan Sznaider (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004). 5 Benedict Anderson, Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, revised ed. (London and New York: Verso, 2006). empty, homogenous time of a history where the basic units are »cultures« and »civilizations«. Framed by what I find too rigid conceptual coordinates – »German-Arab« relations on one hand, and the relation between »National Socialism« and »Islam« on the other – Bahrī's life could be reduced to the role of illustrating the »cultural fusion, borrowing and interaction between Nazi ideology and certain strains of Arab nationalism and Islamic religious traditions.«⁶ In contradistinction to this outlook, my approach builds on two strands of research that help to cast

a different light on Baḥrī's story. The first strand challenges the view of a direct continuity between National Socialism, Arab nationalism, Islam and today's Islamism. It emphasises the importance of local circumstances, foregrounds decolonisation as a historical context of this relationship and works with a broader outlook on intellectual history.⁷ Second, my approach builds on research that studies the lives of actors within a global frame, that is, beyond established units of analysis such as nation-states or one linguistic framework.⁸ 6 Herf, *Nazi Propaganda for the Arab World*: 3. See also the formulation: »the diffusion of ideology and of a meeting of hearts and minds that began from very different civilizational starting points.« Ibid., 14. 7 Peter Wien, »»Neue Generation« und Führersehnsucht. Generation enkonflikt und totalitäre TendenzenimIrak der dreißigerJahre«, in *Blind für die Geschichte? Arabische Begegnungenmitdem Nationalsozialismus*, ed. Gerhard Höpp, Peter Wien and René Wildangel (Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2004); Peter Wien, »Coming to Terms with the Past: German Academia and Historical Relations between the Arab Lands and Nazi Germany«, *International Journal of Middle East Studies* 42, no. 02 (2010); Peter Wien, »The Culpability of Exile: Arabs in Nazi Germany«, *Geschichte und Gesellschaft* 37, no. 3 (2011); Peter Wien, »Arabs and Fascism: Empirical and Theoretical Perspectives«, *Die Welt des Islams* 52, no. 3/4 (2012); GötzNordbruch, »The Arab World and National Socialism – Some Reflections on an Ambiguous Relationship«, *Orient-*

Institut Studies. Rethinking Totalitarianism and its Arab Readings 1 (2012); Götz Nordbruch, »Islam as a ›Giant Progressive Leap‹ – Religious Critiques of Fascism and National Socialism, 1933-1945«, Die Welt des Islams 52, no. 3/4 (2012); Ulrike Freitag and Israel Gershoni, »The Politics of Memory. The Necessity for Historical Investigation into Arab Responses to Fascism and Nazism«, Geschichte und Gesellschaft 37, no. 3 (2011); Israel Gershoni, »Why the Muslims Must Fight against Nazi Germany: Muḥammad Najātī Šidqī's Plea«, Die Welt des Islams 52, no. 3/4 (2012); Israel Gershoni, ed., Arab Responses to Fascism and Nazism: Attraction and Repulsion (Austin: University of Texas Press, 2014); Marc David Baer, »Muslim Encounters with Nazism and the Holocaust: The Ahmadi of Berlin and Jewish Convert to Islam Hugo Marcus«, The American Historical Review 120, no. 1 (2015). 8 See Isabella Löhr, »Lives Beyond Borders, or: How to Trace Global Biographies, 1880-1950«, Comparativ 23, no. 6 (2013); George E. Marcus, »Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography«, Annual Review of Anthropology 24 (1995); Bernd Hausberger, Globale Lebensläufe: Menschen als Akteure im welt geschichtlichen Geschehen (Wien: Mandelbaum, 2006); David Lambert and Alan Lester, »Introduction. Imperial Spaces, Imperial ZMO Working Papers 18 · Nils Riecken · How to read German state archives differently · 2017 3 Taken together, these works allow us to frame actors like Baḥrī as imperial actors whose lives connected various empires, who played a part in

processes of knowledge production in the global South and the global North and connected both areas. We can ask, then, how Baḥrī developed a skill-set as a propagandist that he could profitably offer in various imperial settings – Dutch, Iraqi, German, Jordanian and French. And what kind of similarities and differences can we observe in his use of nationalist and Islamic rhetoric at different times and places? What is interesting about an actor such as Baḥrī is not only his crossing of multiple borders as such. What is conceptually at stake are the following issues: How is his life and the narration of his life connected to the history of modernity biographically, conceptually and politically? From my perspective, his life does not simply constitute »the other« of a Euro-American modernity. The shift I propose here has political consequences insofar as it touches upon the very conceptual ground of Baḥrī's story in literature. It establishes a different and broader frame for telling the political frame for interpreting Baḥrī's life and connected to the representation of his biography. In this essay, I start by exploring Baḥrī's activities through the particular archive of a particular site of Baḥrī's life, that of the German Foreign Office in Berlin. I suggest that the archive in fact contains traces of this inter-imperial history that have so far not been addressed enough and that call tell us a different story of Baḥrī's life and activities. Whereas previous research has mostly interpreted Baḥrī's activities in Berlin during the Second World War as a radio announcer within a framework conceived along civilizational, national and cultural lines, I

thus take what the archives of the German Foreign Office tell about Baḥrī as a starting point to tease out how his activities transgress such historiographical frameworks. This shift in perspective is to allow us to develop an inter-imperial history of knowledge production through the prism of Baḥrī's propagandistic activities at various imperial sites in the Dutch, British and German empires as well as the French imperial nation-state.

Baḥrī's life can help us to further rethink the history of Arab nationalism, anti-imperialism, National Socialism and Pan-Islamism in relation to the history of modernity. Discussions about National Socialism and its murderous violence have always also been discussions about modernity and its others.¹⁶ Assertions of intrinsic links between National Socialism, Arab nationalism and Islam form, willingly or not, part of this on-going negotiation of the question of modernity – not just in the framework of German or European history, but within a global frame. Those who see a close alignment of Arab nationalists and National Socialists as well as National Socialism and Islam provide transregional histories based on their readings of the archives. Such readings tend to tacitly assume that Arab nationalists were only Muslims and thus adherents of »Islam« as a »religion«. Such a view is problematic for many reasons. The view of entities such as »Islam«, »religion« and »National Socialism« as container-like entities precludes a more thorough engagement with conceptual issues such as the modern constitution of »religion« as a category,

the heterogeneous social realities subsumed under these concepts, and the history of these conceptualisations themselves. Presenting Arab nationalists as Muslims per se overlooks the existence of Christian Arab nationalists, thus allowing the reduction of Arab nationalism to Islam.

He was born in Mosul, presumably between 1901 and 1904 – or 10 December 1908 as the files in the archive of the German Foreign Ministry state.¹⁸ Yūnis (or Yūnus – both versions appear throughout the historical sources in Arabic and German, English and other translations) is a Quranic name used by Muslims, Christians and Jews alike and thus does not indicate Baḥrī's religious background. Mosul was then part of the Ottoman Empire. Subsequently it became part of the British Mandate for Mesopotamia (1920-1932) and as of 1932 of Iraq as a constitutional monarchy. Most sources state that Baḥrī died in Bagh-¹⁷ See Ruth Mas, »Follow the Politics«, Bulletin for the Study of Religion 43, no. 4 (2014): esp 12. 18 Politisches Archiv, Auswärtiges Amt (PA AA) B 82 Nr. 525, V3-88, 1964-1968. The year 1904 is given in Rush and Priestland, Records of Iraq. 1914-1966, 52.dad in 1979. One source states that he was buried in Al-Ghazzālī-cemetery in March (Adhār) of the same year.¹⁹ A biographical dictionary states, however, that Baḥrī had moved to Abu Dhabi and died there in 1978.²⁰ As his full name YūnisṢāliḥBaḥrī al-Jabūrī indicates, he was born into the predominantly Sunni tribe of the Jabūrīs. A file in the German Foreign Office, which was produced in the 1960s, mentions several versions of »BahriYounes«, namely »alias

Bey-Bahri, alias Al-Bahrry-Jaboury, alias El-Djaboury-Bahri, alias El-Dakrani».21 A biographical dictionary indicates that he grew up in a well-to-do landowning family.22 His father was Ṣāliḥ Agā Al-Jabūrī who is referred to as a civil servant in several districts of Ottoman Empire, a Yūzbāshī (captain in Ottoman army) in charge of the protection of the mail between Istanbul and Mosul.23 Mu'in 'Abd al-Qādir Āl Zakarīyā's assertion that Baḥrī was the first Iraqi to establish a newspaper outside Iraq points again to the role Baḥrī's travelling plays in present ways of remembering Iraq within a global frame.24 The trend to remember Baḥrī as an adventurer often leads to what seems like exaggerated assertions about his life. For instance, Al-'Anī states that Baḥrī had »at least forty wives« and spoke sixteen languages and dialects.25 I already referred to Baḥrī's reputation as a traveller. Contemporary websites about Baḥrī often stress his role as a legendary Iraqi traveller.26 An issue of the Italian journal Oriente 19 Ḥālid 'Abd al-Mun'im Al-'Ānī, »Al-Muqaddima«, in Mudhakkirāt. Al-raḥḥāla Yūnus Baḥrī. Fī ṣiḡn Abū Ġarīb ma' ariḡāl al-'ahd al-malakīfī al-'Īrāqba' damaḡzaraqaṣr al-raḥāb 'āmm 1958 [Memoirs. The traveller Yunis Bahri in the prison of Abu Ghraib with the men of the royal era in Iraq after the bloodbath of Qasr al-Rahab 1958], ed. Ḥālid 'Abd al-Mun'im Al-'Ānī (Beirut: Al-Dār al-'arabīya li-l-mausū'āt, 2005), 6. See also Kāmil Ḥuršid, »Yūnis Baḥrī. Uṣṭūraḥaqīqa!«, Al-maktabah.net, 2010, <http://www.almaktabah.net/vb/showthread.php?t=60231>, accessed 2.2.2014. 20 Edmund A.

Ghareeb, »Historical Dictionary of Iraq. With the assistance of Beth Dougherty«, Historical Dictionaries of Asia, Oceania, and the Middle East (Lanham, Maryland, and Oxford: The Scarecrow Press, 2004), 36. 21 PA AA B 82 Nr. 525, V3-88 1964-1968. It is significant that this information came from the German embassy in Paris because it indicates that Baḥrī spent time in France and quite possibly in Paris. 22 Ghareeb, »Historical Dictionary of Iraq«, 36. 23 »Uṣṭūra al-arḍ ..al-musammā Yūnis Baḥrī« [Legend of the world .. Yūnis Baḥrī] [Oral presentation delivered by the historian Professor Doctor Sayyār al-Jamīl in the Club Al-Salām in Toronto in Canada on the evening April/Nīsān 30, 2011, during a special Iraqi night attended by over 260 guests from Canada and the United States.],

Baḥrī started travelling through Iraq in 1920 and soon beyond that across the Mashreq, Maghreb and Europe, acquiring several dialects and languages. Several sources state that Baḥrī studied in Istanbul.²⁹ Reportedly, Baḥrī lived in Paris for a while, fell into debt, was subsequently incarcerated in Paris, finally relieved and could travel back to the Mashreq. A report on »leading personalities of Iraq for 1945« for the British Foreign Office tells this story as follows: From 1923 to 1926 he held minor clerical posts in Government offices. In June 1926, he went on a journey round the world and was repatriated destitute from Paris after having served a term of imprisonment for a misdemeanour. Between 1929 and 1933 he travelled in Arab countries, including Tripoli, Tunis and the Hadhramaut, also Java, India, Afghanistan

and Iran. On his return to Iraq he took up journalism and gave his support to extreme nationalism.³⁰ Based on sources from other archives, including the German Foreign Office, this story can be substantially expanded. Perhaps it was during this time in France in the 1920s that he married the Dutch painter Julie Henriëtte Eugénie van der Veen (1903-1997), as a picture of both suggests.³¹ Uṣṭūraḥaḳīqīya!! [Yūnis Baḥrī. A real legend!!]«,

At least between 1931 and 1933 he was involved with the editing of two periodicals.³⁴ The first was Al-Kuwait wa-l-‘Irāqī (»Kuwait and the Iraqi«), which appeared from 1931 until at least June 1932. The title referred to ‘Abd al-‘Azīz al-Ruṣayyid from Kuwait and Baḥrī.³⁵ On the title page of the first issue both appear as proprietors and editors of the periodical. When Baḥrī left, however, the periodical, its name changed to Al-Kuwait. Baḥrī then edited a periodical titled Al-Ḥaqq (»The Truth«) in Bogor, a town a little south to Batavia from 1932 until the beginning of 1933. At the same time, he was working as a correspondent for at least one Egyptian periodical.³⁶ Natalie Mobini-Kesheh has pointed out that Ibn Saud financed the magazines to call upon Muslims to perform the Hajj in Mecca. It might be argued that Ibn Saud was not only calling for a religious duty, but also had financial reasons in mind because the pilgrimage constituted an important source of income.³⁷ It is quite safe to assume that Ibn Saud knew Baḥrī personally.³⁸ Having returned to Iraq, which was partially independent since 1930 and officially fully independent since 1932 when it joined

the League of 32 E. G. Miller, »Foiling Espionage in Berlin Radio's Arabic Service«, The Journal of Historical Review 19, no. 1 (2000).

For instance, in December 1938 he was seen in Jidda, as a file of the Foreign Office states.⁴⁸ This note is another indicator for connections between Baḥrī and Ibn Saud. Baḥrī left Iraq in 1939 – most probably in April⁴⁹ – with the help of Fritz Grobba (1886–1973), German envoy in Baghdad. A Lufthansa flight took Baḥrī from Baghdad to Berlin. There are differing accounts of how this came about. The anecdote I just mentioned implies that Baḥrī had to flee from Iraq because of his anti-British stance. Another version suggests he first offered his services as a radio announcer to the British, who contemplated hiring Baḥrī for their Arabic propaganda, but after they finally decided against it, he joined the Germans.⁵⁰ In Berlin Baḥrī became an important speaker of the Arabic radio propaganda of the National Socialist regime.⁵¹ Baḥrī was hired as a freelance worker for the »Internationaler Programmaustausch« (IPA) of the »Reichsrundfunkgesellschaft«. As said earlier, it is Baḥrī's role as a speaker for »Radio Berlin« or »Voice of Free Arabism« that he is today widely associated with, especially in the Arab world.⁵² Peter Wien points out that the Iraqi Abraham Elkabir compared Baḥrī to »Lord Haw Haw« – a name 46 PA AA NL Grobba, 13. See also Hans Goldenbaum, »Nationalsozialismus als Antikolonialismus«, Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 64, no. 3 (2016), 486. 47 Freitag and Gershoni, »The Politics of Memory. The

Necessity for Historical Investigation into Arab Responses to Fascism and Nazism», 323. 48 FO 371/23271 Jedda Report December 1938. I owe this information to Ulrike Freitag. 49 Rush and Priestland, Records of Iraq. 1914-1966, 53. 50 Farhat Ziadeh et al., »Interview with Farhat Ziadeh, Nicholas Heer and Ilsa Cirtautas by Terri DeYoung and Gabriel Skoog«,

Bent on protecting the Iraqi he had helped to come to Germany, Grobba stated that Baḥrī was famous in the Arab world. Referring to the already mentioned BBC-broadcast on Baḥrī he wrote: »He had a resounding voice and a suggestive way of speaking. Within a short time, he was so popular in the Arab world that the B.B.C. fiercely attacked him in a broadcast, while not sparing the author because the latter had sent Yunus Bahri to Berlin.«⁶⁷ A closer look at the files of the German Foreign Office reveals several things. Not only were Baḥrī's credentials in doubt when he worked for the National Socialist regime, but his connection with Germany did not end with this job. He came back to Germany and through the files produced around these stays in Germany we learn that Baḥrī seemingly kept on selling his propagandistic skills to more than one power. Reading the archives of the German Foreign Office differently I suggest an exclusive temporal and spatial focus on Baḥrī's time in Berlin from 1939 until 1945 – and his association with the National Socialist regime – prevents us from understanding that his life and his activities were situated within wider inter-imperial histories. This framing has a direct impact on

how we tell his story as an example of Arab nationalists' cooperation with National Socialist Germany. But if we follow the argument of global history, these connections are not peripheral, but constitutive for telling the history of his – modern – life. Limiting our archival gaze at the files to the events during the Second World War and or by taking this period as the point zero of a history of contemporary Islamist anti-Semitism, we overlook the wider coordinates of the politics of Baḥrī's life

Moreover, the files of the German Foreign Office tell us that King Abdallah of Jordan (1882-1951) forgave Baḥrī for his activities during the Second World War and awarded him Jordanian nationality.⁸⁴ In an article on »Arab Propaganda Rivalries in Middle East Broadcasts« from 28 February a correspondent of The Times situated the broadcasts of the Amman radio station in the conflict between Jordan and Egypt: Amman radio's approach to affairs, especially foreign relations, is so different from Cairo's that the »Voice of the Arabs« [the Cairo radio station, N.R.] at once put it about that the new Jordan station was in fact the voice of the British Foreign Office, that its policies were not governed by the Jordan Government, and that Younis al Bahri (possibly together with King Hussein) received his instructions direct from Mr. Selwyn Lloyd [then British Foreign Secretary, N.R.]. While the equipment is almost certainly British, it is extremely unlikely that the British connexion is strong enough to direct the content of the broadcasts.⁸⁵ Files in the British Foreign Office also provide evidence that Baḥrī

worked for the Amman radio station: »They brought Yunis Bahri to wage radio propaganda against the ESS powers [Egypt, Syria and Saudi-Arabia, N.R.]. Jordan did not wish to harm her relations with these countries. Mr. Allen asked who had brought Yunis Bahri to Jordan. Mr. Rifa'i replied that it had been the British, working through the King.«⁸⁶ Furthermore, the files of the German Foreign Office point to another episode where Baḥrī apparently could employ his propagandistic know how

The report explains that Baḥrī had left Germany for France because he had been afraid of being arrested, even though the German administration had already rejected the Iraqi and the Egyptian administrations' request for his expulsion. Subsequently, the German authorities stopped their penal proceedings against Baḥrī due to the statute of limitations (»Verfolgungs verjährung«).⁸⁹ The files in the German Foreign Office do not tell us more about Baḥrī's work in Paris. But they reveal that Baḥrī's time in Germany does not end in 1945, nor can his cooperation with the German regime be conceptually reduced to a civilizational logic of ideological fusion. Conclusion The argument I wanted to make here is simply that in combination with other archives the German Foreign Office's files can tell us a much more complicated story about Baḥrī's place within multiple imperial entanglements and the complexities of lives connecting these empires.

**صور و وثائق متعلقة بحياة
المبحوث في سيرته
يونس بحري**





















الملك عبد العزيز آل سعود



نوري باشا السعيد

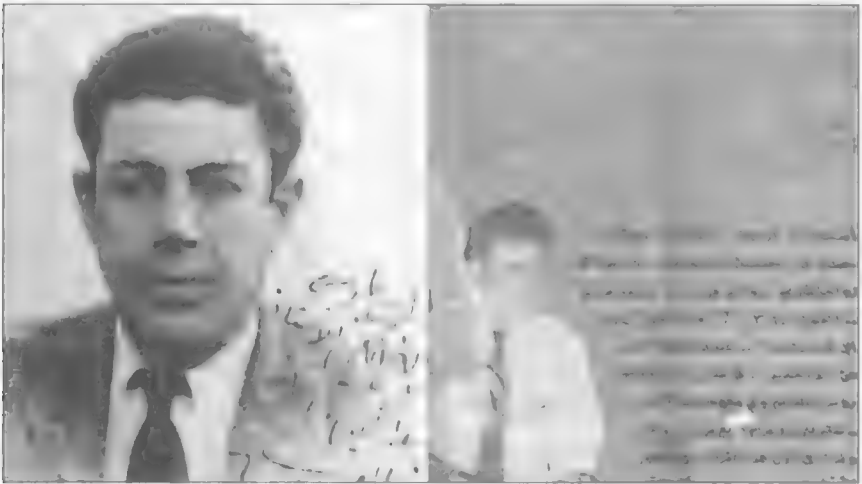




سيد ر. د. فخر السيد يونس بحري - مع السيد صالح - في القاهرة











احد ضباط الجيش الليبي







السيد جاسم الجبوري مع أحد أقربائه برفقة قريبهم السائح يونس بحري

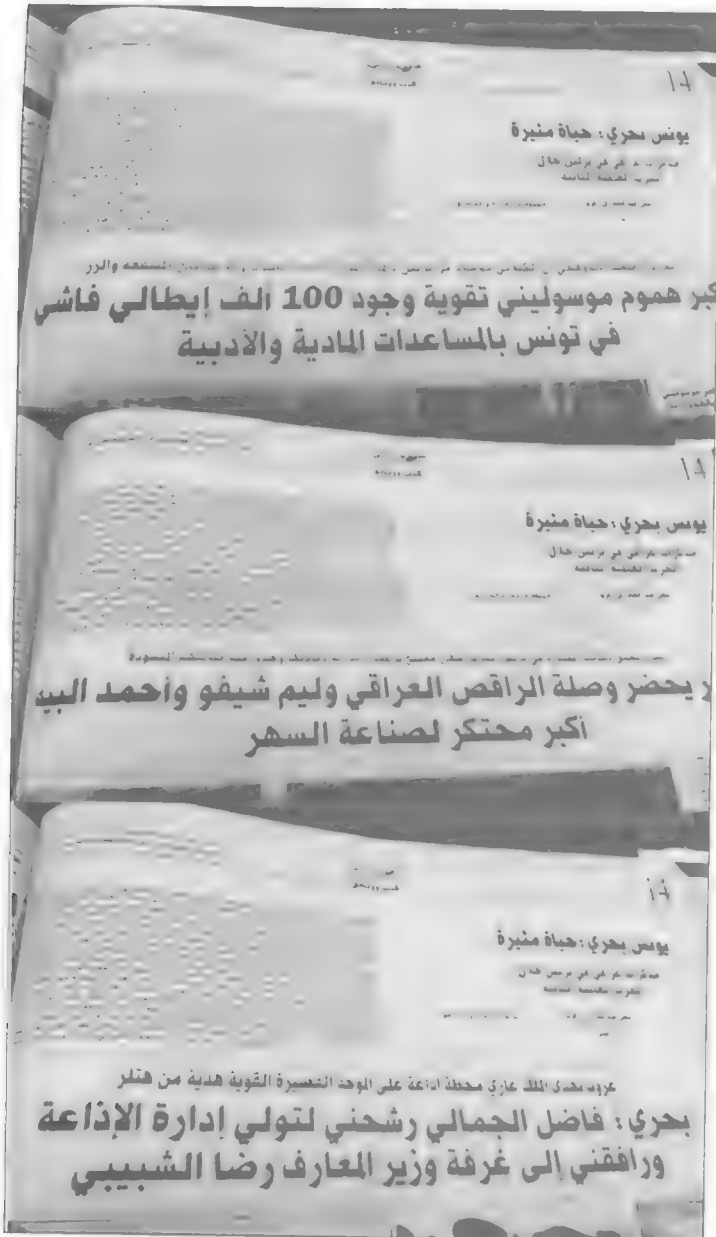


الصورة في مصيف سوق الغرب في لبنان في ١٩ آب سنة ١٩٣٤
ويظهر في الصورة يونس بحري وصديق الجليلي وأحمد الصوي



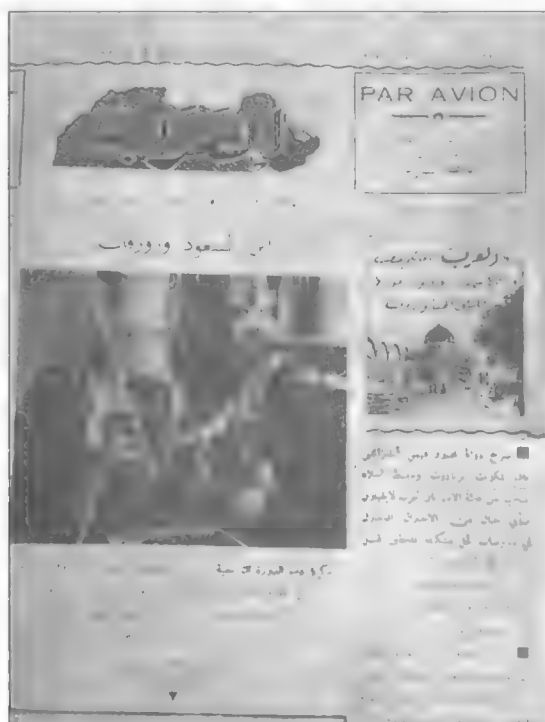
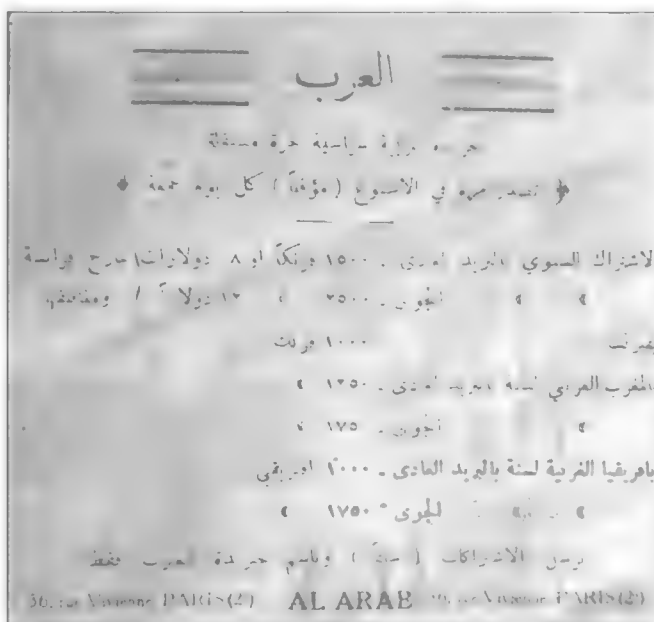
المخرج سعدي يونس وأحد المخرجين العراقيين وراقصة المسرح الفرنسية







جريدة العرب الصادرة في باريس في ١١ شعبان سنة ١٣٦٧ للهجرة ١٩٤٨ للميلاد
المدير ورئيس التحرير المسؤول يونس بحري



جريدة العرب الصادرة في باريس في ١١ شعبان سنة ١٣٦٧ للهجرة ١٩٤٨ للميلاد

المدير ورئيس التحرير المسؤول يونس بحري



الصورة تجميع أشهر سياسي العراق في دار رشيد عالي الكيلاني في الصليخ سنة ١٩٣٤

والمناسبة هي استقبال الضيف المصري الاقتصادي الأشهر طلعت حرب باشا ومرافقيه.. ويظهر يونس بحري جالساً

الشكر والتقدير للذوات المدرجة أسماؤهم في أدناه (مع حفظ المقام) لأدوارهم
المساعدة في تقديم الخدمة والمعلومة لأجل إغناء محتويات هذا الكتاب
المرجعي العتيق... ولهم من بعد، الأجر...

وخالص تمنيات الباحث - معن عبد القادر زكريا.

صحفي ومحرر عمل مع والده شقيق محمود الجلبي
في جريدة فتي العراق - فتي العرب لاحقاً.
صحفي وصاحب جريدة الهدف سابقاً والمثال
سابقاً.

كاتب ومؤرخ - مسؤول النوادر في المكتبة العامة
في الموصل

مهندس استشاري وباحث

باحث في مركز دراسات الموصل - جامعة الموصل

أستاذ التاريخ في كلية التربية - جامعة الموصل

رجل أعمال

أستاذ الدراسات العربية والإسلامية في كلية
الآداب، جامعة لوفال/ بلجيكا

بغداد - دار حفظ الوثائق

مهندس زراعي

ضابط متقاعد

احمد سامي الجلبي

عبد الباسط يونس

قصي آل فرج

عبد الكريم الصائغ

الدكتور ذنون يونس الطائي

د. عماد الدين خليل

حسين علوان الجبوري

عمر رياض

مكتبة متحف الموصل

المكتبة الوطنية

مكتبة الاوقاف

المكتبة العامة المركزية

المكتبة المركزية في جامعة الموصل

باسل رشيد سعيد

العميد المتقاعد عبد المنعم مهدي صالح

العقيد المتقاعد محمد نايف الحاج أعضيب	ضابط متقاعد
السيد يونس الشاهين	أعمال حرة
د. حسين علي الجبوري	طبيب ومحلل
السيد جاسم محمد عيسى الجبوري	دكتوراه في التاريخ - جامعة الموصل
بسام الجلبي	مؤرخ وباحث
السيد عبد الرزاق عبد الوهاب	مسؤول مكتبة الاوقاف
د. وائل النحاس	تدريسي وباحث مركز دراسات الموصل
د. زهير النحاس	تدريسي في كلية الآداب جامعة الموصل
د. سرمد غانم صالح	تدريسي في كلية الادارة والاقتصاد - جامعة الموصل
سعود العمري	مهندس معماري
رافع سلطان العكيدي	اعمال حرة - كاتب
نجاح عبد الرحمن حياوي	صاحب دار نشر ومكتبة - المتنبي - بغداد
محمد أحمد الاطرقجي	اعمال حرة
عبد الباسط مجيد	اعمال حرة

قائمة محتويات الكتاب

٥٠-٩ الفصل الأول
	- سفرتي الثانية خارج العراق عن كتاب (صفحات من حياة الدكتور محمد حسن سلمان) (الناشر الدار العربية للموسوعات، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٨٥) (الصور الداخلة إلى الموضوع من إنتاج و تنسيق الباحث معن عبد القادر آل زكريا)
١٤٨-٥١ الفصل الثاني
	يونس بحري (أسرار ٢ مايس ١٩٤١ أو الحرب العراقية الإنكليزية) - تقديم علي الخاقاني
 القسم الأول
	- كلمة لأبد منها - الإنكليز يُحاربون ونحنُ ندفع الثمن
	- مؤامرة الآثوريين - نتيجة الحرب
 القسم الثاني
	- ثورة القبائل العربية
 القسم الثالث
	- الحاج أمين الحسيني في بغداد
 القسم الرابع
	- كيف ابتدأ التدخل الأميركي في العراق وشؤون الشرق العربي
 القسم الخامس
	- العراقيون في ألمانيا
	- كيف بدأت إتصالاتنا بهتلر
	- القادة الأحرار وألمانيا، علاقات قديمة و وثيقة
 القسم السادس
	- حق الجيش التدخل في السياسة

القسم السابع	
- ألمانيا والعراق	
- ألمانيا فوجئت بحرب العراق	
- تعليمات هتلر للشرق الأوسط جاءت متأخرة	
- كيف أَلَفنا الجيش العربي الحُرّ	
١٤٧-١٢٣ الفصل الثالث	
- هنا برلين حيّ العرب	
- أول إذاعة أجنبية في محطة الإذاعة الألمانية في برلين	
١٦٢-١٤٩ الفصل الرابع	
- ابن سعود و هتلر	
- وأدخلوني على الفوهرر لأول مرة بعد وُصولي إلى ألمانيا	
١٨١-١٦٣ الفصل الخامس	
- العرب في ألمانيا إبان الحرب العالمية الثانية	
٢٣٥-١٨٣ الفصل السادس	
- من ذكرياتي في ألمانيا	
- كيف سجن المُفتي رشيد عالي الكيلاني ؟!	
- الإنشقاق في الحزب النازي	
٢٦٢-٢٣٧ الفصل السابع	
- شباب الطليعة العرب مع هتلر	
- كيف كنا نعيش ؟! وماذا نفعل ؟!	
٣٠٧-٢٦٣ الفصل الثامن	
- ماذا فعلنا في سبتي ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ؟!	
- قصص و طرائف من الإخوان في ألمانيا	
- نحنُ والمحور !	
- توحيد الكويت والعراق !	
٣٤٩-٣٠٩ الفصل التاسع	
- نحنُ في برلين	
- العرب المُترعمون قبل مجيء المُفتي والكيلاني	

- المتعاونون معي في إذاعة برلين
- السوريون القوميون - أنطون سعادة
- نحنُ والوفد المصري !.. ..
- كيف طردني النقراشي !.. ..
- فاروق وألمانيا
- ٤٢٣-٣٥١ الفصل العاشر
- قراءة مُستفيضة في كتاب يونس بحري (سبعة أشهر في سُجون بغداد)
الطبعة الأولى، بيروت ١٩٦٠
- ٤٤٧ -صور ووثائق.....



يونس بحري من مواليد مدينة الموصل سنة ١٩٠٠...

الرجل الذي قام سنة ١٩٢٣ و لأول مرة في تاريخ العراق والعرب، الحديث المعاصر، بجولة حول العالم سيراً على الأقدام حتى اكتسب شهرة (السائح العراقي) بكل جدارة، ثم كُني بالبحري تيمناً بآب عمه السندباد البحري البغدادي على حسب زعمه. الرجل الذي كان اول من قال من عاصمة الرايخ الثالث (هنا برلين.. حي العرب) و (بلاد العرب .. للعرب) طوال سنة أعوام وحريق الحرب الكونية الثانية يلهب الأرض والسماء فسمعت الملايين عبر أربعة أركان المعمورة. أصدر في مطلع ثلاثينات القرن الماضي (جريدة العقاب) في بغداد فلساً عطلتها الحكومة أصدر بدنها (جريدة الميثاق). عرفه العالم بأسره سائحاً رائداً وصحافياً لامعاً ورياضياً متألّقاً وديبلوماسياً ناعماً وخطيباً مفوهاً. عمل في باريس إماماً لجامعها واشتغل في أندونيسيا مفتياً لأهلها وشيخاً لكبار علمائها. صار مُستشاراً للملك الليبي إدريس السنوسي ومرجعاً في العلاقات وصديقاً للرئيس الموريتاني مختار ولد دادا. عمل في خدمة الملك عبدالعزيز ابن سعود ليرسله برفقة المؤرخ الكويتي عبد العزيز الرشيد إلى سوماطرا وبتافيا يصدران من هناك (مجلة الكويت والعراقي). فاز بالمرتبة الأولى (الجائزة الذهبية) على العالم في عبوره مضيق جبل طارق سباحة. إتهمه خصومه الكثر بالتطرف النازي ورموه بالتجنس لحساب الحلفاء، ليقدّم إلى محكمة الشعب في بغداد (محكمة المهداوي) فخرج من تلك التهم وتلك الأحكام. كان صديقاً وفيّاً لكل رؤساء لبنان وندياً مصاحباً للشيخ زايد ومقرباً من مجلس شيخ الكويت عبدالله السالم الصباح. مات على أرصفة شارع السعدون في بغداد سنة ١٩٧٩ وحيداً شريداً لا يملك من هذه الغاية شروى نقير... إنه السائح العراقي يونس ابن صالح أغا الجبوري من عشيرة العجل الجويان العربية الموصلية المريقة.

معاً... نظري السافات

ISBN: 978-9953-597-69-0



9 789953 597690

درايين الكتب

العراق | بغداد | شارع المتنبي | مدخل جديد حسن باشا

darabinkutub12@gmail.com

00964 770 2803 658 | 00964 790 4887 670